AÑO/CERO

Año XXV Número 04-285
3,90€

www.akasico.com

NARCOTRÁFICO Y SERVICIOS SECRETOS: LA CONEXIÓN CRIMINAL / MONTAÑAS MÁGICAS DE CATALUÑA

SORPRENDENTE CASO DE REENCARNACIÓN EN LA RIOJA

MUERTE POR VUDÚ

MONTE ALBÁN Y LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS

IV EL GOBIERNO SECRETO DEL REICH

Unión Europea: del nazismo a la euroesclavitud

\+ INFORME CONFIDENCIAL RED HOUSE REPORT

EXCLUSIVA

APARICIONES MARIANAS en la prehistoria

■ ASTEROIDE 1999 RQ36: LA TIERRA EN PELIGRO

■ VIRUS-ROBOT A LA CAZA DE VIDA EXTRATERRESTRE

002285
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05€
México $35,90 M/N

YA EN EL QUIOSCO

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más

zinio

iKiosk

www.revistaenigmas.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 92 563 06 69

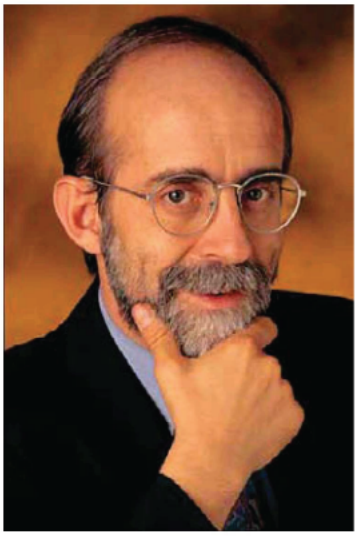
PRISMA PUBLICACIONES

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

UCRANIA: EL MUNDO ANTE EL ABISMO

Al cierre de esta edición, las revueltas pro-europeístas iniciadas en Ucrania en noviembre están conduciendo al mundo a una tensión entre los bloques inédita desde el fin de la guerra fría. El lugar donde todo esto se está produciendo no carece de importancia. Porque su capital lo fue también de la gran federación eslava que hace un milenio era el estado más importante de Europa y un muro que la protegía de las invasiones orientales. Conocida como la Rus (el pueblo) de Kiev, tanto rusos como ucranianos y bielorusos la reivindican como cuna de su cultura y poderío. Singularmente es el único pueblo a cuyo nombre aluden dos de los tres grandes textos proféticos de la Biblia: el Apocalipsis narra cómo Ajenjo (que en ucraniano se escribe Tchernobil y da nombre a la famosa central nuclear) envenena las aguas, y Ezequiel cita a Rosh (antiguo nombre de Rus) entre los pueblos que bajan del Norte a la batalla de Armagedón... Significativos antecedentes para un país partido entre dos fidelidades, cuya legítima revuelta se vio pervertida por una oscura conspiración, con los occidentales defendiendo a quienes derrocaron a un gobierno elegido democráticamente y que aquí serían juzgados por diversos delitos, en contra de una Federación Rusa, a la cual desea incorporarse su centenariamente asociada Crimea y que quiere recobrar el cinturón de seguridad que siempre protegió a su imperio, cuyo líder Putin pretende recuperar la dañada dignidad rusa.

Como en todo conflicto que podría desembocar en una guerra, lo que cuenta no es quién tiene más razón, sino la posibilidad de que sea una semilla del diablo que –como ya ocurrió en las dos guerras mundiales– pueda acabar arrastrando al mundo hacia un abismo. Un nuevo infierno en el que toda la humanidad perderá y sólo ganarán los poderosos intereses económicos que desatan todas las guerras, así como las fuerzas ocultas que hay detrás de los mismos y a las que les interesa que sigamos siendo esclavos hipnotizados en estos momentos cruciales donde tenemos la posibilidad de despertar y dar un salto evolutivo.



"Singularmente, es el único pueblo a cuyo nombre aluden dos de los tres grandes textos proféticos de la Biblia"

Enrique de Vicente

AÑO/CERO

Director Enrique de Vicente
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Paco González
Redacción Miguel Pedrero
Consultora Editorial Laura Falcó Lara

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 768 07 62 / 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Jefa Publicidad Madrid Ana Barja
abarja@prismapublicaciones.com
Jefa de Sección Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Mamen Álvarez
malvarez@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Gerente Albert Terradas
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Marketing Alicia Fábrega
Directora de Eventos María Acedo
Director de Arte Xavier Menéndez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Presidente Antoni Cambredó
Grupo Planeta

Suscripciones
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Venta Números Atrasados
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664
2ª Planta 08034 Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
suscripciones@prismapublicaciones.com
Impresión Altair (07-14)
Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00
suscripciones@prismapublicaciones.com
México Importador C.I.R.S.A
Argentina Importador York Agency, S.A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S.A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S.A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXV nº 285

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S. L., bajo licencia de Editorial América Ibérica, S. A., empresa fundada en Madrid, C/ Miguel Yuste, 33 bis. Es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S. A., y está utilizada bajo contrato de licencia. (Copyright © 2002). Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta publicación sin el consentimiento expreso y por escrito de su propietario. Prisma Publicaciones no es responsable de las opiniones vertidas en los artículos firmados. Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

YA EN EL QUIOSCO

Historia

DE IBERIA VIEJA

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más

zinio

iKiosk

www.historiadeiberiavieja.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 563 06 69

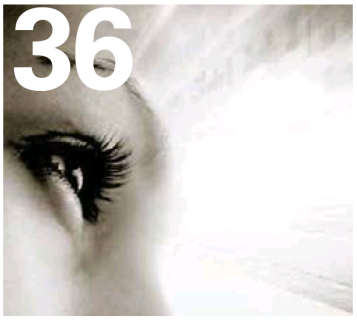
FACTORÍA PRISMA PUBLICACIONES

28

CONSPIRACIONES

NARCOS & ESPÍAS: ALIANZA CRIMINAL

EL DINERO DE LA DROGA FINANCIARÍA OPERACIONES GUBERNAMENTALES



36

PARAPSICOLOGÍA

REENCARNACIÓN EN LA RIOJA

UNA MUJER DANESA BUSCA SU «YO PASADO» EN LA LOCALIDAD DE AUTOL

42

HISTORIA IGNORADA

LAS «VÍRGENES» PREHISTÓRICAS

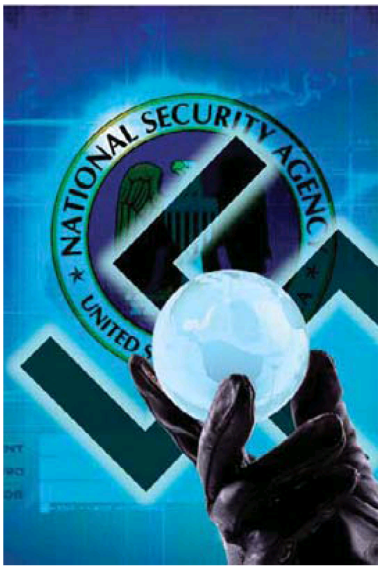
RAÍCES ANCESTRALES DE LAS APARICIONES MARIANAS

10

EN PORTADA

EL GOBIERNO SECRETO DEL IV REICH

–UNIÓN EUROPEA: DEL NAZISMO A LA EUROESCLAVITUD
–RED HOUSE REPORT: EN 1944 YA SE PLANIFICÓ UN IV REICH ECONÓMICO



50

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

MUERTE POR VUDÚ

LES PRESENTAMOS LA FACETA MÁS SINIESTRA DE ESTE POLÉMICO CULTO

58

FRONTERAS DE LA CIENCIA

¿EL METEORITO DEL FIN DEL MUNDO?

EL ASTEROIDE 1999 RQ36, CADA VEZ MÁS CERCA DE IMPACTAR CONTRA LA TIERRA

66 ENIGMAS Y ANOMALÍAS
FANTASMAS TRAS LA ESTELA DEL TSUNAMI DE JAPÓN

68 ARQUEOASTRONOMÍA
MONTE ALBÁN Y LOS «HOMBRES DE LAS ESTRELLAS»

76 FRONTERAS DE LA CIENCIA
VIRUS-ROBOT A LA CAZA DE VIDA EXTRATERRESTRE

84 GEOGRAFÍA MÁGICA
MONTAÑAS SAGRADAS DE CATALUÑA

EN LA RED

www.akasico.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/AÑO/CERO
196.342 fans

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

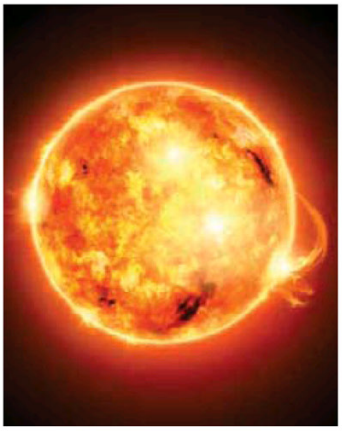
AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

Fátima Rueda

No creo que los seres humanos seamos responsables del cambio climático que estamos viviendo.

Según afirman los científicos, el clima de nuestro planeta está mutando. Durante 90.000 años, la Tierra estuvo sometida a una era glacial, cuyo fin comenzó a producirse unos diez milenios atrás. De hecho, el Sáhara se convirtió en un auténtico vergel, pero con el paso de los siglos comenzó su desertización, hasta llegar a lo que es hoy en día. Por tanto, tampoco sería raro que, en contra de lo que proclaman los defensores del cambio climático, estemos a punto de entrar en una mini Edad de Hielo, tal como muestran en el magnífico reportaje *El Sol se apaga* (AÑO/CERO, 284). En definitiva, la industrialización poco o nada tendría que ver con las circunstancias climáticas que se dan en la actualidad, sino que son procesos habituales, y han sucedido infinidad de veces a lo largo de la historia de nuestro planeta.



MIJAIL0711

Carlos Martín López

Hace unos años comencé a practicar sesiones de ouija junto a cuatro amigos.

A las tres semanas se presentó una entidad que se definió como un ser de gran elevación espiritual. Atrón –así se hacía llamar– no tardó en organizarnos la vida: cómo teníamos que vivir, con quién nos podíamos ver, etc. Al final, le pedíamos consejo prácticamente para todo, convirtiéndonos en dependientes de sus palabras. Al principio me creí la historia, pero luego me di cuenta de que Atrón empleaba mis mismas expresiones y tenía unas opiniones muy cercanas a las mías. Tras consultar a un familiar que es lector de su revista, éste me mostró varios reportajes en los que se afirmaba que, en la mayoría de las ocasiones, es uno de los participantes en la sesión el que mueve el vaso por el tablero de modo totalmente involuntario. Ahora, pasado ya bastante tiempo, no me cabe la menor duda de que Atrón en realidad era mi propio inconsciente.

María Santiso Pazos

Los fenómenos sobre los que trata AÑO/CERO tienen una gran influencia social.

Asuntos tan fascinantes como el fenómeno OVNI, las apariciones fantasmales o el contacto a través de medios tecnológicos con entidades no humanas, están causando mucho más impacto en la sociedad de lo que semeja a simple vista. En el reportaje *OVNIs: cómo manipulan nuestras mentes* (AÑO/CERO, 284) ofrecen múltiples evidencias de que los No Identificados influyen enormemente no sólo sobre las mentes de los testigos, sino también en las de poblaciones enteras. Lo que le ocurrió a mi padre es un buen ejemplo de lo que digo. En 1973, a las afueras de la ciudad de Burgos, se topó con un aparato volador en forma de platillo volante y muy grande. Permaneció sobre él medio minuto y desapareció a una enorme velocidad. A raíz de esa experiencia comenzó a interesarse por la astronomía, la historia, la arqueología, la física y, por supuesto, la ufología. Y esa pasión terminó transmitiéndonosla a sus hijos y al resto de la familia. Creo que es un buen ejemplo de lo que publicaron ustedes en su estupenda revista.

Me gusta gustar

Por eso me reinvento, busco lo último y tengo ideas nuevas
para que te sientas como en tu casa.
Porque me gusta gustar.

MICROBIOLOGÍA

Hallan un virus monstruoso en Siberia

HA SOBREVIVIDO OCULTO Y CONSERVADO EN EL PERMAFROST DURANTE MÁS DE 30.000 AÑOS

Según informa la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences* (PNAS), un equipo de investigadores ruso-francés descubrió recientemente un gigantesco virus, en condiciones de viabilidad, enterrado junto al río Kolymá, en la región de Chukotka (Siberia). La bioquímica Elizaveta Rivkina, de la Academia Rusa de las Ciencias, explicó que no sólo se trata del «virus de mayor tamaño de los que han sido hallados hasta la fecha, sino que forma parte de una nueva familia de los llamados virus gigantes amibiásicos», pues se desarrolla a expensas de estos protozoos. De hecho, Rivkina puntualizó que el *Pithovirus sibericum* –como han bautizado al microorganismo– posee una «inteligente estrategia» para atraer e infectar a las amebas, ya que finge ser alguna de las bacterias que les resultan «atractivas» a estas últimas. Aunque los investigadores autores del hallazgo han explicado que el nuevo agente no representa peligro alguno para la salud humana, la posibilidad de que «resuciten» otros con capacidad para hacerlo resulta inquietante, dada la complejidad genética de esta familia de virus gigantes, mucho mayor que, por ejemplo, el virus del sida. En este sentido, el biólogo francés Jean-Michel Claverie advertía en PNAS: «El hecho de que estos agentes enterrados puedan haber sobrevivido después de 30.000 años y sean todavía infecciosos, demuestra las repercusiones del cambio climático y la actividad industrial sobre regiones como el permafrost, efectos que podrían desembocar en graves riesgos para nuestra salud».

Un informe de la ONU sostiene que el deshielo del permafrost –capa de tierra permanentemente helada– de Siberia y Alaska está acelerando el calentamiento global.

LOS CIENTÍFICOS ALERTAN SOBRE LA VUELTA A LA VIDA DE PATÓGENOS PELIGROSOS

RIESGOS EMERGENTES

Garrapatas asesinas en Japón

CONOCIDO DESDE 2009, EL PATÓGENO SFTS SE PROPAGA A TRAVÉS DE LA PICADURA DE ESTOS ÁCAROS COMUNES Y YA HA PROVOCADO LA MUERTE DE 21 PERSONAS EN ESTE PAÍS ASIÁTICO

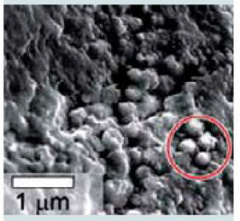
Las autoridades japonesas se están tomando muy en serio la amenaza de las «garrapatas asesinas», como las han bautizado varios medios locales. Y no es para menos. Como informa *The Daily Japan Press (DJP)*, al menos 21 personas han fallecido como consecuencia de la picadura de estos ácaros o, más exactamente, a causa del virus letal que transmiten. Conocido por las siglas SFTS (acrónimo de Síndrome de Trombocitopenia con Fiebre Severa) e identificado por primera vez en China en 2009, se trata de un virus altamente peligroso, dado que aún no se ha descubierto una vacuna eficaz que contrarrestre sus letales efectos. Las víctimas del SFTS, la mayoría localizadas en el oeste de Japón, presentaban cuadros con fiebre muy alta, alteraciones en los leucocitos, fatiga y diarrea. Ante la lógica alarma, Tamura Norihasa, ministro de Salud japonés, ha recomendado a sus conciudadanos que «eviten en la medida de lo posible exponer la piel en lugares con vegetación muy densa», ya que éstos constituyen el hábitat natural de las garrapatas.

AISLADO POR INVESTIGADORES CHINOS, EL SFTS ES EL ÚNICO FLEBOVIRUS TRANSMITIDO POR GARRAPATAS CAPAZ DE CAUSAR ENFERMEDADES EN HUMANOS.

uno DE LOS MAYORES RIESGOS ASOCIADOS CON VIRUS COMO EL DE LA GRIPE AVIAR O EL H1N1 ES SU CARÁCTER IMPREVISIBLE

ASTROBIOLOGÍA

Un reciente estudio de la Universidad de Hertfordshire (Gran Bretaña) sugiere que la gran mayoría de estrellas de la Vía Láctea estarían asociadas a planetas, muchos de los cuales presentarían las condiciones idóneas para albergar vida. De hecho, los astrónomos ya han detectado ocho nuevos candidatos a exoplanetas orbitando enanas rojas.



Científicos de la NASA sopesan que las marcas en un meteorito marciano que cayó en la Antártida, pudieron ser causadas por microorganismos biológicos. Recogida por científicos japoneses en 2000, en el glaciar de Yamato, la roca posee una serie de diminutos túneles y microesferas similares a los que presentan los cristales de basalto terrestres por efecto de las bacterias.

ALERTAS

UNA NUEVA ENFERMEDAD preocupa a las autoridades de EE UU. Se trata de una misteriosa patología similar a la polio, que ha causado la parálisis repentina en una o varias extremidades a al menos 20 niños en California. Barbara Boxer, senadora por dicho estado (en la imagen), ha enviado una carta urgente al Centro para el Control y Prevención de Enfermedades estadounidense (CDC), al objeto de que investigue lo sucedido y determine si esta rara enfermedad tiene su origen en un virus desconocido o se debe a factores ambientales.

ALTOS JERARCAS Y ESPÍAS NAZIS DIRIGIERON UN EJÉRCITO MUNDIAL PARALELO BAJO LA PROTECCIÓN DE LA CIA

IV EL GOBIERNO SECRETO DEL REICH

INVESTIGACIONES JUDICIALES, REVELACIONES PERIODÍSTICAS Y CONFESIONES DE PRIMEROS MINISTROS Y JEFES DE SERVICIOS SECRETOS DESTAPARON EL MAYOR SECRETO DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS: LA EXISTENCIA DE UN SUPEREJÉRCITO Y UN GOBIERNO MUNDIAL PARALELOS, DIRIGIDOS POR ANTIGUOS NAZIS Y FASCISTAS, EN CUYA CÚSPIDE SE ENCONTRABA EL SERVICIO SECRETO DE EE UU. GOLPES DE ESTADO, ATENTADOS TERRORISTAS Y ASESINATOS POLÍTICOS, APARENTEMENTE SIN CONEXIÓN ENTRE SÍ, EN REALIDAD RESPONDÍAN A UNA ESTRATEGIA COMÚN COORDINADA POR LA CIA.

TEXTO: MIGUEL PEDRERO

LOS MEJORES CIENTÍFICOS NAZIS LLEVARON AL HOMBRE A LA LUNA

El 27 de octubre de 1990, el entonces primer ministro de Italia, Giulio Andreotti, realizó un comunicado oficial que removió las estructuras políticas de Occidente. «Después de la Segunda Guerra Mundial, el miedo al expansionismo soviético y la inferioridad de las fuerzas de la OTAN con relación al *Kominform* (Pacto de Varsovia), condujeron a las naciones de Europa Occidental a idear nuevas formas de defensa no convencionales, creando en sus territorios una red oculta de resistencia destinada a actuar en caso de ocupación enemiga. Su misión: recoger información, cometer operaciones de sabotaje, propaganda y actos de guerrilla. A raíz de los recientes y significativos sucesos que han transformado Europa del Este (como la caída del muro de Berlín), el Gobierno se ha impuesto reconsiderar todas las disposiciones en materia de guerra no ortodoxa…».

En realidad, Andreotti se estaba refiriendo a los *stay-behind*, una serie de ejércitos paralelos existentes en el seno de Europa Occidental, creados y coordinados por la CIA en el más absoluto de los secretos. Eso sí, el primer ministro pasó por alto que los líderes de estas organizaciones eran antiguos militares nazis, muchos de ellos con horribles crímenes de guerra a sus espaldas, los cuales habían sido protegidos por la CIA y otros servicios secretos occidentales. Tampoco dijo una palabra sobre los asesinatos políticos, atentados y operaciones de desestabilización que estos exnazis llevaron a cabo en la Vieja Europa, siempre bajo el control de la inteligencia estadounidense.

LA ESTRATEGIA DEL TERROR

Tras la II Guerra Mundial, la Oficina de Servicios Estratégicos (OSS, sus siglas en inglés) estadounidense, antecesora de la CIA, y la Agencia para la Coordinación de Objetivos de Inteligencia (JIOA, sus siglas en inglés) de EE UU, pusieron en marcha una magna operación, bautizada como *Proyecto Pisapapeles*, para borrar el pasado nazi de militares, científicos y agentes secretos del III

1. El Proyecto Pisapapeles fue una operación ultrasecreta encaminada a captar para la causa de EE UU a antiguos científicos y militares nazis (arriba, algunos de los mismos).

Reich, con el objetivo de incorporarlos a las filas de Occidente para hacer frente a la amenaza de la URSS. Muchos de ellos pasaron a dirigir y engrosar las filas de los *stay-behind*, y otros tantos fueron trasladados a Latinoamérica para colaborar con las dictaduras fascistas sostenidas por EE UU. Estos antiguos militares del III Reich pusieron en marcha una serie de redes de espionaje y escuadrones de la muerte, que acabaron incorporándose a la llamada *Operación Cóndor*, una estrategia conjunta de los servicios secretos de las dictaduras latinoamericanas, entre finales de los 60 y principios de los 90, cuyo fin era eliminar a líderes izquierdistas, sindicalistas, periodistas y políticos que no comulgaban con esos gobiernos totalitarios. La *Operación Cóndor*, como no podía ser de otro modo, estaba coordinada por la CIA.

Gracias al *Proyecto Pisapapeles*, los mejores científicos del III Reich se convirtieron en ciudadanos estadounidenses sin atisbo de su pasado nazi. Uno de los primeros en ser reclutado fue Wernher von Braun, el más brillante ingeniero de la II Guerra Mundial y creador de los temibles V-2, cohetes supersónicos que constituyeron la principal arma de guerra nazi. Además de prominente miembro de las SS, Von Braun era el principal discípulo de Hermann Oberth, padre de la cohetería alemana.

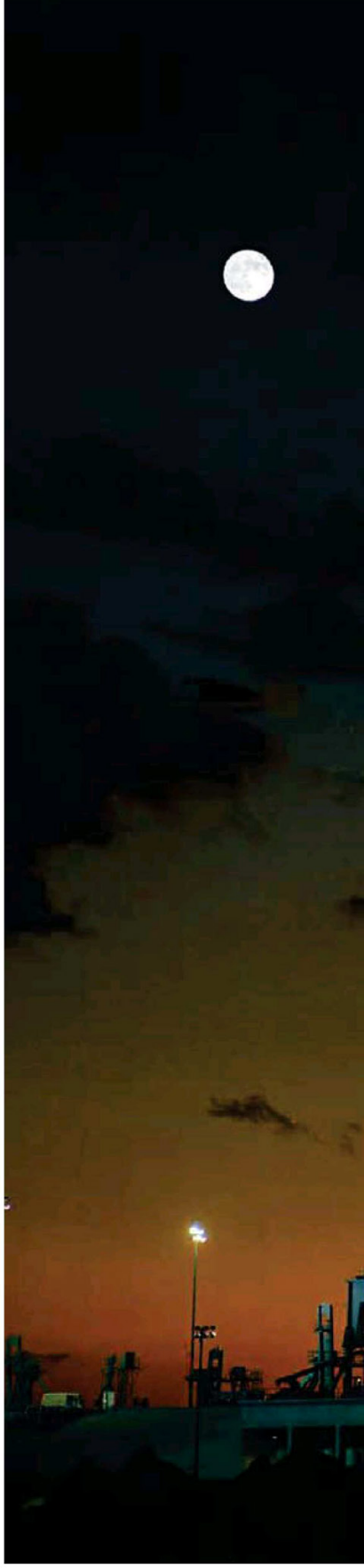
La OSS y la JIOA no tardaron en pedirle a Von Braun una lista de los ingenieros de guerra nazis que le gustaría incorporar a su equipo en EE UU. E. W. Gruhn, uno de los jefes de la JIOA, consiguió la colaboración de otro exnazi ahora al servicio estadounidense: Werner Osenberg, quien había dirigido el departamento de la Gestapo encargado de investigar la fidelidad a la causa del III Reich de los más importantes científicos alemanes.

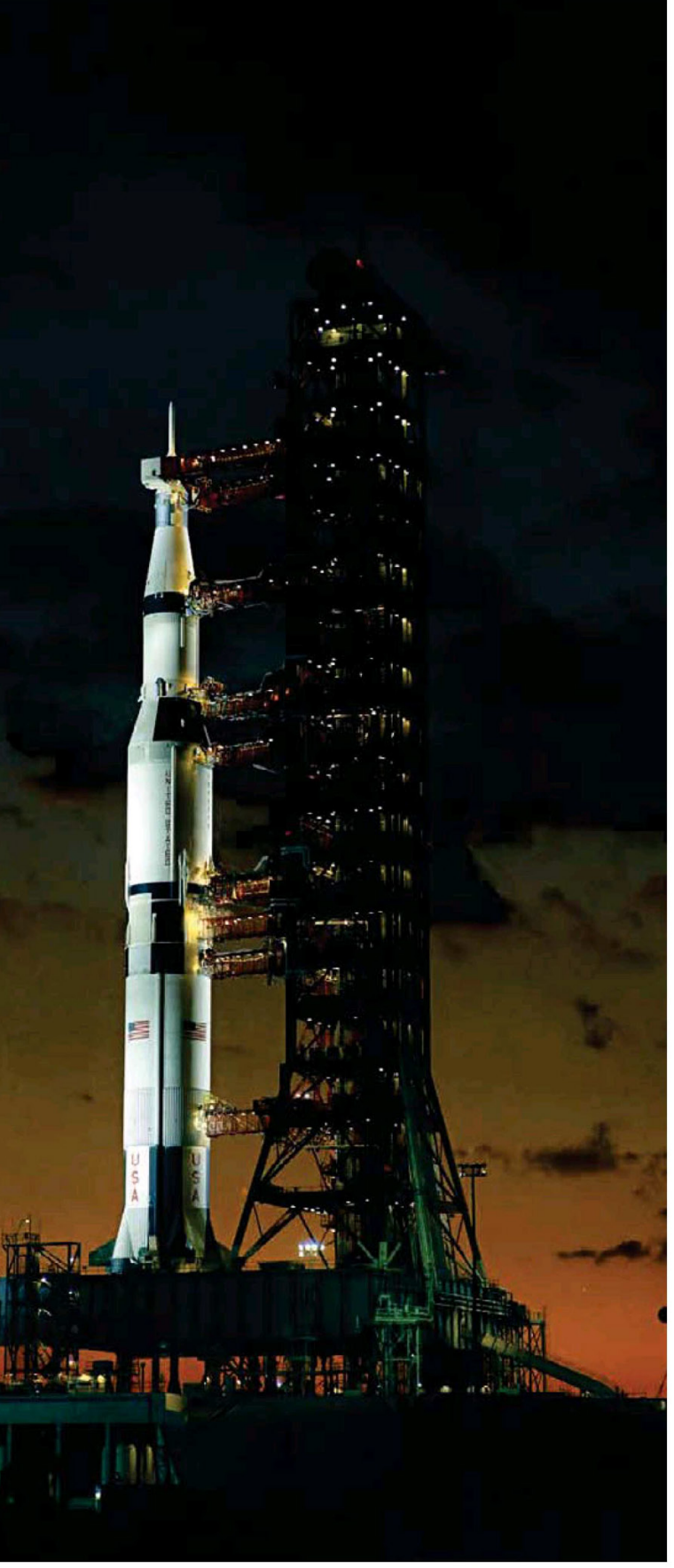
LOS INGENIEROS DEL III REICH Y LA LUNA

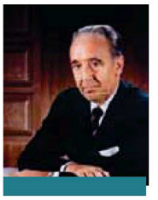
Osenberg, por un lado, y Von Braun por otro, se encargaron de contactar con los ingenieros nazis, la mayoría de los cuales aceptaron encantados la propuesta estadounidense. Walter Jessel, teniente del Ejército estadounidense, se encargó de evaluar el grado de adhesión a la nueva causa de los ingenieros del III Reich, antes de que la maquinaria de espionaje se pusiera en marcha para encubrir su oscuro pasado.

Von Braun acabó convirtiéndose en el primer director del *Marshall Space Flight Center*, el centro espacial de la NASA en Huntsville (Alabama), uno de los puestos más deseados dentro de la agencia espacial. Y su antiguo correligionario Arthur Rudolph fue nombrado jefe del programa del Saturno V –cohete empleado en los *Proyectos Apolo*–, que acabaría

“Antiguos agentes secretos y militares del III Reich crearon redes de espionaje bajo la protección directa de la CIA”





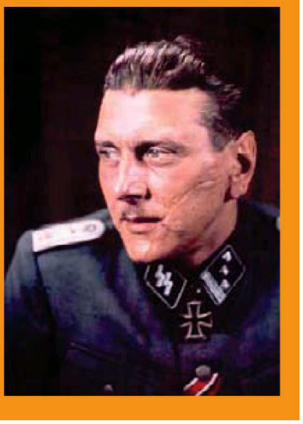


PROYECTO APOLO

Arriba, el Apolo XI a la conquista de nuestro satélite. Debajo de esa imagen, Wernher von Braun y Kurt Debus, antiguos ingenieros al servicio del III Reich que acabaron ocupando altos cargos en la NASA. Más abajo, Arthur Rudolph, jefe del programa del Saturno V, y Debus en su despacho.

HÉROE NAZI AL SERVICIO DEL MOSSAD

El teniente coronel de las SS Otto Skorzeny (abajo), quien llevó a cabo la operación que liberó al dictador italiano Benito Mussolini de sus captores, fue conocido desde entonces por los aliados como «el hombre más peligroso de Europa». Al finalizar la guerra se refugió en la España de Franco, donde creó la empresa de mercenarios *Paladin Group*, que realizó trabajos para multinacionales, el régimen franquista, el *apartheid* sudafricano, diversos servicios secretos occidentales y, por supuesto, los *stay-behind*, los ejércitos secretos de la OTAN y la CIA en el Viejo Continente. Se cree que Skorzeny fue uno de los creadores de las redes de huida de prominentes nazis hacia Latinoamérica. Además, según relatan Michael Bar-Zohar y Nissim Mishal –dos de los mayores especialistas en espionaje de Israel– en su libro *Las grandes operaciones del Mossad* (Galaxia Guttemberg, 2013), Skorzeny llegó a un acuerdo con la inteligencia israelí para ofrecer información sobre exmilitares nazis que colaboraban con gobiernos árabes enemigos del Estado hebreo, a cambio de la promesa de que no sería detenido ni asesinado por agentes del Mossad.



EL ORO DEL III REICH Y LA CIA

El Ejército del III Reich expolió infinidad de riquezas de los países que invadió, especialmente Francia, además de hacerse con los bienes de millones de judíos asesinados en las cámaras de gas. Al finalizar la II Guerra Mundial dichas riquezas acabaron en manos de los servicios secretos estadounidenses. Así, en 1945 el oficial de inteligencia Allen Dulles (abajo), que terminaría siendo director de la CIA, advirtió al general Patton de la existencia de una parte del tesoro nazi, valorado en 315 millones de dólares, oculto en una mina alemana. La fortuna acabó siendo transferida al Banco Central de Alemania bajo fuertes medidas de seguridad, y fue empleada para financiar operaciones secretas de la inteligencia estadounidense en Alemania, como la creación del *stay-behind* en ese país. El espionaje de EE UU también se hizo con el tesoro expoliado por las tropas japonesas, aliadas de Hitler durante la guerra. Su valor se calcula en miles de millones de dólares, que fueron invertidos en la financiación de la recién creada CIA que, de este modo, podía llevar a cabo toda clase de operaciones sin depender de los fondos públicos y, por tanto, sin que el Congreso de EE UU tuviese conocimiento de las mismas.

transportando a los primeros seres humanos a la Luna. Otro antiguo militar del Ejército nazi, Kurt Debus, quien militó en las SS y las SA, se convirtió, nada menos, que en el primer director del *Kennedy Space Center* de Cabo Cañaveral. Estos tres hombres, Von Braun, Rudolph y Debus, fueron los responsables de desarrollar la tecnología de cohetes adecuada para que el Apolo XI alunizara en nuestro satélite en 1969.

DOCTORES MUERTE AL SERVICIO DE EE UU

Lo que entonces ignoraba la opinión pública es que detrás del «pequeño paso para el hombre, pero gran salto para la humanidad» se encontraba un equipo de ingenieros de guerra nazis, muchos de los cuales también acabaron trabajando para la industria de defensa estadounidense. EE UU se convirtió en la primera potencia militar del planeta gracias a los desarrollos tecnológicos ideados por estos antiguos ingenieros del III Reich.

Según un revelador trabajo dado a conocer a través de la *Red Voltaire* –medio de difusión en Internet–, un puñado de científicos nazis, acusados de haber realizado experimentos con humanos y haber participado en la «solución final» –el asesinato masivo de más de seis millones de judíos–, acabaron incorporándose a varios centros de investigación sobre guerra química y bacteriológica dependiente del Ejército de EE UU. Uno de los beneficiados del *Proyecto Pisapapeles* fue Otto Ambros. En el citado reportaje leemos esto: «Director del IG Farben –conglomerado alemán de compañías químicas– durante la guerra, participó en la decisión de utilizar el gas *Zyklon B* en las cámaras de gas, escogiendo el campo de concentración de Auschwitz para instalar una fábrica. Esto le permitió producir, con mano de obra en condiciones de esclavitud, gases asfixiantes que probaba allí mismo con los prisioneros antes de extender su uso al resto de campos. Decla-

Los atentados que tuvieron lugar en Italia (abajo) durante décadas fueron perpetrados por *Gladio*, según descubrió el juez Casson (arriba).

rado culpable en los Juicios de Nuremberg por esclavizar a seres humanos y asesinatos en serie, se benefició de la clemencia del tribunal y sólo fue condenado a ocho años de prisión». La JOIA y la OSS reclutaron a Ambros, que terminó trabajando para varias multinacionales de la industria química y para los Cuerpos de Guerra Química de la Armada estadounidense.

Buena parte de los científicos nazis especializados en guerra química y bacteriológica fueron trasladados a la ultrasecreta base militar de Edgewood Arsenal, en Maryland (EE UU), el principal centro de investigación estadounidense en esta clase de guerra. Entre 1947 y 1966, dichos nazis fueron los encargados de crear el «armamento no convencional» que los servicios de inteligencia probaron en escuelas, estaciones de tren, hospitales y cárceles sin el consentimiento de ninguno de los «conejillos de indias». Cuando en 1993 varias investigaciones periodísticas destaparon el escándalo, la CIA y el Departamento de Defensa se vieron obligadas a desclasificar varios documentos altamente confidenciales en relación a estas oscuras operaciones de guerra química y bacteriológica sobre la población estadounidense. Incluso el entonces presidente Bill Clinton pidió disculpas públicamente a la nación, prometiendo que esta clase de actividades nunca se volverían a repetir en territorio de EE UU.

A partir de 1949, los científicos nazis de Edgewood Arsenal recibieron el encargo de probar el uso del Ácido Lisérgico (LSD) como arma de guerra y para operaciones de espionaje e interrogatorios.

> **“Científicos nazis que participaron en el asesinato de judíos se incorporaron al Ejército de EE UU”**

Entre 1955 y 1975, el LSD y otras drogas y gases letales se emplearon sobre unos 10.000 soldados estadounidenses sin su consentimiento, para comprobar sus efectos, provocando la muerte de varios de ellos.

En la actualidad, las técnicas de desestabilización de gobiernos, golpes de estado, asesinatos y creación de escuadrones de la muerte, empleadas por la CIA en todo el planeta, son deudoras de las utilizadas por los espías y militares de operaciones especiales nazis que, tras el fin de la II Guerra Mundial, pusieron su talento al servicio de EE UU gracias al *Proyecto Pisapapeles*. Lo mismo puede aplicarse a su poderosa industria armamentística, carrera espacial y guerra química y bacteriológica, campos en los que EE UU ocupa un papel prominente debido a la colaboración de los mejores científicos del III Reich, algunos de los cuales llegaron a ocupar puestos de relevancia dentro de las estructuras de poder estadounidenses.

UN JUEZ VALIENTE DESCUBRE EL SECRETO

Entre 1969 y 1987 tuvieron lugar en Italia una serie de sangrientos atentados con bombas que dejaron cientos de fallecidos y miles de heridos. La versión oficial defendía que eran obra de grupos terroristas comunistas, pero gracias al tesón del juez Felice Casson acabó saliendo a la luz la terrible verdad: en realidad fueron perpetrados por militantes de grupos armados nazis, fascistas y de extrema derecha pertenecientes a la *Red Gladio* –nombre por el que era conocido el *stay-behind* que operaba en Italia–, financiados por los servicios secretos italianos, y siempre bajo el control último de la CIA. La finalidad consistía en deslegitimar al entonces poderoso Partido Comunista Italiano de cara a la opinión pública, además de crear una «estrategia de la tensión» para que los votantes eligieran a gobiernos de derechas que impusieran el orden y la seguridad ciudadana.

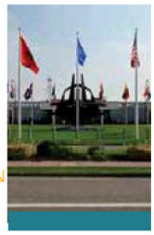
La acción terrorista que destapó el secreto tuvo lugar el 31 de mayo de 1972, cuando estalló un coche bomba en el pequeño pueblo de

Petano, que acabó con la vida de un carabinero e hirió de gravedad a un transeúnte. La policía culpó enseguida a los asesinos comunistas de las Brigadas Rojas, pero el juez Casson, que se hizo cargo del caso, descubrió que el explosivo se trataba de C4, que entonces formaba parte del arsenal de la OTAN. Semanas antes, la policía italiana había descubierto un escondite con un auténtico arsenal, en el que había una gran cantidad de C4. Años después se sabría que en realidad los carabineros habían hallado uno de los miles de escondites de armas en Italia de la *Red Gladio*, ejército secreto formado por militantes de la extrema derecha italiana y antiguos militares y espías nazis al servicio de la OTAN y la CIA.

«SÓLO SEGUÍ LAS ÓRDENES DE LA CIA»

El juez Casson logró detener al responsable del atentado de Petano, Vincenzo Vinciguerra, miembro del grupo de extrema derecha *Ordine Nuovo*, quien confesó que había logrado huir de Italia gracias al servicio de inteligencia italiano, abriendo así la primera caja china de la *Red Gladio*. Vinciguerra declaró ante el juez Casson que «existe en Italia una organización paralela a las Fuerzas Armadas, que se compone de civiles y militares de vocación antisoviética, o sea, destinada a organizar la resistencia contra una eventual ocupación del suelo italiano por el Ejército Rojo». Y añadió: «Esta superorganización, a falta de la invasión soviética, recibió la orden de la OTAN de luchar contra un deslizamiento del poder en el país hacia la izquierda. Y eso fue lo que hicieron con el apoyo de los servicios secretos, el poder político y el Ejército».

Estas palabras fueron refrendadas por el general Vito Miceli, nada menos que el jefe del SID, el servicio de inteligencia italiano, quien en 1974 confesó ante otro valiente juez, Giovanni Tamburino, que «disponía de un 'superSID' a mis órdenes. Pero no lo monté yo para dar un golpe de estado. No hice más que seguir las órdenes de EE UU y la OTAN». Décadas después, en 2001, el general Gianadelio Maletti, antiguo jefe del departamento de contraespionaje del SID, declaró: «La CIA, siguiendo las directrices de su Gobierno, quería crear un nacionalismo italiano capaz de obstaculizar lo que consideraba un deslizamiento hacia la izquierda y, con ese objetivo, pudo utilizar el terrorismo de extrema derecha (…) Uno tenía la impresión de que los norteamericanos estaban dispuestos a todo para evitar que Italia se inclinara a la izquierda (…) Italia fue tratada como una especie de protectorado. Me avergüenza que todavía estemos siendo objeto de un control especial».



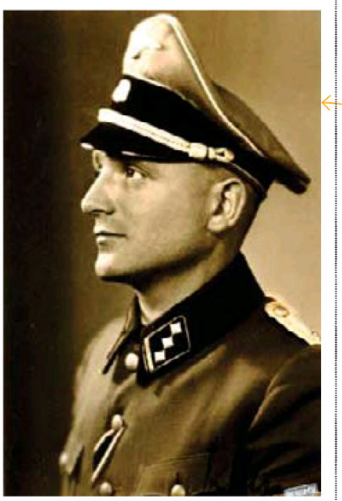
SECRETOS DE LA OTAN

En el seno de esta organización se llevaban a cabo las reuniones altamente confidenciales en las que se trazaban los objetivos estratégicos de los *stay-behind*.

EN EL VÉRTICE DE LA PIRÁMIDE

En 1990, el juez Casson obtuvo el permiso para acceder a los archivos secretos del SISMI, nombre con el que pasó a llamarse desde 1978 el antiguo SID, el servicio secreto italiano. Allí descubrió los expedientes confidenciales que demostraban documentalmente la

Antiguo militante de la organización fascista *Ordine Nuovo*, Vincenzo Vinciguerra (arriba) participó en un atentado mortal en Italia, y acabó confesando a la policía su pertenencia a la *Red Gladio*.



5. «El carnicero de Lyon» trabajó para los servicios secretos de EE UU durante décadas, a pesar de su terrible pasado nazi.

> **“El juez Felice Casson accedió a los informes del servicio secreto que demostraban la implicación de la OTAN en *Gladio*”**

implicación de la OTAN y la CIA en la creación de ejércitos secretos con decenas de miles de miembros, la mayoría de ellos fascistas y antiguos nazis, que llevaron a cabo infinidad de operaciones de sabotaje, actos terroristas y asesinatos en Europa Occidental.

Semanas después, el entonces primer ministro italiano se vio obligado a reconocer la existencia de *Gladio*, declaraciones con las que abríamos este reportaje. También el presidente de la República Italiana, Francesco Cossiga, dijo refiriéndose a la *Red Gladio*: «Tengo que decir que estoy orgulloso de que hubiéramos conseguido guardar este secreto durante 45 años». El parlamento italiano abrió una comisión de investigación sobre el asunto, que años después dio a conocer sus conclusiones. Entre las mismas leemos: «Aquellas matanzas, bombas y operaciones militares fueron organizadas, instigadas y apoyadas por personas que trabajaban para las instituciones italianas y, como se descubrió recientemente, por individuos vinculados a las estructuras de poder de la inteligencia de EE UU».

En este sentido, el general italiano Paolo Inzerilli, quien tuvo un papel predominante en la dirección de *Gladio* durante algunos años, aseguró públicamente que los «omnipresentes estadounidenses» controlaban el secreto Comité de Planificación y Coordinación (CPC, sus siglas en inglés) del Cuartel General de las Potencias Aliadas en Europa– uno de los dos mandos militares estratégicos de la OTAN–. El CPC era el organismo encargado de planificar la guerra clandestina en Europa Occidental. Según Inzerelli, «la coordinación entre las acciones de nuestra *Red Gladio* y las de estructuras análogas en Europa las hacia el CPC». Su predecesor al mando de *Gladio*, el también general Gerardo Serravalle, declaró que «durante los años 70 –cuando él perteneció a esa estructura militar paralela–, los miembros del CPC eran los oficiales responsables de las estructuras secretas de Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica, Luxemburgo, Holanda e Italia. Esos representantes de las redes clandestinas se reunían cada año en una de las capitales europeas». Y añadió: «Siempre había representantes de la CIA en las reuniones de los ejércitos *stay-behind*».

General y jefe del servicio secreto nazi en el Frente Oriental, Reinhard Gehlen (arriba con su uniforme militar del III Reich) se convirtió en el principal agente de la CIA en Alemania.

MISMOS PERROS, DISTINTOS COLLARES

Si la CIA puso al servicio de la italiana *Red Gladio* a prominentes fascistas y a simpatizantes de las tesis hitleristas, en Alemania, como no podía ser de otro modo, su ejército paralelo *stay-behind* estaba conformado por antiguos nazis. Uno de los primeros en engrosar las filas del la *Red Gladio* alemana fue Klaus Barbie, más conocido por el apodo de «el carnicero de Lyon». Barbie jugó un papel más que relevante en el asalto al gueto judío de Ámsterdam y, más tarde, fue nombrado jefe de la Gestapo –la policía secreta del III Reich– en la ciudad de Lyon cuando Francia estaba ocupada por las tropas hitlerianas.

Desde el primer momento se destacó por su crueldad con los prisioneros. Por ejemplo, capturó, torturó y asesinó a Jean Moulin, legendario jefe de la resistencia francesa. Cuando en 1951 sus delitos salieron a la luz, los servicios secretos estadounidenses, que lo habían protegido en Alemania, lo enviaron a Latinoamérica, donde se integró en la *Operación Cóndor*, colaborando por cuenta de la CIA con varios dictadores del «patio trasero» de EE UU. De hecho, fue el responsable de varios golpes de estado en Bolivia, que llevaron al poder a militares fascistas. Así, durante la dictadura de Luis García Meza Tejada (1980-1981), organizó varios grupos paramilitares al servicio del régimen, además de

GOLPE DE ESTADO FASCISTA EN EE UU

En 1934, los más prominentes industriales de EE UU, muchos de ellos confesos admiradores del régimen fascista italiano y de Hitler, se reunieron con el objetivo de poner en marcha un golpe de estado de corte fascista en EE UU. Un año antes, en 1933, estos industriales comenzaron a financiar a diversos grupos de corte racista que sumaban más de un millón de militantes en EE UU, además de ganarse para su causa a Gerald G. MacGuire, dirigente de la ultraconservadora Legión Americana, que agrupaba a unos 500.000 veteranos de guerra. Los conspiradores eligieron como cabeza visible de su proyecto a un héroe militar, el general Smedley Darlington Butler (abajo), quien debería convertirse en el particular «Hitler estadounidense». Sin embargo, Butler decidió denunciar la trama cuando se dio cuenta de que no era ninguna broma, pues sólo uno de los industriales implicados en la conspiración puso encima de la mesa treinta millones de dólares para financiar el golpe de estado. Poco después, el 20 de noviembre de 1934, se creó un comité en el Congreso encargado de investigar el complot, que acabó descubriendo a todos los implicados en el proyecto de golpe de estado. Sin embargo, no se dio a conocer al público ni se procedió a realizar detenciones, pues los conspiradores eran lo más granado de la industria estadounidense.

> **“El antiguo general nazi y su red de espías se infiltraron en las estructuras políticas y económicas de la Unión Soviética”**

convertirse en jefe del servicio secreto boliviano.

Pero el principal cabecilla de la *Red Gladio* en Alemania fue Reinhard Gehlen, antiguo jefe del servicio de inteligencia nazi en el Frente Oriental y general de brigada del III Reich. Al terminar la guerra se ofreció para trabajar con la inteligencia estadounidense, entregando a las autoridades militares de EE UU miles de microfilms con los archivos más secretos del espionaje nazi. Gehlen acabaría convirtiéndose en el principal agente de la CIA en Alemania. De hecho, la CIA lo eligió para crear el BND, el servicio de inteligencia de Alemania Occidental, del que fue su primer director.

Gehlen reclutó para el *stay-behind* alemán a decenas de miles de nazis, que se incorporaron a las estructuras de espionaje de la CIA y la OTAN. Durante décadas, el exgeneral nazi y su red infiltraron las más importantes estructuras del poder político y militar de la URSS y Alemania Oriental, obteniendo para la CIA la información más sensible sobre el bloque del Este. Finalmente, tuvo que dimitir como director del BND en 1961, cuando la inteligencia estadounidense descubrió que agentes del KGB habían logrado infiltrarse en las redes nazis que dirigía Gehlen por cuenta de la CIA.

«TENEMOS MILES DE ARSENALES POR EL PAÍS»

Dabringhaus, un exagente de los Tribunales de Contrainteligencia, organización fundada tras la II Guerra Mundial por el Pentágono, encargada tanto de encontrar a criminales de guerra nazis para juzgarlos como de reclutarlos para la causa antisoviética, cuenta que entabló contactos con un antiguo alto cargo de las SS, quien cierto día lo llevó a un escondrijo de armas. El SS le dijo: «Tenemos miles de escondites así por todo el país». Dabringhaus informó a sus superiores, quienes le respondieron que no se preocupara, pues eran muchos los nazis que formaban parte de un ejército secreto controlado por la inteligencia estadounidense, que actuaría en caso de que las tropas de la URSS decidieran invadir Europa.

El secreto del *stay-behind* alemán no duró mucho tiempo, pues en 1952 el exoficial de las SS Hans Otto se presentó ante la policía para denunciar que formaba parte de un poderoso ejército en la sombra. «La mayoría de nosotros

somos exoficiales de la *Luftwaffe*, la *Wehrmacht* o las SS», declaró, además de confesar que habían sido entrenados por un misterioso estadounidense –probablemente agente de inteligencia– en técnicas de asesinato, las cuales tendrían que aplicar llegado el momento, quitando de en medio a determinadas figuras políticas, periodistas y militares de Alemania. Gracias a Otto las autoridades policiales encontraron diversos escondites de armamento y se llevaron a cabo varias detenciones. Sin embargo, la organización a la que pertenecía el antiguo SS simplemente era una de las ramas, ni siquiera la más importante, dentro de la estructura del *stay-behind* alemán.

A mediados de los 90 uno de los implicados habló claramente. Dieter von Glahn, que había escapado de un campo de prisioneros soviéticos durante la II Guerra Mundial, acabó siendo captado por la inteligencia de EE UU para formar parte del *stay-behind* alemán. Según confesó en su autobiografía, publicada en 1994, «los estadounidenses decidieron reclutar y constituir una unidad alemana confiable con vista al día D, la invasión de Alemania por el Ejército Rojo. La unidad tenía que formarse con armamento americano, disponer de sus propios escondites de armas y pasar a la clandestinidad en caso de ofensiva». La CIA entrenaba a estos antiguos nazis y simpatizantes del III Reich en la base estadounidense de Grafenwöhr. «Yo participé varias veces en aquellos entrenamientos –relataba Glahn–. Los hombres que portaban un uniforme americano parduzco sólo estaban autorizados a llamarse entre sí por los nombres de pila. Venían de los cuatro puntos cardinales de Alemania (…) Durante cuatro semanas estábamos completamente aislados del mundo exterior».

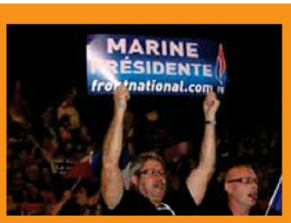
SECTA PARAMASÓNICA EN EL CENTRO DEL COMPLOT

Según un documento secreto de la CIA dado a conocer en 1996, la organización de los ejércitos secretos europeos *stay-behind* se dividía en cuatro grandes grupos: el de guerra psicológica (prensa, radio, televisión…), el de guerra política, el de guerra económica y el de acción directa (sabotaje, asesinatos, creación de guerrillas, infiltración en la redes enemigas, etc.). En la actualidad, se sabe bastante de este último, pero de los otros tres grupos prácticamente nada han logrado sacar a la luz periodistas y jueces. Muchos sospechamos que los *stay-behind* siguen activos, sobre todo en lo que respecto a los ámbitos de la guerra psicológica, económica y política…

AUGUSTO PINOCHET

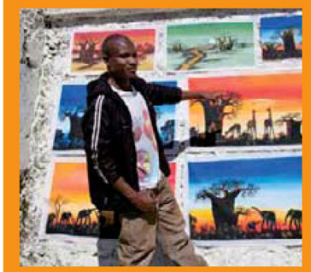
Los servicios de inteligencia de la dictadura pinochetista participaron activamente en la creación de la *Operación Cóndor*.

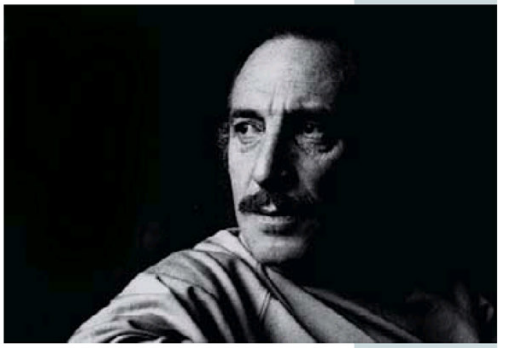
De hecho, un atisbo de guerra psicológica lo tenemos en el asunto de los dosieres secretos que espías italianos realizaron por encargo de la CIA sobre las más altas personalidades del estado. Interesaba sobre todo lo relacionado con lo que denominaban «comportamientos anormales», es decir, relaciones extraconyugales, homosexuales y sexo de pago. Durante décadas, la CIA presionó a políticos, magistrados, periodistas y empresarios con desvelar sus más oscuros secretos de alcoba si no colaboraban con la *Red Gladio*. La comisión del Parlamento italiano que investigó esta cuestión, concluyó que los agentes del servicio secreto transalpino trabajaban bajo el mandato de la inteligencia estadounidense. «Se espiaba a la gente con cámaras capaces de filmar primeros planos a muy grandes distancias, se controlaba su correspondencia, se grababan sus conversaciones y



EL INQUIETANTE ASCENSO DE LOS ULTRAS EUROPEOS

Las elecciones al Parlamento Europeo de mayo de 2014 van a estar marcadas por el más que presumible éxito de los partidos de extrema derecha. Y es que, salvo que se produzca un inesperado vuelco en la intención de voto de los electores, las encuestas cifran en 90 –sobre un total de 751– el número de escaños que podrían obtener estas fuerzas políticas, caracterizadas por sus mensajes ultranacionalistas, antieuropeos y alarmantemente xenófobos. Pero, ¿por qué este ascenso de los partidos ultras, que en 2009 «sólo» lograron 37 escaños? Los analistas coinciden en señalar como respuesta al desprestigio de la actual clase política europea, que a ojos de los ciudadanos de a pie se muestra excesivamente dócil con los mercados financieros, a los que millones de europeos culpan de la crisis económica y el consiguiente debilitamento del estado de bienestar. Las fuerzas populistas y ultraderechistas parecen haber sabido sacar ventaja de este descontento, utilizando similares argumentos a los que ya esgrimieron en las décadas de los 30 y los 80. Esto es, apelando a los sentimientos patrióticos y anti-inmigratorios de una parte de la ciudadanía tan defraudada como crispada.





El asesinato en Washington D. C. del antiguo ministro chileno Orlando Letelier (sobre estas líneas) y su ayudante fue llevado a cabo por agentes pinochetistas.

La CIA eligió a Licio Gelli (arriba) como su principal agente de influencia en Italia. Él se convirtió en máximo dirigente de la logia P2.

se acumulaban fotografías sobre sus hábitos sexuales», declaró uno de los implicados ante la comisión parlamentaria.

Otro aspecto muy relacionado con la guerra política es la existencia de la logia paramasónica Propaganda-2 (P2), creada en 1970 por Licio Gelli, antiguo militante de las Camisas Negras de Benito Mussolini que había servido en las SS hitlerianas durante la II Guerra Mundial, al servicio de Hermann Göring, lugarteniente de Hitler. Al finalizar la contienda, Gelli fue reclutado por los servicios secretos estadounidenses, convirtiéndose durante décadas en el hombre de Washington en Italia. Con la inestimable colaboración de la CIA, Gelli captó para su logia paramasónica a los hombres más poderosos del espionaje, la política, la industria y el periodismo en Italia, con ramificaciones más que notables en el seno del Vaticano. En 1981, en el marco de una amplia investigación criminal, la policía registró su residencia en Arezzo, descubriendo los documentos secretos de la P2. Este hecho causó un enorme escándalo, pero enseguida acabó enterrado por las arenas del tiempo y Gelli continuó con sus operaciones, siempre al servicio de la *Red Gladio* y la CIA.

La importancia de Gelli para los intereses estadounidenses queda fuera de toda duda. De hecho, fue invitado a asistir a la ceremonia de investidura de tres presidentes de EE UU: Gerald Ford, Jimmy Carter y Ronald Reagan. En la de este último tenía un sitio reservado en la primera fila. Gelli acabaría confesando que «los estadounidenses ofrecían mucho dinero a los combatientes de *Gladio* (…) El hecho de que el Partido Comunista Italiano nunca lograra llegar al poder en todos estos años, a pesar de sus repetidos intentos, se debe a la organización Gladio».

EL EJÉRCITO PARALELO DE LATINOAMÉRICA

El reputado periodista de investigación Santiago Camacho escribe en su libro *Biografía no autorizada del Vaticano* (Martínez Roca, 2005) lo siguiente: «Licio Gelli había sido socio del criminal de guerra Klaus Barbie, a quien ayudó a organizar un escuadrón de la muerte en Bolivia (…) La Junta Militar boliviana agradeció los servicios de Gelli y Barbie dándoles concesiones especiales sobre las plantaciones de coca, de cuya comercialización se encargaban los no pocos contactos que Gelli tenía en la mafia siciliana (…) Gelli también había contribuido económicamente al régimen de Juan Domingo Perón en Argentina (…) Además, había sido uno de los principales patrocinadores del régimen de Anastasio Somoza en Nicaragua y de los comandos fascistas de la Triple A en Argentina, Colombia y Brasil (…) Con toda esta experiencia, no es de extrañar que obtuviera notables éxitos cuando decidió dedicarse al comercio de armas, teniendo como principales clientes a las dictaduras de extrema derecha latinoamericanas…».

En un magnífico reportaje titulado *Las redes estadounidenses de desestabilización e injerencia*, el conocido periodista de investigación Thierry Meyssan escribe que, a mediados de los años 70, las actividades de los *stay-behind* fueron reforzadas en Latinoamérica. «Una coordinación de servicios argentinos, bolivianos, chilenos, etc., fue creada en esos países para aterrorizar y eliminar a los líderes de la oposición. Esta coordinación contaba con el apoyo de los *stay-behind* europeos. Un ejemplo fue la *Operación Cóndor*, cuya dirección operacional fue confiada a Klaus Barbie, 'el carnicero de Lyon´, un nazi refugiado en Bolivia. Los responsables latinoamericanos de *stay-behind* fueron formados en EE UU, en la tristemente célebre Escuela de las Américas en Fort Bragg (Georgia, EE UU) (…) La Escuela

RED VOLTAIRE

de las Américas fue fuertemente criticada después de que se publicaran sus manuales internos de formación, donde se demostró que sus alumnos eran adiestrados en el uso de torturas».

50.000 ASESINATOS

La CIA puso en marcha la *Operación Cóndor* para acabar con los grupos izquierdistas, comunistas y demócratas que se oponían a las dictaduras militares apoyadas por EE UU. Se estableció en noviembre de 1975 durante una reunión patrocinada por la CIA en Santiago de Chile, en la que participaron los líderes de los servicios secretos de las dictaduras chilena, boliviana, uruguaya, paraguaya y del gobierno argentino.

La magnitud de la *Operación Cóndor* no se conoció hasta 1992, cuando el juez paraguayo José Fernández accedió a una serie de documentos policiales desde entonces conocidos como «archivos del terror». En los mismos se detalla que miles de latinoamericanos fueron secuestrados, torturados y asesinados por los servicios de seguridad de la dictaduras de Bolivia, Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, en el marco de una coalición continental secreta. Dichos documentos y otros que se revelaron posteriormente muestran que unas 50.000 personas fueron asesinadas, 30.000 desaparecieron y 400.000 sufrieron cárcel y torturas.

> **“El periodista de investigación Thierry Meyssan denuncia que la *Operación Cóndor* fue diseñada por la inteligencia de EE UU”**

Documentos secretos liberados por la CIA gracias a la Ley de Libertad de Información prueban que Manuel Contreras, jefe de la inteligencia de la dictadura de Pinochet, permaneció dos semanas recibiendo instrucciones en la sede central de la CIA en Langley (Virginia). Poco después, se convirtió en el *alma máter* de la *Operación Cóndor,* al reunir a sus homólogos de otros servicios secretos para poner en marcha el macabro plan.

En el año 2000, el Gobierno de EE UU liberó un cable que en 1978 dirigió el embajador de EE UU en Paraguay, Robert White, al entonces secretario de Estado Cyrus Vance. En el mismo, White informaba de que durante una conversación con Alejandro Fretes Dávalos, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Paraguay, éste le informó de que los jefes de los servicios de inteligencia involucrados en la *Operación Cóndor* «se mantienen en contacto unos con otros a través de una instalación de EE UU en la zona del Canal de Panamá que cubre toda América Latina». White temía que la implicación estadounidense en *Cóndor* saliera a la luz, sobre todo a raíz de que el exministro chileno Orlando Letelier y su ayudante estadounidense Ronni Moffitt fueran asesinados en Washington D. C. por agentes pinochetistas.

Mucho más podríamos añadir sobre este oscuro asunto, aunque lo realmente inquietante es que desconocemos hasta qué punto continúan activos hoy en día los *stay-behind*... ■

RED HOUSE REPORT: EN 1944 YA SE PLANIFICÓ UN IV REICH ECONÓMICO

UNIÓN EUROPEA: DEL NAZISMO A LA EUROESCLAVITUD

EN EL VERANO DE 1944 OFICIALES DE LAS SS Y REPRESENTANTES DE INDUSTRIAS Y BANCOS ALEMANES, PREVIENDO LA DERROTA NAZI, SE REUNIERON EN SECRETO PARA PLANIFICAR UN FUTURO CUARTO REICH. SU PLAN ERA REEMPLAZAR LA OCUPACIÓN FÍSICA DE EUROPA POR LA DOMINACIÓN ECONÓMICA CONTROLADA. EL CEREBRO DE ESTE PLAN SE CONVIRTIÓ EN SEGUNDO CANCILLER DE LA ALEMANIA DEMOCRÁTICA. LAS EMPRESAS ALEMANAS QUE APOYARON A LOS NAZIS FINANCIARON LA COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA. Y, COMO MOSCAS ATRAPADAS EN LA TELARAÑA, ESTAMOS CAYENDO EN LA EURO-ESCLAVITUD.

TEXTO ENRIQUE DE VICENTE

El 10 de agosto de 1944, tiene lugar una importante reunión en el Hotel Casa Roja de Estrasburgo. Asisten a ella representantes de las principales industrias alemanas con intereses en Francia. Les ha convocado uno de los máximos dirigentes de las SS. Su objetivo es dar los pasos necesarios que, en un futuro, permitan reemplazar la ocupación física de Europa por la ocupación económica controlada.

En esos momentos han transcurrido dos meses desde que los aliados ocuparon Roma y desembarcaron en Normandía. Los soviéticos han llevado a cabo una larga serie de contraofensivas que han obligado a las aguerridas tropas nazis a batirse en penosa retirada. Tanto los grandes financieros de los países aliados como las mentes más lúcidas dentro de la propia Alemania se preparan para un nuevo orden mundial.

Es en ese contexto histórico cuando tiene lugar dicha reunión, que con toda seguridad es sólo la continuación de otras anteriores en Alemania. Porque si tenemos conocimiento de ésta, sólo es debido a que puede asistir a la misma un agente secreto francés. Así se explica en el Informe de Inteligencia Militar USA EW-Pa 128 que, con fecha 7 de noviembre de 1944, da cuenta de lo ocurrido en la misma. Hoy conocido como *Red House Report,* por el hotel donde tuvo lugar el encuentro, con pleno conocimiento del general Eisenhower el informe ha sido enviado desde la Embajada norteamericana en Londres a Cordell Hull, Secretario de Estado de EE UU, quien aparentemente lo clasifica como una fantasía.

«Red House». El informe al que nos referimos tomó el nombre del hotel donde se celebró la fatífica reunión, el *Rotes Haus* (Casa Roja) de Estrasburgo.

Asisten al encuentro representantes de importantes empresas como *Volkswagen, Krupp* y *Messerschmitt,* así como funcionarios de la Secretaría de Marina y del Ministerio de Armamentos.

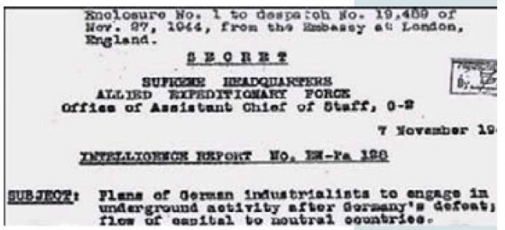
Cualquier alemán bien informado y capaz de escapar a la hipnosis colectiva, sabe ya en esos momentos que la caída de los dioses nacional-socialistas está próxima. Por orden del *Führer,* cualquiera que exprese ideas derrotistas de este tipo sufrirá las iras de la Gestapo. Pero, sabiéndose protegido por Himmler que seguramente está detrás de este plan, el *Obergruppenführer* honorario de las SS Dr. Scheid habla alto y claro a los industriales, con quienes mantiene relaciones empresariales:

«La industria alemana –recoge el Informe- ha de darse cuenta de que no se puede ganar la guerra. Y se deben dar pasos en la preparación para una campaña comercial de post-guerra. Cada empresario debe establecer contactos y alianzas con empresas extranjeras, pero esto debe hacerse de forma individual y sin atraer sospechas».

Scheid les insta a pedir prestadas sumas importantes a otros países después de la guerra, explotando las finanzas de las empresas alemanas ya utilizadas como tapaderas útiles para la penetración económica en el extranjero. Pone como ejemplos de firmas que han sido muy eficaces en la protección de los intereses alemanes en el extranjero a las Sociedades *Zeiss* y *Leisa* y a la Línea Hamburgo-Americana, proporcionando a los industriales asistentes sus direcciones en EE UU. Y las empresas norteamericanas *Steel Corporation, Carnegie de Illinois, American Steel and Wire,* etc. están obligadas a trabajar conjuntamente con *Krupp,* cuyos directivos son incondicionales del nazismo.

LOS INDUSTRIALES DEBÍAN FINANCIAR EL PROYECTO

Cuando la mayoría de los industriales abandonan el hotel, algunos mantienen otra reunión más íntima, presidida por el Dr. Bosse, del Ministerio de Armamento. Éste les explica cómo, pese a que saben que la guerra está perdida, la resistencia contra los aliados continuará hasta que se logre que éstos garanticen la unidad alemana, algo que obviamente no lograron.



Enclosure No. 1 to despatch No. 19,489 of Nov. 27, 1944, from the Embassy at London, England.

SECRET

SUPREME HEADQUARTERS
ALLIED EXPEDITIONARY FORCE
Office of Assistant Chief of Staff, G-2

7 November 19

INTELLIGENCE REPORT No. EM-Fa 120

SUBJECT: Plans of German industrialists to engage in underground activity after Germany's defeat; flow of capital to neutral countries.

Infiltrado. Plasmado en el Informe (arriba), el contenido de la reunión fue conocido gracias a la intervención de un «topo» del gobierno francés.

Los industriales deben «prepararse para financiar el partido nazi, que se verá obligado a pasar a la clandestinidad». Aparentemente, esto es algo que en las décadas siguientes se conseguiría mediante organizaciones como *Odessa* y otras como las apuntadas en el artículo adjunto.

«El gobierno –continúa el Informe– asignará a estos industriales grandes sumas de dinero para que establezcan en el extranjero una base segura para la posguerra. Las reservas financieras existentes en otros países deberán ser puestas a disposición del partido para que después de la derrota se pueda crear un fuerte imperio alemán (Reich)». La anterior prohibición de exportar capital, que se aplicaba con rigor en Alemania, es sustituida pues por una nueva política mediante la cual los industriales exporten la mayor cantidad de su capital que les sea posible, con protección del Partido.

Además, explicó Bosse, «se requiere que las grandes fábricas en Alemania creen de inmediato pequeñas oficinas técnicas o de investigación, que deben ser absolutamente independientes y no tener ninguna conexión conocida con las fábricas. Éstas recibirán planos de nuevas armas, así como documentos de investigaciones que deberán continuar y que nunca debe permitirse que caigan en manos del enemigo. La existencia de éstas ha de ser conocida sólo por muy pocas personas en cada industria y por jefes del Partido Nazi. Cada oficina tendrá un agente de enlace con el Partido. Tan pronto como el Partido se vuelva lo suficientemente fuerte como para restablecer su control sobre Alemania, a los industriales se les pagará por su esfuerzo y cooperación mediante concesiones».

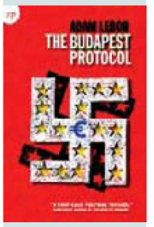
Además de comprar propiedades agrícolas en Alemania, los industriales colocarán sus fondos especialmente en países neutrales. Esta exportación de capital se canalizará a través de dos bancos en Zurich, y a través de agencias suizas que comprarán propiedades en Suiza, a cambio de una comisión del cinco por ciento.

RECONSTRUIR LA ECONOMÍA ALEMANA

El *Red House Report,* al que ya había aludido en 1967 el cazanazis Simon Weisenthal en un libro, fue desenterrado de los archivos de inteligencia norteamericanos por el prestigioso cirujano e historiador Hugh Thomas. Lo citaba en *SS-1: La improbable muerte de Himmler,* donde sostenía que éste amañó su suicidio tras planificar desde 1943 el germen de un IV Reich fuera de Alemania, exportando las riquezas amasadas por las SS y los empresarios fieles.

El corresponsal y escritor inglés Adam LeBor tomó este Informe como punto de partida de su thriller El Protocolo de Budapest, donde la Unión Europea se revela como un superestado-fachada de una conspiración siniestra, que hunde sus raíces en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial. «A medida que investigué y escribí la novela, me di cuenta de que algunos de esos planes se habían convertido en realidad», explica LeBor en el *Daily Mail* y prosigue así el análisis de la situación:

Protagonista. Corresponsal y escritor británico, Adam LeBor desenterró el Informe en los archivos de Inteligencia USA.



Ya antes del Informe, varias voces prominentes habían denunciado esa posibilidad. A fines de agosto de1943, el embajador holandés en Washington, Dr. Alexander Loudon, había pronosticado que –tras una derrota que daban por segura– el mando militar alemán y los líderes nazis se ocultarían para preparar una próxima guerra. En 1944 el periodista Curt Riess dedicó un libro a defender que los nazis habían «pasado a la clandestinidad» secretamente en mayo de 1943, activando sus redes en Argentina

y EE UU y planificando su futuro retorno, y proponía instaurar un nuevo orden en la Alemania vencida para impedirlo. Algo parecido había sostenido en enero Sumner Welles, antiguo asesor de Roosevelt, en su libro *La hora de la Decisión,* que vendió medio millón de ejemplares: modificar las fronteras de Alemania y dividirla en tres estados independientes que luego se integrarían en una organización europea. Un informe del FBI/OSS, escrito en noviembre por el senador Harley M. Kilgore, afirmaba: «Los agresores alemanes han comenzado a seguir la estrategia que usaron con éxito un cuarto de siglo atrás (al fin de la Primera G.M.). Están desplegando sus productos económicos en todo el mundo en preparación de un tercer intento de dominio mundial».

PROMINENTES NAZIS RENACIERON COMO DEMÓCRATAS

«El Tercer Reich fue derrotado militarmente –concluye LeBor–, pero poderosos banqueros de la era nazi, industriales y funcionarios públicos, pronto renacieron como demócratas, prosperando en la nueva República Federal de Alemania. Allí trabajaron para una nueva causa: la integración europea económica y política».

Cabría suponer que personas como LeBor han hecho una montaña a partir de un grano de arena. Pero, antes y después de él, numerosos investigadores han reunido suficientes evidencias según las cuales al menos el objetivo esencial del plan nazi podría haberse llevado a cabo. Han sido reunidas y hechas públicas por grupos como la Fundación del Dr. Rath para la Salud que, desde hace décadas, libra una dura batalla contra el «cártel químico-farmacéutico-petrolero» multinacional, que según ellos hunde sus raíces en esta trama y lucha por frenar cuanto tenga que ver con la salud natural o las energías alternativas. Esta última ha luchado durante décadas para que se conozca la verdad, pagando anuncios en prensa internacional para publicar los resultados esenciales de sus investigaciones, al igual que lo hizo para denunciar los oscuros intereses económicos que se escondían tras la guerra de Irak y otros conflictos posteriores.

Industriales. Ludwig Erhard diseñó el plan sobre cómo debía realizarse la transición a una economía de posguerra,

Dura batalla. El Dr. Matthias Rath (abajo) lucha desde hace años contra el poderoso «cártel químico-farmacéutico-petrolero».

Para sustentar su tesis de que la verdadera causa de la Segunda Guerra Mundial fue económica, tras 60 años de silencio, rescataron y publicaron en internet los expedientes de los tribunales de Nuremberg contra *IG Farben* (VER RECUADRO), el consorcio químico farmacéutico multinacional más grande en aquella época, que financió la subida al poder del Partido Nazi, sacó grandes provechos de las actuaciones de éste y cuyos responsables siguieron haciendo suculentos negocios después de la guerra. E hicieron públicos una serie de discursos y documentos de prominentes líderes nazis y fascistas donde éstos clamaban, ya desde 1949, por una Confederación Europea y por una reorganización del continente y de su economía, según detallan en el libro *Las Raíces Nazis de La «UE de Bruselas».*

EL CEREBRO ECONÓMICO DEL PLAN GOBERNÓ LA RFA

Las investigaciones de LeBor indican que el cerebro principal de ese plan podría ser un cuñado del Dr. Guth, jefe de la asociación oficial de industriales nazis, y fundador del Instituto para la Investigación de la Industria: el economista Ludwig Erhard, que en 1944 acabó un estudio sobre cómo debería realizarse la transición a una economía de posguerra tras la derrota de Alemania, algo muy peligroso.

Pero había alguien muy poderoso que estaba de acuerdo con sus puntos de vista sobre la estabilización de la economía alemana después de la guerra y que le protegió hasta el momento en que fue ahorcado tras el juicio de Nuremberg, como responsable por el asesinato de 90 mil hombres, mujeres y niños en el frente oriental como comandante del *Einsatzgruppe* Dr. Otto Ohlendorf, jefe del SD, servicio de seguridad interna nazi y protegido de Himmler.

Cuando, en el invierno de 1943, Ohlendorf fue transferido al Ministerio de Economía, aunque oficialmente su trabajo se centraba en el comercio de exportación, su verdadera misión era preservar el enorme imperio económico paneuropeo de las SS tras la derrota de Alemania.

RECUPERAR EL PODER MEDIANTE LA SUPRA-NACIONALIDAD

Tanto Erhard como Ohlendorf temían una hiper-inflación, como la que había destruido a la economía alemana en los años veinte, una catástrofe que habría devaluado mortalmente

“Numerosas evidencias sugieren que al menos el objetivo principal del plan nazi podría haberse llevado a cabo”

la riqueza subterránea de las SS. Ambos estuvieron de acuerdo en que la prioridad de la posguerra era la rápida estabilización monetaria a través de una unidad monetaria estable, creada por una potencia ocupante. Ese sueño improbable se materializó con el marco alemán, introducido triunfalmente en 1948, con un éxito asombroso. Con una moneda estable, sólo tres años después de la guerra Alemania volvía a convertirse en un socio comercial atractivo, permitiendo a los consorcios industriales alemanes reconstruir rápidamente sus imperios económicos en toda Europa.

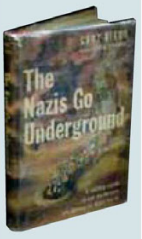
LeBor sostiene que la guerra había sido extraordinariamente rentable para la economía alemana: pese a los seis años de conflicto, los bombardeos aliados y los pagos de reparaciones de posguerra, en 1948 el capital social de activos era mayor que en 1936, gracias sobre todo al auge armamentístico.

Erhard comprendió que la industria alemana podría ampliar su alcance a todo el continente europeo destrozado, a través de la entrega voluntaria de la soberanía nacional a un organismo internacional.

• Alemania y Francia –algunos de cuyos principales industriales estaban ya predestinados por el Informe a gestar un IV Reich– fueron los impulsores de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA), primera organización económica supranacional, establecida en abril de 1951 por seis estados europeos, que se convirtió en precursora del Mercado Común Europeo.

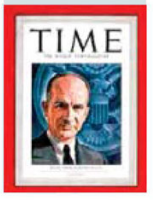
• En 1957, los seis miembros de la CECA firmaron el Tratado de Roma, que estableció la Comunidad Económica Europea, liberalizando aún más el comercio y estableciendo instituciones supranacionales cada vez más poderosas, incluida la Comisión del Parlamento Europeo.

• Pero antes de que la CECA pudiera establecerse, tuvieron que ser perdonados los industriales nazis y reintegrados oficialmente en sus puestos los banqueros y funcionarios nazis declarados culpables por críme-



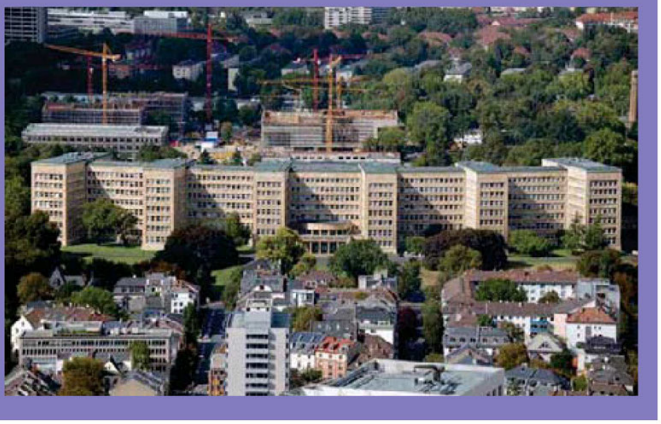
PÚBLICA DENUNCIA

Sobre estas líneas, algunos de los libros que mencionamos en este artículo donde se denuncia la continuidad de la ideología nazi a través de la economía. Abajo, Benjamin Sumner Welles, ex asesor de Roosevelt y autor de *La hora de la Decisión*.



I. G. FARBEN: EL CONSORCIO QUÍMICO QUE AUPÓ A HITLER Y LE HA SOBREVIVIDO

IG Farbenindustrie AG, o «Comunidad de Intereses de empresas de la industria colorante» (abajo), fue el consorcio más poderoso de la Alemania nazi. Fue fundada formalmente ¡el día de la Natividad! de 1925 a partir de la unión de BASF, Bayer, Hoechst, Agfa y otras dos compañías químicas, algunas de las cuales ya estaban trabajando juntas desde 1904, a imitación de grandes trust norteamericanos como US Steel o la Standard Oil de John D. Rockefeller, con los que mantuvieron estrechos lazos aún durante la guerra. Aunque inicialmente sus empresas componentes tenían un práctico monopolio en la producción mundial de colorantes, pronto lo extendieron en Alemania a otros productos químicos y farmacéuticos. Cuando el mariscal Hindenburg ganó las elecciones en 1932, para que los nazis contrarrestasen la expansión comunista, 39 magnates –que incluían nombres tan sonoros como Siemens, Krupp, Thyssen o Bosch– le solicitaron que nombrase canciller a Hitler. Éste, a cambio, liquidó la SA, su ejército revolucionario formado por tres millones de camisas pardas, y sólo 33 días después –tras la muerte de Hindenburg– fue también presidente, convirtiéndose en *Führer* del pueblo alemán y poniendo en marcha una poderosa maquinaria militar, industrial y económica, contando con el apoyo y simpatías de magnates norteamericanos. Estuvo tan profundamente entrelazada con las SS y los nazis que se fue adueñando de las plantas químicas de los países ocupados por éstos, contando con su propio campo de trabajo esclavo para producir caucho artificial, conocido como Auschwitz III, donde murieron decenas de miles de prisioneros. Cuando estaban extenuados o enfermos eran trasladados a Birkenau, donde eran gaseados usando *Zyklon B*, un veneno pesticida cuya patente era propiedad de IG Farben y que se convirtió en la gran arma del holocausto. Pero –como explican el Dr. Rath y sus colaboradores– al igual que todos los buenos hombres de negocios, los jefes de IG Farben tenían cubiertas sus apuestas. Financiaron las investigaciones de Ludwig Erhard, el cerebro del «milagro económico alemán» de posguerra en el que sus empresas iban a jugar un papel determinante, encaminándose nuevo a un IV Reich económico. Después de la guerra, 24 ejecutivos de IG Farben fueron acusados de crímenes de guerra, pero sólo 13 fueron declarados culpables y condenados a penas de prisión desde uno y medio a ocho años, para purgar los asesinatos masivos de sus trabajadores forzosos y su implicación en el holocausto. Pero muchos de ellos volvieron luego a cargos directivos en las empresas en las que nuevamente se descompuso el conglomerado IGF, que sólo se mantuvo para hacer frente a las múltiples demandas judiciales, contribuyendo notablemente al nuevo Reich económico alemán y logrando que sus crímenes individuales se mantuviesen en secreto. Como explicó el general Telford Taylor, acusador jefe norteamericano, en su alegato de apertura a los *Procesos de Crímenes de Guerra de Nuremberg* contra los gerentes del cártel IG Farben, «su propósito fue transformar la nación alemana en una máquina militar para imponer su poder en Europa y otros estados, siendo los tejedores del oscuro enrejado de muerte que se extendió sobre el continente», añadiendo que sin su colaboración no hubiese sido posible el horror expansionista nazi.



nes de guerra. Algo que logró la amnistía promulgada por el Alto Comisionado de América para Alemania, John McCloy.

• Así fue como fueron liberados tras cumplir apenas tres años de prisión los dos industriales nazis más poderosos: Alfried Krupp de Industrias Krupp y Friedrich Flick, cuyo Grupo Flick era dueño de una participación del 40 por ciento en Daimler-Benz. Ello pese a que ambos habían sido figuras centrales en la economía nazi y sus empresas habían utilizado a cientos de miles de prisioneros en los campos de concentración como mano de obra esclava, haciéndoles que trabajasen hasta la extenuación o la muerte. Y a que Flick se mantuvo firme hasta su muerte en 1972, sin mostrar arrepentimiento por sus crímenes de guerra, negándose a pagar la más mínima compensación a sus víctimas y herederos, pese a su inmensa fortuna.

• La compañía Krupp pronto se convirtió en uno de los grupos industriales más importantes de Europa. Y el Grupo Flick también construyó un nuevo imperio empresarial paneuropeo. Lo mismo ocurrió con *BMW, Siemens, Volkswagen* y otras muchas empresas que habían explotado a esclavos y trabajadores forzados.

UN BANQUERO SIEMPRE TODOPODEROSO

• Hermann Abs había prosperado en el Tercer Reich, tras ser nombrado en 1937 consejero del *Deutsche Bank*, el mayor banco de Alemania, que absorbió bancos austriacos y checos propiedad de judíos a medida que el imperio nazi se expandía. En 1943, la riqueza del *Deutsche Bank* se había cuadruplicado. También formó parte del consejo de administración de *IG Farben* (RECUADRO), como representante del *Deutsche Bank*.

• En la posguerra, Abs se convirtió en una de las figuras más importantes en la reconstrucción de Alemania. Fue gracias a él en gran parte que, tal como se pedía en el Informe de *Red House,* se reconstruyó un fuerte imperio económico alemán, constituyendo la base de la actual Unión Europea. En 1948 se le encomendó administrar la ayuda otorgada por el Plan Marshall para reconstruir la industria alemana y él utilizó eficazmente estos fondos para lograr la recuperación económica de Alemania.

• Abs también fue miembro de la Liga Europea de Cooperación Económica, un grupo de presión intelectual creado en 1946, que se dedicó a la creación de un mercado común, precursor de la Unión Europea. Los industriales y financieros que integraban esa Liga desarrollaron políticas para la integración monetaria y los sistemas comunes de transporte, energía y bienestar que hoy nos resultan sorprendentemente familiares.

• Cuando Konrad Adenauer asumió el poder en 1949, como primer canciller de la República Federal de Alemania, Abs fue su asesor financiero más importante. Trabajó sigilosamente para que al *Deutsche Bank* se le permitiera reconstituirse, hasta que en1957 logró su objetivo y volvió a trabajar para el Banco.

• Por su parte, Ludwig Erhard, el supuesto cerebro económico del plan secreto, se convirtió tras la Guerra en consultor económico de las fuerzas de ocupación aliadas. Adenauer le nombró primer ministro de economía de la R.F.A., siendo responsable de la reintegración en puestos corporativos líderes de los gestores de *IG Farben* condenados. Alegando que era necesario para la reconstrucción alemana debido a su «experiencia en el campo de la economía y la tecnología química», también liberó a quien había dirigido el gigante farmacéutico *Bayer* durante la guerra, pese a haber sido condenado por la realización de experimentos humanos mortales con medicamentos. En 1963, Erhard se convirtió en el segundo canciller que dirigía la «Alemania libre».

RAÍCES SANGRIENTAS DEL «MILAGRO ECONÓMICO ALEMÁN»

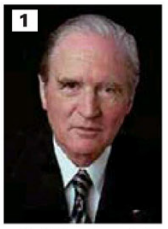
• Pero el «milagro económico alemán», fundamental para la idea de una nueva Europa, fue construido sobre un crimen masivo, como explican Rath y

Intocable. Tras prosperar en el III Reich, H. Abs (segundo por la izda.) se convirtió en una figura clave en la reconstrucción de Alemania.

compañía. Mientras trabajaban para empresas alemanas en la era nazi murieron 2.700.000 esclavos y trabajadores forzosos.

Ya antes de conocerse el *Red House Report,* la Fundación Rath sostenía que «la coalición entre los nazis e *IG Farben* puso en marcha un nuevo intento de conquistar Europa que no sería militar, sino a través de los representantes políticos y empresariales de éste cártel», recordando que el gobierno de Alemania Occidental fue uno de los principales financieros de la UE, desde sus comienzos. El 24 de abril de 1964, los principales arquitectos de la UE de Bruselas, todos ellos ligados a dicha coalición durante la Segunda Guerra Mundial, se reunieron en la sede de la UE para replantear sus demandas sobre el futuro del continente europeo. Eran éstos, según aparecen en esa histórica foto:

• Walter Hallstein se convirtió en el arquitecto clave de la Comisión Europea y en su primer presidente de 1958 a 1967. Lo hizo después de una carrera como prominente profesor de derecho, durante la cual sirvió al régimen nazi como



1. Karl Carstens. Quinto presidente de la RFA, había sido miembro de las SA y del partido nazi.
2. Karl G. Von Hase. Casado con la hija de un general nazi, participó en la invasión de Polonia.
3. W. Hallstein. Arquitecto de la CE, formó parte de varias organizaciones vinculadas con los nazis.

Decisivos. Sobre estas líneas, los principales arquitectos de la Unión Europea, durante la reunión celebrada en Bruselas el 24 de abril de 1964.

un ferviente defensor de sus leyes. En enero de 1939, habló sobre la futura legislación europea bajo el liderazgo de Alemania, destacando la importancia de la ley nazi «de protección de la sangre y el honor alemán». Su libro previo, *La fabricación de Europa,* describe cómo debería desarrollarse la maquinaria de una Comunidad Europea, de tal forma que «la Comisión tenga a su cargo lo que prácticamente equivalga a un monopolio en tomar la iniciativa en todos los asuntos que afectan a la Comunidad». Y tiene una visión profética de lo que cuarenta años más tarde tendría como objetivo el Tratado de Lisboa, donde se establece que «la Comisión debe estar facultada para tomar todas las medidas necesarias para la aplicación del Tratado con su propia autoridad, sin tener que depender de una autorización específica por parte del Consejo de Ministros», lo cual la otorgaría un poder total sobre la futura Europa unida.

• Ludwig Erhard, «el cerebro» del cual ya hemos hablado.

• Ludger Westrick, antiguo presidente de la empresa estatal *VIAG* durante el periodo, era el poderoso jefe de la Cancillería alemana, controlando como tal todas las decisiones fundamentales de la política alemana. Su patrocinador y predecesor en el cargo fue Hans Globke, quien había coordinado el apoyo político y financiero para Hallstein y para la construcción de la UE. Hans Globke había sido una figura clave en el Ministerio del Interior nazi, siendo el abogado responsable de la aplicación de las leyes y reglamentos aplicados a los países ocupados, además de co-autor del código que hacía vinculantes las leyes raciales de Nuremberg, convirtiéndose en la base legal para la aniquilación de judíos, gitanos, eslavos y otros.

“Antiguos dirigentes nazis trazaron el diseño de esta Europa de los Mercaderes que sufren millones de ciudadanos”

• Karl Carstens, vice-ministro de Relaciones Exteriores encargado de Europa Occidental, tras haber sido miembro de las SA y del partido nazi.

• Karl-Günther von Hase, jefe de prensa del gobierno alemán desde 1962, tras haberse unido voluntariamente al ejército en 1936, participando en la invasión de Polonia, de Francia y de Rusia, casándose con la hija de un general nazi.

Sirva esto para hacernos una idea de hasta qué punto antiguos nazis jugaron un papel esencial en la gestación de esa Europa de los Mercaderes que hoy sufrimos. Una unión monetaria, burocrática y militar desconectada del sentir de los ciudadanos y completamente ajena a cualquier ideal común. Algo distinto a la necesidad evolutiva planetaria de una Europa Unida, cuyos principales impulsores ideológicos fueron miembros de cripto-grupos de inspiración esotérica y de sociedades secretas, como detallaremos en un futuro informe.

Y, tejiendo una telaraña económica junto a otros prominentes colaboradores –como algunos partícipes del primer club Bilderberg– y una retórica engañosa, habrían ido conduciendo a millones de ciudadanos europeos hacia la euro-esclavitud que supone la pérdida de soberanía económica y monetaria. A ella ha venido a sumarse la deuda pública, que Della Luna y Miclavez en su estudio *Euroschiavi* –dedicado a desvelar este engaño– definen como una invención construida por políticos y banqueros con el fin de enriquecer a los accionistas privados de la Banca Central». ■

EL 75% DE LA HEROÍNA EN EL MUNDO ES AFGANA

CÓMO SE FINANCIAN OPERACIONES DE ESPIONAJE MEDIANTE EL NARCOTRÁFICO

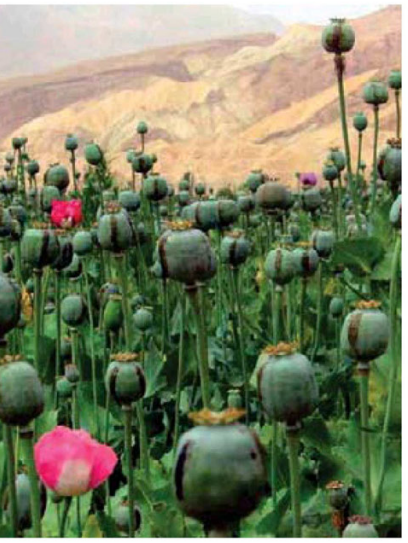
SERVICIOS SECRETOS Y TRÁFICO DE DROGAS

LA POSTURA OFICIAL DE LOS GOBIERNOS DE TODO EL MUNDO EN LA LLAMADA «GUERRA CONTRA LA DROGA» ES CLARA Y ROTUNDA: HACE FALTA MANO DURA Y TOLERANCIA CERO. SIN EMBARGO, LA REALIDAD ES MUCHO MÁS COMPLEJA Y DETRÁS DE LA FRONTAL ILEGALIZACIÓN DE ESTAS SUSTANCIAS SE ESCONDE UN LUCRATIVO NEGOCIO PARA MUCHAS DE LAS PARTES IMPLICADAS EN EL MISMO. LA LUCHA CONTRA LA DROGA ES UNA CONTIENDA QUE, AL PARECER, NADIE QUIERE GANAR.

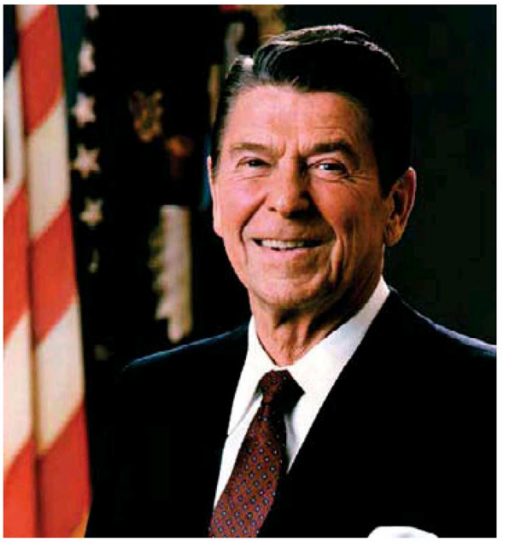
POR: MIGUEL ÁNGEL RUIZ

Como otras muchas cosas, la primera red de tráfico de estupefacientes la inició Occidente. A mediados del siglo XIX, el comercio del Viejo Continente con China era muy desigual. Los europeos compraban mercancías como porcelana, seda, condimentos y té, pero no tenían nada que ofrecer a China. Al contrario, sus dirigentes habían observado los problemas sociales que creaba el consumo de opio, así que lo prohibieron en 1829, expulsando a los comerciantes británicos de su territorio. Éstos se quejaron al gobierno británico, que inició una guerra contra China, para obligarla a comprar las drogas que los súbditos de Su Majestad cultivaban en la India. El conflicto dio lugar a la llamada «segunda guerra del opio», como consecuencia de la cual Francia, Reino Unido y Estados Unidos impusieron a China la legalización y el comercio de dicho estupefaciente. Finalmente, en 1865 se creó el banco HSBC (Hongkong and Shanghai Banking Corporation) con el fin de administrar las enormes ganancias que producía el opio.

Esta contienda generó el inicio de un negocio fomentado por Occidente que continúa hasta nuestros días: el tráfico de drogas. La política de prohibición de estupefacientes en EE UU empezó a principios del siglo XX. Cada vez son más las voces críticas con esta decisión, puesto que un mercado legal y controlado evita-



las plantaciones de amapola aumentaron enormemente en Afganistán tras el triunfo de los talibanes (arriba y bajo estas líneas) contra la URSS. A la derecha, Ronald Reagan.



ría infinidad de delitos y víctimas, tanto por enfermedades como a causa de la violencia.

Ahora bien, la política de guerra contra la droga tiene un doble juego. Un doble propósito eminentemente hipócrita. Por ejemplo, mientras la primera dama, Nancy Reagan, encabezaba la campaña *Dile No a la Droga*, su marido, el entonces presidente de EE UU Ronald Reagan, autorizaba a la CIA a iniciar la *Operación Mosquito* con objeto de incrementar la producción de opio en Afganistán, en torno a las bases militares soviéticas. El objetivo no era otro que crear adictos y nuevos mercados de heroína en la URSS.

DOBLE JUEGO DE EE UU CONTRA EL NARCOTRÁFICO

Podríamos decir que, en cierto modo, el tráfico de drogas está relacionado con el sistema de dominación estadounidense. Para mantener su supremacía, EE UU necesita realizar determinadas operaciones militares encubiertas que no puede llevar a cabo su Ejército.

La estrategia, que se acabó convirtiendo en una forma habitual de actuar, consistía en emplear el capital generado por el tráfico de estupefacientes en la financiación de determinadas acciones militares que permitieran la consecución de ciertos objetivos.

Según apunta Peter Dale Scott –exdiplomático canadiense y doctor en Ciencias Políticas– en su libro *La máquina de guerra estadounidense*, estas estrategias datan al menos de 1950. En dicho año, la CIA organizó la *Operación Paper*, que consistía en la utilización del ejército del KMT en Birmania para el control de tráfico de drogas en toda la región.

De esta forma dio comienzo la colaboración secreta con grupos armados financiados mediante el tráfico de estupefacientes: Indochina y China meridional en los 50-70; Afganistán y Centroamérica en los 70 y 80; Colombia en los años 90. Para Dale Scott, seguir el rastro de la geopolítica estadounidense consiste, básicamente, en hacer lo propio con la producción de drogas. Así, la producción de estupefacientes aumenta considerablemente en los lugares donde EE UU interviene con su Ejército y/o sus servicios de inteligencia, y disminuye cuando terminan dichas injerencias.

Así ocurrió en la guerra de Afganistán de 1979. Como resultado de la misma, decreció el tráfico en el sudeste asiático, desplazándose hacia la frontera entre Pakistán y Afganistán. Según las estadísticas estadounidenses, antes de 1979 apenas entraba opio afgano en EE UU. Un año después, cuando los servicios secretos de esa nación ya habían creado y financiado a Al-Qaeda para que librara la guerra contra la URSS en Afganistán, el 60% de la droga que entraba en EE UU provenía de este último país.

La guerra afgana generó una epidemia de adicción a la heroína en Occidente. De hecho, es posible que los miles de jóvenes españoles que se engancharon a las drogas en la década de los 80, acabaran así como consecuencia de la política exterior de Occidente y, más concretamente, de EE UU.

LA SECRETA entente de la CIA con grupos armados a los que financiaban mediante el tráfico de drogas comenzó en 1950, según pudo averiguar el doctor en Ciencias Políticas y exdiplomático canadiense Dale Scott (arriba).

IRAN-CONTRA

Quizás uno de los mejores ejemplos de cómo funciona el sistema fue el célebre caso conocido como Irán-Contra o *Irangate*. En 1985, en plena guerra de Irak contra Irán, la Administración de Reagan vendió armas en secreto a este país, a pesar de que apoyaba a las tropas iraquíes. El capital obtenido fue empleado por el espionaje estadounidense para financiar a la «Contra», un movimiento creado por EE UU para derrocar al izquierdista Gobierno sandinista que dirigía Nicaragua. Entre 1934 y 1979, los ciudadanos de este país vivieron bajo las dictaduras de los Somoza (padre e hijo), que oprimieron a su pueblo con el beneplácito de Washington. Pero en julio de 1979 nace la revolución sandinista, que termina formando un

nuevo gobierno democrático de izquierdas. La «Contra» no solo significó una ola de terror para el pueblo nicaragüense, que vio cercenada su soberanía, sino que sus habitantes también sufrieron torturas, secuestros y asesinatos masivos a manos de los escuadrones de la muerte entrenados por la CIA.

El senado estadounidense había prohibido expresamente la financiación a la «Contra», pero esto no impidió que, entre 1982 y 1990, EE UU gastara más de 300 millones de dólares en armar a la contrainsurgencia. Las fuentes de financiación eran principalmente dos: la venta de armas y el tráfico de drogas, además de los recursos aportados por la propia CIA.

Obviamente, las operaciones secretas de narcotráfico requerían de una red de apoyos externos, entre los que destacaba el cártel colombiano de Medellín, que creó una infraestructura en Yucatán (México) –con el apoyo del famoso narco Pablo Escobar– para facilitar la introducción de cocaína en EE UU. Esta operación contó con la colaboración de la CIA, según documentos desclasificados. Los traficantes de drogas colombianos apoyaban económicamente a la «Contra» a cambio de que el espionaje de EE UU facilitase la entrada de sus estupefacientes en dicho país.

Por tanto, no eran sólo operaciones de guerra clandestinas, por supuesto ilegales bajo legislación estadounidense, sino que permitían que la droga inundase las calles de numerosas ciudades de EE UU, arruinando las vidas de miles de sus propios ciudadanos.

LA OTRA CARA DE LA DEA

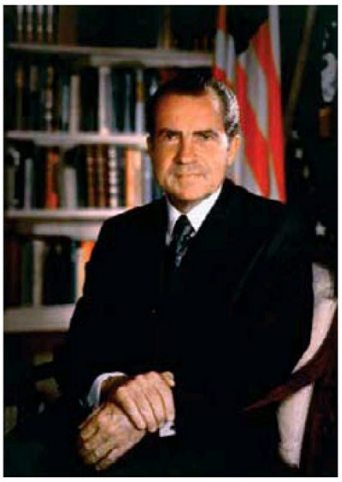
El prestigioso reportero Gary Webb fue el primero en denunciar que la CIA «colocó» toneladas de cocaína en EE UU para financiar a la «Contra» nicaragüense. Por tanto, cobra sentido la famosa frase de John Gotti, jefe mafioso de EE UU, cuando durante un juicio le preguntaron si estaba involucrado en el tráfico de drogas. «No, no podemos competir con el Gobierno», respondió ufano.

La DEA (*Drug Enforcement Administration*), es la agencia estadounidense que constituye la punta de lanza de la guerra contra la droga. Fue creada por Richard Nixon en 1973, agrupando las competencias de algunas agencias ya existentes. Además de sus numerosas instalaciones en EE UU, la DEA tiene oficinas en 62 naciones de todo el mundo, puesto que ofrece apoyo a otros países para combatir el narcotráfico, especialmente porque la mayoría de estupefacientes que entran en EE UU, se producen en los llamados Segundo y Tercer Mundo.

El problema es que son numerosas las voces que denuncian la implicación de esta agencia en el narcotráfico. Por ejemplo, en 2005 el Gobierno de Venezuela acusó a la DEA de mantener

> **“Las operaciones negras de tráfico de drogas tenían el apoyo de ciertos cárteles”**

El dictador Anastasio Somoza (sobre estas líneas, en la portada de una revista) fue derrotado por los revolucionarios sandinistas. Ronald Reagan (arriba a la dcha.) apoyó a la «Contra» para echarlos del poder.



La DEA realiza infinidad de operaciones antidroga en todo el mundo, pero según diversas fuentes también llegó a acuerdos con ciertos cárteles. El pacto consistiría en proteger a una serie de narcos a cambio de recibir información sobre sus rivales.

Richard Nixon (a la izquierda) puso en marcha la DEA en 1973 cuando era presidente de EE UU. Para crearla agrupó las atribuciones de otras agencias federales.

lazos con narcotraficantes, de modo que suspendió el acuerdo de colaboración que tenia con la organización.

En 2007, Pedro Carreño, ministro de Justicia de venezolano, aseguró que a través de la DEA salía de su país una gran cantidad de drogas, acusando a la organización de comportarse como un auténtico cártel. De hecho, según ciertas informaciones, la DEA realizó pactos con miembros del cártel de Sinaloa (México). A determinados narcos la DEA les ofrecía inmunidad judicial en EE UU a cambio de información sobre otros cárteles rivales. La pregunta es si protege a más cárteles en otros países.

Esta misma idea también se expresa en el libro *La máquina de guerra estadounidense* de Dale Scott. Éste escribió: «El objetivo nunca fue el de erradicar las drogas. Consistió más bien en modificar la repartición del mercado, o sea, apuntar a enemigos específicos para garantizar que el tráfico de drogas quede bajo el control de los narcos aliados del aparato de seguridad del Estado en Colombia y/o de la CIA».

Asimismo, el periodista y experto en servicios secretos Fernando Rueda, denuncia en su blog que la lucha de EE UU contra la droga es un pretexto. Según Rueda, una operación realizada en 2009 en México por una unidad de la Agencia de Seguridad Nacional de EE UU –NSA, por sus siglas en inglés–, no tuvo por objetivo «detener narcotraficantes, sino resolver con éxito asuntos políticos y conseguir negocios internacionales».

Otro caso digno de estudio lo constituye el protagonizado por el agente de la DEA Enrique Camarena Salazar. Entre 1981 y 1984 estuvo infiltrado en el cártel de Guadalajara. Como resultado de su trabajo, se llevó a cabo una operación que culminó con la destrucción de una hectárea de plantación de marihuana propiedad del narco Rafael Caro Quintero. Sin embargo, en 1985 Camarena Salazar fue secuestrado por policías corruptos pagados por los narcos. Sufrió toda clase de torturas, a cuál más terrible, y al final lo asesinaron a sangre fría.

O, al menos, eso se creía hasta octubre de 2013, cuando tres agentes federales estadounidenses descubrieron la verdad: Camarena en realidad había sido asesinado por un agente de la CIA. Según esta nueva versión, el verdadero motivo de su muerte fue que había descubierto los vínculos de Washington con el narco Caro Quintero. También había logrado averiguar que las ganancias generadas se emplearon para financiar a la «Contra» nicaragüense.

LA IMPLICACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO

Además, había un importante testigo de la implicación de la CIA en la muerte de Camarena: el excomandante mexicano de policía Guillermo González Calderoni, quien declaró ante el FBI que el servicio secreto de EE UU estaba implicado en el secuestro y tortura del agente de la DEA. Según González, miembros de la CIA incluso grabaron las torturas en vídeo. Cierto o no, González Calderoni fue asesinado de un balazo el 7 de febrero de 2003. Muchos sospechan que la larga mano de la CIA planificó el crimen.

Centrémonos ahora en otro aspecto esencial, el económico. Las actividades ilícitas asociadas

al tráfico de drogas (así como al terrorismo, venta de armas y otras) no tendrían mucho sentido si el dinero negro no volviera a ingresar en el sistema financiero primero y en la economía real después.

Esto exige redes paralelas de blanqueo de capitales que proporcionan también beneficios a los bancos. Por ejemplo, sólo en España se estima que el blanqueo podría estar entre el 20% y 25% del PIB español, es decir, unos 250.000 millones de euros anuales. Según estadísticas del Fondo Monetario Internacional, el dinero negro es un 5% del PIB mundial. Sin embargo, otros autores aumentan considerablemente esa cifra. De uno u otro modo, EE UU es responsable del 46 por ciento del lavado de dinero en el mundo.

El blanqueo de capitales generalmente cuenta con tres fases: introducir el dinero en el sistema financiero, difuminar su rastro dentro del sistema a través de compraventas y paraísos fiscales y, finalmente, integrarlo como fondos lícitos en la cuenta de alguna persona. Para ello es esencial que los bancos relajen sus sistemas de control, de manera que no detecten las entradas de capital o la identidad de ciertos clientes. Un estudio de la consultora KPMG en 2011 sugiere que gran parte de los bancos no realiza correctamente la detección de blanqueo de capitales.

> **“El comandante declaró que la CIA había participado en el asesinato del agente”**

Un ejemplo revelador de esta relación interesada lo constituye el HSBC (banco creado en 1865 para gestionar el dinero del opio chino). En 2012, el HSBC llegó un acuerdo con las autoridades de EE UU, pagando 1.900 millones de dólares para detener una investigación que lo involucraba en el lavado de dinero. He dicho bien, detener la investigación. Si el banco se desprendió de tan ingente cantidad de dinero, ¿cuál es la cifra que pretendía proteger, evitando las pesquisas de las autoridades estadounidenses?

La acusación que pesaba sobre el HSBC era de lavado de dinero de los cárteles mexicanos y el blanqueo de fondos con países involucrados en actos de terrorismo (Irán, Siria, Arabia Saudita, etc.). Los fondos escamoteados ascendían a 20.000 millones de dólares. El acuerdo con las autoridades estadounidenses sólo implicaba desprenderse del 10% del montante. El negocio es redondo. Si las operaciones de blanqueo son descubiertas, el banco culpable sólo debe abonar una pequeña parte del capital lavado. En caso contrario, el beneficio es total.

El *Blog Salmón* cita más ejemplos: el Banco de Nueva York fue multado con 38 millones de dólares tras una investigación de seis años, la cual confirmó sus nexos con las mafias de Rusia, Italia e Irán. Y el Wachovia Bank, hallado culpable de blanqueo con unas ganancias de 12.300 millones de dólares, sólo tuvo que pagar una sanción de 160 millones, un 1,3% de los beneficios obtenidos.

MIRAR PARA OTRO LADO

En nuestra opinión, la guerra contra la droga no es tal y existe una clara actitud de mirar para otro lado. Vamos a citar dos ejemplos. Uno de ellos es absolutamente colosal y tiene que ver con Afganistán. En este país, los beneficios del comercio de opio generan el 38% del PIB según el *Primer Informe Afgano sobre Desarrollo Humano*, publicado por Naciones Unidas en 2005. Además, las estadísticas de esta misma organización revelan que el 75% de la heroína que se consume en el mundo es afgana. ¿Cómo es posible que EE UU y otras potencias occidentales, que ocupan militarmente ese país, no conozcan dónde están los cultivos y los laboratorios? ¿Puede una actividad que supone el 38% del PIB ser indetectable para la primera potencia militar? ¿Por qué el Ejército de EE UU no arrasa los cultivos del mayor productor de opio del planeta?

Es más, en 2001, los talibanes tenían prácticamente erradicado el opio de Afganistán, pero cuando en noviembre de ese año la OTAN derroca al régimen talibán, la producción aumentó considerablemente, y así continuó en los siguientes años.

El segundo ejemplo es más anecdótico, pero también nos lleva a la reflexión. En Andalucía (España), zona vital en la lucha

contra el narcotráfico, han tenido lugar el robo de alijos que habían sido decomisados por la policía. La droga, una vez incautada, queda consignada en un depósito judicial, de donde ha desaparecido más de una vez. Responsables del Sindicado Unificado de Policía (SUP), naturalmente frustrados, hablaron en su momento de la «tremenda dejadez» de las administraciones públicas. Dejadez que se tradujo en repetidos robos de centenares de kilos de drogas.

El problema de base radica en un enfoque interesadamente incorrecto en la lucha contra el narcotráfico. Su prohibición es una estrategia, pues mientras su comercio siga siendo ilícito, continuará generando enormes márgenes de ganancia. Esto es así porque el precio de la droga se determina más por el coste de su distribución que por el de producción, circunstancia que no ocurre con ninguna sustancia legal.

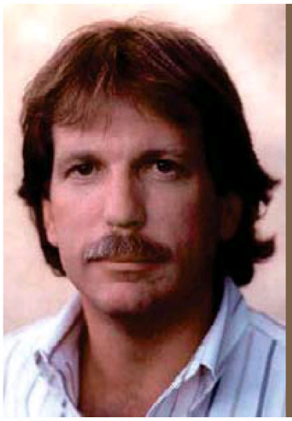
LAVADO DE CAPITALES

Otro libro de referencia sobre la cuestión que nos ocupa es *El narco: la guerra fallida*, escrito por Jorge Castañeda y Rubén Aguilar. El ensayo muestra cómo se infla el precio de la droga conforme se acerca a su destino final. Si acompañáramos a un kilogramo de cocaína pura en su viaje clandestino, observaremos que en Colombia, punto de partida, vale unos 1.600 dólares. En Panamá asciende a 2.500. El mismo kilo alcanza un valor de 13.000 al cruzar la frontera mexicana. 20.000 dólares en las redes de distribución en América y 97.000 dólares en la venta minorista de Nueva York, Boston o Los Angeles. La revalorización es del 6.000%.

"Más aprensiones de estupefacientes implican un aumento de la producción"

Además, los expertos alertan de que confiscar no resuelve nada. «Mayores confiscaciones equivalen a mayores producciones», aseguran. Una aprehensión en el fondo sólo consigue mover el mercado, porque –como hemos visto– la producción no es cara, sino el transporte y la distribución.

Según el investigador colombiano y exalcalde de Medellín Fabio Alonso Salazar, autor del libro *La Parábola de Pablo*, el narcotráfico es un negocio en el que se puede derrotar a los narcotraficantes pero no al narcotráfico. Siempre habrá una nueva generación de criminales dispuesta para reemplazar a los capos detenidos o muertos. EE UU ha encarcelado a más personas por tráfico de drogas que por todos los delitos violentos juntos: aproximadamente un millón y medio de individuos.



UN PERIODISTA VALIENTE

No quisiéramos terminar este artículo sin rendir un sentido homenaje a Gary Webb, el incisivo periodista estadounidense que dio a conocer al mundo las conexiones entre la CIA y el mundo de la droga.

Gary publicó sus primeros hallazgos en el diario *San Jose Mercury News* en 1996, lo que generó un gran revuelo nacional. Sus reportajes destacaban por su amplitud y seriedad. A pesar de todo, sufrió una enorme campaña mediática que pretendía destruir su reputación. En los medios más importantes casi no encontró defensores. Desmoralizado por las presiones, renunció al *Mercury News* al año siguiente y nunca volvió a tener empleo en un diario conocido.

En 1999 publicó su libro *La oscura alianza*, donde denuncia cómo los barrios negros de EE UU fueron inundados de *crack* con el propósito de surtir de dinero fácil a la CIA. Gracias a sus investigaciones muchos podemos escribir sobre este terrible asunto, aún demasiado desconocido pese a todo.

Ganó dos veces el Premio Pulitzer –máximo galardón periodístico en el mundo– por sus reportajes sobre la implicación de la CIA en el narcotráfico, lo que seguramente le costó la vida. El 10 de diciembre de 2004 fue encontrado muerto en su domicilio con dos balazos en la cabeza. Tenía 49 años. Los proyectiles le penetraron la nuca, destrozándole la cara. La policía resolvió el caso con una celeridad pasmosa. Conclusión: se había suicidado. Descansa en paz, Gary.

En la cadena del tráfico de drogas se pueden identificar tres grandes eslabones interconectados: las agencias federales de EE UU (DEA, CIA, NSA, etc.) y gobiernos afines, los cárteles de la droga y la gran banca o sistema financiero. Y muy probablemente a ninguna de estas organizaciones –por distintos motivos– les interesa la legalización de las drogas.

A EE UU porque con las drogas obtiene financiación para sus operaciones militares y de inteligencia clandestinas, elemento esencial para mantener su supremacía en el mundo. La legalización supondría grandes ingresos para el Estado, pero perdería una poderosa «arma» para subvencionar «operaciones negras». Por otro lado, la lucha contra el narcotráfico también genera pingües beneficios económicos para determinadas empresas de seguridad, que reciben grandes cantidades de dinero de las administraciones. En cuanto a la banca, la opacidad, el secreto bancario y el lavado de capitales también ofrecen numerosos dividendos, que acaban entrando en la rueda del sistema financiero legal. Por otro lado, los bancos ejercen una enorme influencia sobre el poder político.

FALSA GUERRA

De modo que si a las grandes organizaciones financieras no les interesa la legalización, los serviles políticos seguirán recitando puntualmente el consabido mantra de mano dura contra la drogas Y los cárteles, ¿qué se puede decir de ellos? El narcotráfico es su negocio, de modo que si las drogas dejasen de ser ilegales, su margen de beneficios se reduciría miles de veces, con lo que ya no sería rentable.

Por tanto, mientras la droga no se despenalice jamás se podrá combatir esta lacra. Porque la cruda realidad es que no existe ninguna guerra contra el tráfico de estupefacientes. La razón es que a ninguno de los contendientes le interesa ganarla, pues supondría el fin de grandes agencias antidroga, de los cárteles y de enormes ganancias que acaban revertiendo en la economía legal. Eso sí, las víctimas de esta lacra se cuentan por millones en todo el planeta. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Están apareciendo nuevas drogas que hacen blandas a las clásicas. La peor de todas es la «cocodrila», muchísimo más adictiva y barata que la heroína. Su efecto dura tan solo dos horas y devora la piel, desgarra la carne y pulveriza huesos y dientes. Lo necesario para producirla se puede comprar en cualquier supermercado. «Cocodrila» pudre el cuerpo, pero los «yonkies» la emplean cuando no tienen para comprar heroína.

The Reconnection®
SANA A OTROS, SÁNATE A TI MISMO

EN BARCELONA, ESPAÑA | HOTEL FIRA PALACE

4 JULIO 2014 — VIERNES, 4 DE JULIO • 19:00
La Esencia de la Sanación
presentado por Eric Pearl

5-6 JULIO 2014 — DEL SÁBADO 5 AL DOMINGO 6 DE JULIO
Nivel I: Lo Esencial de la Sanación Reconectiva
con Eric Pearl

7-8 JULIO 2014 — LUNES 7 Y MARTES 8 DE JULIO
Nivel II: Programa de Practicantes de Sanación Reconectiva
impartido por Eric Pearl
y El Equipo de Profesores de La Reconexión

INSCRÍBETE HOY PARA OBTENER UN DESCUENTO ESPECIAL DEL 15%
Oferta con espacios limitados

RECONNECTIVE HEALING
EL PRINCIPIO ES SIMPLE, EL RESULTADO ES REVOLUCIONARIO

INSCRÍBETE AQUÍ
TheReconnection.com | info@TheReconnection.com
+1 323 960 0012
CONTACTO LOCAL
Gemma Sellares Chiva | info@gemmasellares.com | +34 935 156 030 o +34 666 551 874

UNA IMPACTANTANTE HISTORIA QUE REABRE EL DEBATE SOBRE LA TRANSMIGRACIÓN DE LAS ALMAS

LA REENCARNADA DE AUTOL

EN MARZO DE 2003, UN PERIÓDICO RIOJANO SACÓ A LA LUZ UNA EXTRAÑA HISTORIA QUE, HASTA AQUEL MOMENTO, NO HABÍA TRASCENDIDO MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS DE AUTOL, LOCALIDAD DONDE HABÍA TENIDO LUGAR. AL PARECER, UNA MUJER RECIÉN LLEGADA DE DINAMARCA ASEGURABA HABER VIVIDO EN ESPAÑA DURANTE OTRA VIDA. PARA DEMOSTRARLO, ARROJÓ SORPRENDENTES DATOS QUE, PARA SORPRESA DE MUCHOS, PUDIERON CORROBORARSE…

TEXTO: JAVIER PÉREZ CAMPOS

Una mañana de febrero de 1995, Valentín Jiménez, alcalde de la localidad riojana de Autol, recibió una misteriosa llamada desde Dinamarca.

Al otro lado de la línea se encontraba una señora que le explicaba su gran interés por acudir hasta dicha localidad con un programa de televisión de la cadena *Strix* (una de las más importantes del país nórdico), que estaba realizando un especial sobre la reencarnación. Según afirmaba, ella había vivido en aquel lugar en otra vida, cientos de años atrás.

Ante las dificultades lógicas que supone una conversación telefónica en un idioma extranjero, ambos prefirieron continuarla personalmente y concertaron una cita para días después.

Tras la despedida, el alcalde, perplejo, se preguntó si había entendido bien aquella conversación. Acto seguido, comenzó a organizar la visita de la mejor manera posible.

Lo primero fue contratar a un intérprete. La elegida fue Maite Martínez, profesora de inglés de la localidad, que se convirtió en testigo fundamental de aquella historia imposible.

Todo estaba preparado cuando, ya en la última semana de febrero, apareció en Autol un automóvil con los cristales tintados. En su interior, con los ojos vendados y aguardando en el asiento trasero, se encontraba la presunta reencarnada…
Cuando el vehículo llegó al ayuntamiento, de su interior bajó una redactora del canal *Strix,* al objeto de avisar a las autoridades de su llegada y para explicar con más detalle el porqué de aquella visita.

Según relató a Valentín Jiménez –gracias a la intermediación de Maite Martínez–, el programa de *Strix* iba a abordar un especial sobre la reencarnación, razón por la cual se ofrecieron vías de contacto para que cualquier persona que creyera haber vivido otra vida pudiera comunicarse con ellos.

Jette Toft fue uno de los casos más interesantes que les llegó. Ella aseguraba soñar con unos padres que no eran los suyos desde que tenía uso de razón. También con otras calles, con otras caras e incluso con otras costumbres. Como una constante sensación de *déjà-vu.*

REGRESIÓN HIPNÓTICA

Tras someterla a diversas experiencias con regresión hipnótica, la señora Toft empezó a hablar, casi en trance, sobre olivos, un molino, un recóndito pueblecito de la península Ibérica y acerca de un alcalde llamado Gerardo González. Por si fuera poco, también aseguraba recordar el apellido que tenía en aquella supuesta otra vida: Beamonte. Con dichos datos, el equipo de televisión danés empezó a buscar la localidad en Andalucía. Pasaron semanas llamando a distintas poblaciones, pero ninguna parecía corresponderse con los datos que Jette había ofrecido en estado de semitrance.

Finalmente, en una nueva sesión de hipnosis, la protagonista ofreció un último dato que sería decisivo para encontrar la localidad: habló de la Virgen de Nieva, y de haber vivido allí en torno a 1850. Además, dibujó un mapa esquemático donde, des-

1. Autol. Panorámica del municipio situado en La Rioja.
2. Víctor Ruiz. Ex alcalde y cronista de la localidad.
3. M. Martínez. Actuó como traductora durante la visita de Toft .
4. V. Jiménez. Por entonces alcalde de la población .
5. Reencarnada. Jette Toft durante su estancia en Autol.

de el centro de la localidad, se encontraba la iglesia principal, se extendían las calles en radios paralelos…

Aquellos datos fueron suficientes para que en cuestión de 3 días el equipo localizara la villa de 4.000 habitantes.

EL VIAJE DE JETTE

Tras las presentaciones pertinentes, Jette descendió del coche y comenzó a caminar por la población. Lo que más sorprendió a los acompañantes, que le seguían los pasos unos metros más atrás –para no condicionarla–, fue que aquella mujer extranjera paseaba por Autol con la seguridad de quien hubiera pasado allí mucho tiempo.

Con lágrimas en los ojos, entró en el interior de una vieja casucha ya abandonada y medio derruida, que parecía haber sido construida siglos atrás.

Recorrieron algunas callejuelas en las que reconocía edificios concretos, como una casa con gárgolas en el tejado, que había descrito varias horas antes de haberla visto.

Posteriormente, acudieron a la iglesia principal, donde la protagonista caminó junto al párroco señalando los capiteles, retablos e imágenes religiosas. También recordaba la parroquia, aunque había algo que no le cuadraba del todo. Al parecer, Toft echaba en falta una parte de la estructura de la fachada y una barandilla que había cerca de la puerta. Víctor Soldevilla, cronista de la villa que acompañaba a aquella curiosa comitiva, confirmó que aquellas partes habían existido tiempo atrás, pero que habían acabado retirándose durante unas obras relativamente recientes.

La emoción y autenticidad que Jette Toft transmitía fue tal, que las dudas de todos los testigos que la acompañaron se disiparon en cuestión de horas.
Maite Martínez, la intérprete y testigo, se referiría en nuestra entrevista a aquel momento como uno de los más especiales de la visita: «Fue el instante que a mí, particularmente, más me impresionó… Cuando me di cuenta de que aquella mujer no mentía. O, al menos, no parecía estar intentando engañarnos. Porque sus lágrimas eran profundas, transmitían una emoción desbordante. Y una persona no puede engañarte así. A no ser que fuera una gran actriz», reflexionaba.

> **“Las comprensibles dudas de los testigos que acompañaban a Toft se disiparon en cuestión de horas”**

Otro de los aspectos que más sorprendió a los vecinos de Autol fue el hecho de que Jette diera incluso ciertos nombres y apellidos concretos.
Victor Soldevilla compartió conmigo su asombro durante la entrevista que mantuvimos en el interior de su domicilio.

«Ella habló de un tal Gerardo González y en el archivo parroquial pudimos comprobar que efectivamente aquel nombre no sólo estaba relacionado con Autol, sino que, tal y como ella afirmaba, era el de un alcalde del pueblo que vivió siglos atrás. Sobra decir que nadie lo recordaba aquí», me confesaba.

Por si fuera poco, Jette mencionó su propio su apellido en aquella vida pasada: Beamonte. «¿Pudisteis corroborarlo?», pre-

gunté a mi interlocutor. «Eso fue de lo más sorprendente… Pero pasaron varios días desde que se marchó hasta que pudimos confirmarlo, después de estar muchas horas en el archivo revisando las actas de bautismo. Hasta que dimos con esto»… Víctor me mostró entonces una fotocopia que guardaba en una polvorienta carpeta azul. Sin dilación, empecé a leer el acta de bautismo que el cronista acababa de tenderme como quien llega expectante a la última página de una novela apasionante…

«En el día 10 de enero de 1826, yo, Don José Manuel López, presbítero con licencia del Señor cura propio de su iglesia parroquial de San Adrián, bautizo solemnemente a una niña que nació el mismo día, entre doce y una de la tarde, según declaró la comadre, a quien puse por nombre Nicanora, hija legítima de Luis Beamonte y María Pascual. Abuelos paternos Antonio Beamonte, natural de la villa de Vozmediano, y Josefa Borbón, natural de la ciudad de Alfaro, obispado de Tarazona, como también lo es el padre de la niña, maternos Juan Manuel Pascual y Josefa Pérez, naturales de las villas de Quel. Fue el padrino José Martínez, de esta vecindad, a quien advertí del parentesco espiritual y demás obligaciones de que damos fe».

Aquélla parecía la prueba definitiva de una historia imposible. Pero me quedaba un último reto: hablar con la protagonista.

ERA MUY EXTRAÑO

Localicé a Jette a través de una famosa red social. En cuanto leyó la palabra «Autol», me concedió la entrevista vía telefónica. Así, una semana más tarde, se produjo el milagro de la comunicación desde un estudio de la Cadena SER.

–Muy buenas noches, Javier. Soy Jette. ¿Cómo estás? –Contestó una voz afable y pausada desde miles de kilómetros de distancia.

Intercambiamos entonces unas palabras al margen del objeto de mi llamada, pero interesantes desde el punto de vista humano. Varios minutos después, decidí entrar en materia, preguntándole por el principio de todo…

–¿Cuándo te diste cuenta de que tenías recuerdos de un pueblo de España?

–Desde muy pequeña. Cuando tenía sólo tres años, recordaba a unos padres que no eran los míos y un pueblo que no era el mío. Era muy extraño. Casi desasosegante, incluso…

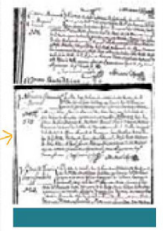
Jette hablaba con voz calmada y apacible, generando así un ambiente positivo y cálido.

–¿Llegaste a comentárselo a alguien?

–La verdad es que tenía miedo de que me tomaran por loca. Y mi hermana, al principio, así lo hizo. Pero, con el tiempo, fueron tomándome en serio, pues iban demostrándose cosas de las que yo hablaba.

–Imagino que debió proporcionarte una enorme tranquilidad poder demostrarles que no mentías…

–Así fue, Javier. De hecho esa fue una de las razones por las que decidí someterme a la experiencia de regresión que me ofrecían en *Strix*. Nunca tuve miedo, porque sabía que no mentía.



PRUEBA DE VIDA

Una partida de bautismo de 1826 confirmó el nacimiento de una niña apellidada Beamonte, tal y como dijo la «reencarnada».

ESCUELA DOMINICAL

Durante su estancia en Autol, Jette Toft ofreció otros datos sorprendentes que parecieron reafirmar la verosimilitud de su relato. Por ejemplo, afirmó, con cierto rubor, que en su otra vida acudía a la escuela dominical, lo que presuponía un origen muy humilde. En efecto, el cronista confirmó que, en el siglo XIX, muchos maestros aprovechaban las horas de catequesis del domingo para, de paso, educar a los pequeños que, por distintas razones, no podían ir a clase los días lectivos.

–¿Fue ése el momento en que tus recuerdos parecieron surgir con más fuerza?, le pregunté mientras apuraba el último trago del café que me mantenía despierto tras una agotadora semana.

–Sin duda. Fue como abrir un grifo y dejar salir un torrente de agua... Hasta entonces, sólo había visto cosas, escenas que después había dibujado. Pero en ese momento vinieron nombres a mi cabeza. Nombres que apuntamos y que después pudimos comprobar...

–¿Cuál es tu reacción cuando alguien te llama desde España y te explica que ha corroborado la existencia de esas personas que mencionaste?

–Siempre es emocionante. Las lágrimas brotan de mis ojos, porque es la manera de comprobar la veracidad de lo que dije.

–¿Qué sentiste cuando llegaste a Autol?

–Era como estar en un lugar en el que ya había estado antes. Pese a que nunca había viajado siquiera a España. Recordaba las calles, me orientaba con facilidad ... Recordaba los inviernos en una casa junto al río, e incluso los molinos que habían sido derribados, pero que sí aparecían en fotos antiguas de Autol que sólo estaban en el archivo.

VIRGEN DE NIEVA

La mención que la protagonista hizo de esta Virgen fue la pista definitiva que condujo al equipo de TV danés a la localidad de Autol, de la que es patrona.

–He hablado con todas las personas que te conocieron en el pueblo y algunas recordaban especialmente cómo acariciabas los olivos...

–Sí, de hecho fue otro momento muy importante, porque al tocarlos sentía una calidez muy especial. Quizá porque aquellos mismos árboles eran los que tocaba en mi otra vida...

UNA ESPIRAL DE EMOCIÓN E INCERTIDUMBRE

Nuestra conversación no concluyó en ese momento. Continuamos hablando de su experiencia, logrando con cada una de sus palabras que me adentrara aun más en la misma espiral de incertidumbre en la que entraron los vecinos de Autol.

Aquella mujer se emocionaba recordando su experiencia diez años después de que sucediera, y se refería a ella como si hubiera cambiado su vida.

Tras despedirme, enormemente agradecido, me identifiqué por completo con la opinión generalizada de los vecinos de la localidad riojana de Autol. Aquella historia parecía derrumbar uno a uno todos los esquemas que nos ha impuesto esta sociedad materialista y globalizada, ajena a nuestra sutil y misteriosa naturaleza... ■

¿SABÍAS QUÉ...?

En ocasiones, tras una sesión de hipnosis, algunos sujetos afirman recordar vidas pasadas, existencias de las que aportan sorprendentes detalles. La psicóloga Helen Wambach, quien ha estudiado este fenómeno de manera pormenorizada, asegura que la información que ofrecen algunos de sus pacientes sobre otras épocas es increíblemente precisa. «Si todos esos recuerdos fueran meras ilusiones, sería imposible un índice tan bajo de errores», concluye.

DAPPER
LUXURY LIFESTYLE
LA REVISTA
DE ESTILO DE VIDA
MÁS EXCLUSIVA
TAMBIÉN DISPONIBLE PARA IPAD
Consíguelo en el
App Store

> “Las señoras de Fátima y Lourdes dejaron varias pistas sobre su verdadera identidad”

LA EXTRAÑA «ENTIDAD» QUE SE PRESENTABA EN EL PALEOLÍTICO LO SIGUE HACIENDO EN LA ACTUALIDAD

APARICIONES MARIANAS EN LA PREHISTORIA

DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS, UNA EXTRAÑA DEIDAD DE ASPECTO FEMENINO SE HA MOSTRADO ANTE LOS SERES HUMANOS, CAMBIANDO EL CURSO DE LA HISTORIA. EN *APARICIONES MARIANAS: LA RESPUESTA DEFINITIVA* (CYDONIA, 2014), OBRA DE RECIENTE APARICIÓN DE LA CUAL EXTRACTAMOS ESTE REPORTAJE, SU AUTOR SIGUE LA PISTA DE ESTA MISTERIOSA ENTIDAD A LO LARGO DE LOS MILENIOS…

TEXTO: MARCELINO REQUEJO

A raíz de mi investigación sobre una serie de apariciones marianas absolutamente desconocidas –pues no trascendieron a la opinión pública– que tuvieron lugar en 1949 en la aldea lucense de Pardellas (ver recuadro), llegué a la conclusión de que posiblemente existiese una conexión entre las ancestrales diosas y los modernos fenómenos aparicionistas. Comencé a sospechar que la «entidad» avistada en tan numerosos y dispares enclaves del planeta era la misma «presencia» que veneraban nuestros antepasados en el Paleolítico, la misma cuya imagen decoró las estancias neolíticas o presidió los templos de las grandes civilizaciones, dejando su característico rastro desde Sumer hasta el Imperio de Roma. Una «entidad» que, a la postre, terminaría asentándose definitivamente durante la Edad Media en el seno de la Iglesia Católica, por ser ésta la única religión que admitía el culto a un espíritu femenino, convertido ya en objeto de veneración en la figura de la Virgen María.

El investigador Marcelino Requejo (arriba) es el autor de *Apariciones marianas: la respuesta definitiva* (Cydonia, 2014).

MEDÍA UN METRO Y TENÍA UN CASCO

A la hora de identificar a este «ser» ancestral con la señora que se presenta en las llamadas apariciones de la Virgen, estoy basando mis suposiciones en una serie de extrañas y asombrosas «coincidencias» que, a modo de pistas, parece haber dejado ella misma en sus principales manifestaciones. Dos de estas señales las encontramos en las apariciones que dieron lugar a los santuarios marianos más visitados del mundo: Fátima (Portugal) y Lourdes (Francia). Es de sobra conocido que la presencia de la «señora» de

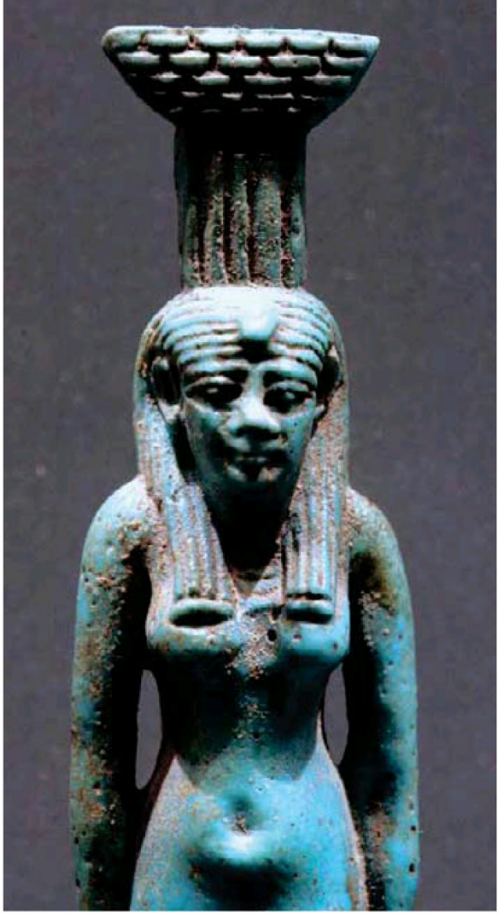
JOHANN JARTZ

La diosa sumeria Inanna (sobre estas líneas) aparece representada con ropajes decorados en forma de red, al igual que la «señora» de Fátima (abajo). Izquierda, Bernadette Soubirous, vidente de Lourdes.

Fátima –término que en un principio utilizaba Lúcia, uno de los niños videntes, para referirse a la aparecida– había sido precedida por el avistamiento en el mismo lugar de un «bulto blanco», que la pequeña describió al canónigo Formigão como un ser carente de rostro, flotando sobre una encina y sin brazos ni pies visibles. Según sus declaraciones, esta visión se produjo en tres ocasiones, entre abril y octubre de 1915. Sin embargo, en la primavera de 1916, aquel «bulto blanquecino» se acercó a los niños. En sus memorias, Lúcia narró así lo sucedido: «A medida que se aproximaba, comenzamos a distinguir sus rasgos: un joven de unos catorce o quince años de edad, más blanco que la nieve, que se hacía transparente como el cristal cuando le tocaban los rayos del sol, y era increíblemente bello (…) Se identificó como el Ángel de la Paz, y nos hizo repetir tres veces algunas oraciones…».

Según los primeros testimonios de los pequeños, la «señora» poseía rasgos femeninos, grandes ojos negros e irradiaba mucha luz. No sobrepasaba el metro de estatura y su cabeza, totalmente calva, iba cubierta por algo similar a un casco cristalino brillante. Vestía un traje blanco y dorado que le llegaba hasta las rodillas, atravesado por una serie de costuras a lo largo y ancho, que formaban pequeños cuadrados, otorgándole al atuendo un aspecto acolchado. Portaba sobre los hombros una capa del mismo material, también acolchada, que cubría su espalda y bajaba abierta hasta la altura de las rodillas, dejando al descubierto la parte delante-

“La aparición identificada como la Virgen de Fátima iba cubierta por un traje y una capa acolchados”



El tocado en forma de red de la diosa egipcia Neftis (arriba) constituye una evidencia más a favor de la tesis defendida por Marcelino Requejo.

ra. Establezcamos ahora una comparación entre los ropajes de la «señora de Fátima» y los que vestían otras divinidades milenios atrás. Por ejemplo, la sumeria Inanna, que además de compartir con diosas posteriores y con la propia Virgen María determinados atributos, solía representarse como deidad guerrera, con una vestimenta estampada con cuadraditos o pequeños hexágonos enlazados, dando así una sensación de conjunto similar a una red.

¿Se trata, tal vez, del mismo vestido en forma de red que exhibió la aparición de Fátima? Más llamativo es su parecido con la «señora de la red», la diosa madre neolítica a quien se rendía culto como «Hilandera del Universo».

INANNA, ARTEMISA, ISIS, NEFTIS...

Se conservan inscripciones de los reyes asirios que nos informan sobre cómo la diosa Inanna se mostró ante las tropas vestida de esta guisa guerrera al menos en una ocasión. Es lo que se denomina una teofanía, es decir, una aparición de la divinidad ante los ojos de los pobres mortales. ¡Vaya, por lo visto, Inanna también se presentaba ante los humanos en el siglo octavo antes de Cristo, y luciendo una indumentaria similar a la de la «entidad» de Fátima! Tampoco está de más recordar que cuando la vidente Lúcia preguntó a la «señora» de dónde procedía, ésta le respondió: «Yo vengo del cielo». Casualmente, los textos asirios aseguran que la diosa Inanna habló así al rey: «Desde una Cámara Dorada en el cielo te vigilaré».

Pero Inanna no fue la única deidad femenina en vestirse con prendas estampadas a cuadros. Esta simbología de la diosa como «señora de la red» ha estado presente en todas las culturas, desde la diosa pájaro neolítica hasta las veneradas en el Imperio Romano. Así, en una vasija de cerámica pintada por Andócines en el siglo V a. C., podemos ver a Atenea ataviada como diosa guerrera y portando un vestido plagado de pequeñas svásticas a modo de cuadrados. Y un ánfora de Delfos, del siglo VI a. C., nos muestra a la diosa Artemisa luciendo un vestido de cuadros. También las enormes estatuas de las Artemisas de Delfos, en bronce y alabastro, son representadas con vestidos adornados con cuadrados. A mayor abundancia, una cerámica del siglo V a. C. lleva estampada la imagen de la diosa Artemisa cubierta por un vestido decorado como una auténtica red. Esta misma divinidad aparece en la cerámica etrusca con idéntico atuendo a cuadros, desde el cuello a los pies. Y en un relieve tebano del siglo VI a. de C. encontramos a Hera vistiendo un tejido a cuadros.

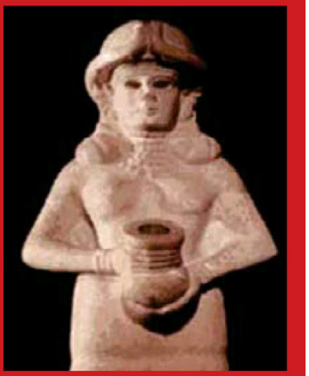
Las diosas Isis y Neftis se muestran en el decorado de las puertas del tercer santuario de Tutankamón exhibiendo

LA DEIDAD GRIEGA

Artemisa es también una «diosa red», y así se muestra en diferentes representaciones.

«TENÍA UNAS MANOS ENORMES»

«Lo que mejor recuerdo de ella eran las manos. Me llamaron mucho la atención. Eran muy largas y delgadas, con unos dedos igualmente largos». Así hablaba José Pérez Vázquez, uno de los testigos de las apariciones marianas de Pardellas (Lugo) en 1949. Tratando de hallar similitudes con esta descripción, revisé innumerables testimonios de esta clase de fenómenos en los últimos siglos, así como la más variada iconografía de la Virgen María y de las antiguas diosas. A medida que profundizaba en esta laboriosa búsqueda, mi desconcierto ante los primeros hallazgos mutó en asombro y perplejidad. Descubrí, por ejemplo, una escultura de la diosa sumeria Inanna –encontrada en 1934 durante unas excavaciones en la ciudad siria de Mari–, que sujeta un vaso cilíndrico entre sus enormes manos, provistas de dedos anormalmente largos (abajo). Posteriormente, algunas efigies de la diosa Isis mostrarían de nuevo estos anómalos atributos, un elemento que vuelve a repetirse en la cultura minoica de Creta, en las religiones fenicia y etrusca, así como en muchas otras civilizaciones, incluyendo la helénica. Más curiosa resulta la imagen fenicia de Astarté, hallada en Cástulo (Jaén), en un santuario de tipo fenicio del área de Tartessos, cuyo asentamiento se remonta a finales del Neolítico. La pose y las manos de la efigie de la diosa son un calco de la postura adoptada por la «entidad» que se presentó ante los niños de Pardellas, según los testigos.



sendos vestidos decorados en forma de red. La misma indumentaria a cuadros que podemos admirar en un pectoral de oro representando a Isis, hallado en una tumba de Nuri, en Sudán. Estos mismos ropajes los viste la diosa minoica de la doble hacha en los murales del palacio cretense de Cnosos, allá por el segundo milenio antes de Cristo. Aquí, la falda de la diosa es una auténtica red.

APARICIONES DE LA DIOSA... ¡24.000 AÑOS ATRÁS!

Si viajamos hacia el pasado, ya en la civilización neolítica de la vieja Europa, una pequeña escultura del año 5000 a. C., hallada en Hungría, presenta a una deidad femenina con una vestimenta cincelada a base de cuadrados. Las representaciones de la gran diosa neolítica se basaban en esvásticas de cuatro y ocho brazos, las mismas que adornarían milenios después, en la Grecia clásica, los mantos de Atenea y Artemisa, cuya disposición es similar a una malla.

No debe sorprendernos tampoco que, entre los vestigios que nos han llegado del período Paleolítico, encontremos rastros de la presencia de la diosa madre. Así, en los yacimientos arqueológicos de Malta, en Siberia, fue recuperada la figura de una diosa que data del año 16000 a. C. Está tallada en marfil de mamut y exhibe pechos desnudos, pero sus brazos y el resto del cuerpo aparecen cubiertos por una redecilla finamente labrada. En el mismo emplazamiento, una estatuilla de 4 cm de altura que data del 22000 a. C., presenta todo su cuerpo tapado por una vestimenta de pequeños cuadrados.

También procede del año 22000 a. C. la figura más sor-

DIVERSAS DIOSAS de la antigüedad, como la fenicia de arriba o la famosa Dama de Auxerre (dcha.), muestran ropajes decorados con cuadrados (Foto: Jastrow).

“Incluso los Cromañones realizaron esculturas de la misteriosa entidad femenina”

prendente de todas, la llamada diosa de Brassenpouy, encontrada en la zona del mismo nombre, en la región francesa de Las Landas. Sólo se ha conservado su cabeza, que mide casi 4 cm de altura y fue esculpida en marfil de mamut. Destaca por sus delicadas facciones y por su largo cuello enmarcado por cabellos lisos. Quizás lo más llamativo de ella sea la esmerada estructura de red cincelada sobre la totalidad de su cabellera.

¡Qué casualidad! La red nuevamente aparece hasta en las más ancestrales figuras femeninas que representan a la gran diosa madre. ¿Cómo es posible que el llamado hombre de Cromagnon –Homo sapiens sapiens– desarrollara una técnica escultórica tan refinada cuando ni tan siquiera conocía la rueda? ¿Acaso era ése el peinado de moda en aquella época? ¿Qué tipo de mujer cromagnon sirvió de modelo al artista? ¿Tal vez alguien cuya presencia era relativamente habitual entre aquellas tribus primitivas? ¿Puede considerarse casual el asombroso parecido entre el peinado en red de esta milenaria figura de marfil y los tocados de otras importantes diosas muy posteriores, como Astarté, Isis, Artemisa o la Dama de Auxerre?

LA COSA

Todo lo anterior me lleva a contemplar la siguiente posibilidad: la «entidad» que se presentó en Fátima en mayo de 1917 es la misma que fue venerada como diosa en las civilizaciones que nos han precedido. Sus ropajes y su manto, diseñados a base de cuadros con aspecto de red, semejantes a los que vistieron las antiguas diosas, no eran sino el inequívoco símbolo de su auténtica esencia:

Sorprende el hallazgo realizado por el investigador Marcelino Requejo: representaciones de divinidades femeninas a lo largo de toda la historia están decoradas con vestimentas o adornos en forma de red.

DIOSA MADRE

Maravilla que incluso en las representaciones de la ancestral Diosa Madre (arriba), encontremos vestidos-red.

VISIONES DE ISIS

El filósofo latino Apuleyo (s. II d. C.), denominó a Isis como «la diosa de los mil nombres», identificándola –como divinidad del trigo y los cultivos– con Ceres, Venus y Proserpina. Apuleyo era un iniciado en los Misterios de Isis, y en su obra «El asno de oro» nos presenta a dicha diosa mostrándose ante el protagonista, Lucio. El relato del suceso es tan minucioso que encontramos asombrosos paralelismos con las apariciones marianas más significativas de los últimos tiempos y, concretamente, con la de Pardellas, pues la alusión al «remate bordado» del manto de la diosa es un calco de lo observado en 1949 en la pequeña aldea lucense. Y no sólo en esto, porque las coincidencias abarcan también la descripción de la cabellera de la aparecida y el escote de su vestido. «El asno de oro» expone con claridad diáfana el concepto de una entidad única, polifacética y presente en todas las culturas. Vemos cómo la diosa se identifica a sí misma mediante una serie de apelativos que la delatan como una entidad ancestral: «...Soy la madre de la inmensa naturaleza, la dueña de todos los elementos, el tronco que da origen a las generaciones, la suprema divinidad... Soy la divinidad única a quien venera el mundo entero bajo múltiples formas, variados ritos y los más diversos nombres. Los frigios me llaman madre de los dioses; soy Minerva para los atenienses; Venus para los isleños de Chipre...».

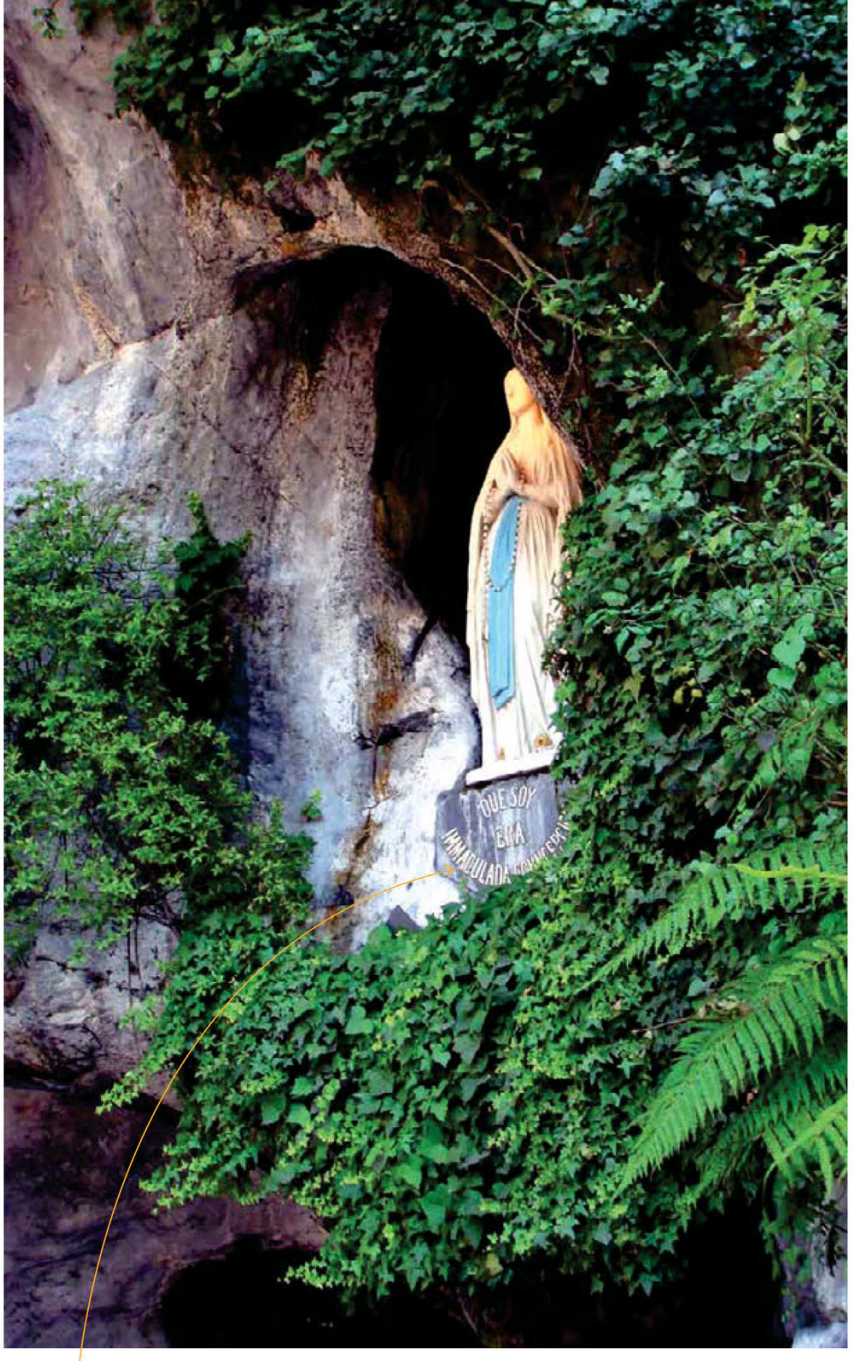
la gran diosa madre, la «Hilandera Universal» que teje el hilo de la vida. Era la visión de la «madre de todo», tantas veces representada en pinturas y esculturas a lo largo de milenios. Los niños videntes de Fátima presenciaron aquel 13 de mayo una las múltiples facetas de la diosa madre, que había sido apartada de la memoria humana en la Edad del Hierro, para ser sustituida por un sistema de creencias basado en el monoteísmo masculino.

Pasemos a exponer a continuación otra de las pistas que nos ofreció la «señora» para poder identificarla. El 11 de febrero de 1858, un bulto luminoso hizo acto de presencia en la cueva francesa de Massabielle (Lourdes). Esta aparición dio como fruto que a día de hoy se cuenten por millones los peregrinos que anualmente acuden a este centro mariano de fama internacional.

Al igual que décadas más tarde ocurriría en Fátima, la «señora» se presentó en completo silencio ante la niña Bernadette Soubiruos. En la primera ocasión, la brillante silueta de aspecto femenino se limitó a sonreír, y lo mismo hizo la segunda. A su regreso a casa, la pequeña comentó a sus padres: «He visto una cosa blanca en forma de mujer». Porque lo primero que contempló Bernadette en la gruta fue un ser blanquecino que no pudo identificar, y al cual llamó *aquerò*, que significa «eso», «aquello» o «la cosa» en el dialecto patois (gascón pirenaico) propio de la región.

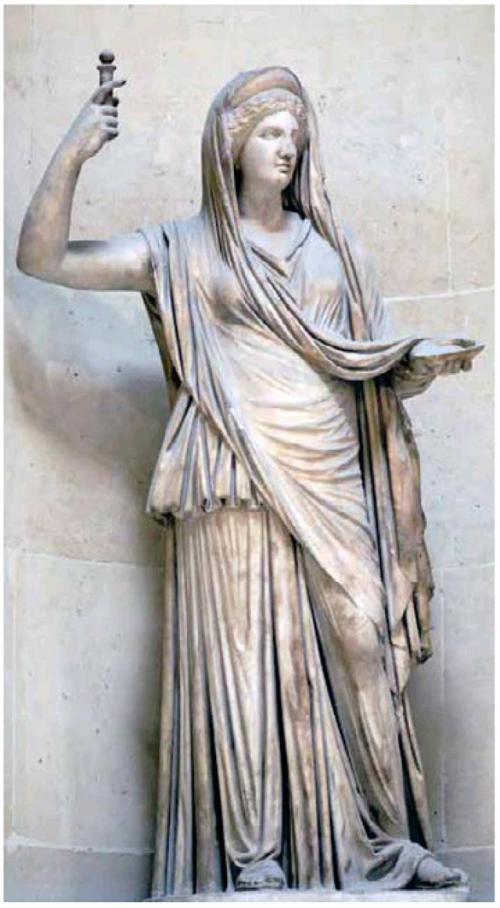
LA GRAN DIOSA DEL NEOLÍTICO

El 25 de marzo de 1858, festividad de la Anunciación, Bernadette le preguntó a la «señora» su nombre. La aparición se mantuvo en silencio, sonriendo durante una hora. Finalmente, cuando insistió por cuarta vez, *aquerò* respondió en dialecto local con una curiosa frase: *Que soï era immaculado councepcion* (Soy la Inmaculada Concepción), aludiendo así al dogma aprobado por el Papa Pío IX cuatro años antes. Esta lapidaria frase figura en la actualidad a los pies de la imagen de la Virgen en la gruta de las apariciones de Lourdes. Yo me pregunto: ¿Qué pinta aquí ese *era* ubicado de forma tan llamativa en el centro mismo de la inscripción? ¿Por qué resaltar de las demás palabras el artículo definido *era* (la) del dialecto gascón pirenaico?



Ya hemos visto que sin «h», el artículo *era* del dialecto gascón da sentido a la frase y especifica a «la» Inmaculada Concepción. Pero la cosa cambiaría radicalmente si estuviese escrito así: *Que soï hera immaculado*

"La Virgen de Lourdes ofreció en sus mensajes una importante clave que la identificaría con la pagana Hera"



Aunque más conocida es la representación de arriba (imagen: Colección Camapana), a veces la diosa Hera también es presentada con ropajes decorados en red (a la derecha).

significique «señora»? Pero hay más... En *La Ilíada* de Homero, Hera es llamada «Reina del Cielo» y «Señora del Trono Dorado». ¿Trono Dorado? ¿No nos recuerda este epíteto de Hera a las palabras de la diosa Inanna a los reyes asirios, tal como hemos expuesto anteriormente? Recordemos: «Desde una Cámara Dorada en el cielo te vigilaré», pronunció Inanna, que también era conocida como «virgen» o «virgen niña».

Existen evidencias arqueológicas que establecen el origen del culto a Hera en un pueblo de costumbres matriarcales muy anterior a los helenos. Por su parte, Walter Burkert, profesor de la Universidad Zúrich y experto en religión griega y filosofía de la religión, sostiene que Hera tenía muchos de los atributos propios de la Gran Diosa neolítica, y estaba vinculada a la egipcia Hathor, divinidad maternal relacionada con el ganado. Además, esta deidad solía representarse portando una diadema y un velo, efectos éstos que nombran con frecuencia los videntes al describir el aspecto de la «señora» en infinidad de apariciones marianas.

SEÑORA DE LA RED

Y si en Fátima la vestimenta de la aparecida establecía una conexión directa entre ésta y la milenaria imagen de la «señora de la red», Lourdes nos aproxima también a la «Hilandera Universal» sirviéndose de la simbología estampada en el atuendo de la diosa Hera. Así, en una vasija de arcilla del año 680 a. C., hallada en Tebas (Grecia), la diosa Hera porta la corona de la reina de los dioses o, lo que es lo mismo, aparece majestuosamente coronada como una divinidad que está por encima de cualquier otro dios. La vemos levantando los brazos en señal de epifanía, es decir, mostrándose en todo su esplendor. Dos leones se alzan hacia ella recordándonos a la diosa minoica de la montaña, mientras –¡qué casualidad!– dos sacerdotisas retocan su túnica, tejida a modo de red.

El simbolismo en vestidos diseñados en red lo podemos encontrar en muchas otras imágenes, como una divinidad fenicia del año 1700 a. C. o un grabado micénico de la diosa madre del 1300 a. C. Incluso este llamativo atuendo podemos verlo en una talla anónima de la Virgen con el Niño del siglo XIII. Se trata de la Virgen de Le Puy, la cual viste una falda que simula una red.

DECODIFICANDO EL MENSAJE ENCRIPTADO

Las apariciones de Lourdes y Fátima encierran, pues, un sencillo simbolismo, sólo accesible a la atenta mirada de quien se haya propuesto indagar más allá de lo evidente. Desentrañar el mensaje oculto en la sencillez del símbolo puede dar como fruto un descubrimiento asombroso.

Podríamos concluir diciendo que la «señora» autoproclamada «Inmaculada Concepción» en la gruta de Lourdes, el 25 de marzo de 1848, al igual la aparición de Fátima y otras tantas, son en realidad la misma «entidad», cuya presencia se remonta a los orígenes de la humanidad. ■

couceptcion. ¿Podría ser ésta la correcta transcripción de la frase que pronunció la «señora» de Lourdes? Porque de ser así, la entidad aparecida en Lourdes se estaba identificando ante Bernadette con uno de los nombres por los que en otra época fue conocida: Hera, la diosa de la mitología griega, esposa de Zeus y principal divinidad del Olimpo tras el gran dios masculino. Nuevamente surgen preguntas inquietantes: ¿Podemos considerar casual que Hera

¿SABÍAS QUÉ...?

En Creta, el zumbido de la abeja era considerado la representación de «la voz de la diosa». Curiosamente, en numerosos casos de apariciones marianas –como en los sucesos de Fátima de 1917– se han escuchado zumbidos de abejas antes, durante o después de la manifestación de la «señora».

ANALIZAMOS LA CARA MÁS SINIESTRA DE ESTA ANTIQUÍSIMA RELIGIÓN AFROAMERICANA

MUERTE POR VUDÚ

¿EXISTE LA MUERTE POR VUDÚ? ALGUNOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS Y MÉDICOS ASÍ LO CONSTATAN. LA MUERTE PSICÓGENA, COMO LA CONOCEN LOS PSIQUIATRAS, PUEDE APARECER CUANDO UN IMPACTO EMOCIONAL DESENCADENA PROCESOS ORGÁNICOS DE TAL MAGNITUD QUE CONDUCEN A LA MUERTE. NOS ADENTRAMOS EN LOS PANTANOS DE UNA DE LAS RELIGIONES MÁS TEMIDAS Y DESCONOCIDAS DEL MUNDO: EL VUDÚ. MUCHOS DE QUIENES, BUSCANDO RESPUESTAS, TRANSITARON ANTES ESTE MISMO CAMINO, SALIERON MALPARADOS. Y ES QUE SATISFACER LA INSACIABLE CURIOSIDAD HUMANA PUEDE TENER UN ALTO PRECIO.

TEXTO MADO MARTÍNEZ

En los años '40, el prestigioso fisiólogo Walter Canon, de la *Harvard Medical School,* acuñó por primera vez el término «muerte por vudú». A su juicio, «es probablemente real y podría explicarse por el impacto del stress emocional originado por un terror obvio o reprimido». Existen casos de personas que han muerto, literalmente, de miedo. La literatura de viajeros, exploradores y militares, es vasta en ejemplos. Gabriel Soares de Souza, en su *Tratado Descriptivo de Brasil* (1587), relata cómo entre los tupinambás brasileños murió un indígena por el miedo que le provocó la sentencia de muerte que el hechicero de la tribu le lanzó.

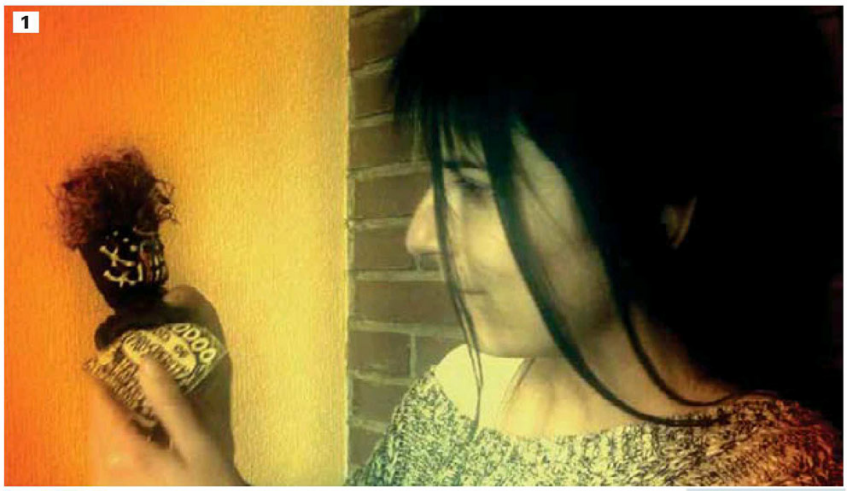
El jesuita, antropólogo y naturalista español José de Acosta, señaló en la Historia Natural y Moral de las Indias (1590), que los hechiceros de Perú predecían si los miembros de su comunidad iban a enfermar o morir, cosa que todos creían a pies juntillas. Más impresionante fue el relato de Merolla durante su expedición al Congo en el siglo XVII, citado por Cannon: «Un joven negro que iba de viaje, se alojó en casa de un amigo una noche. Éste había preparado gallina salvaje para desayunar, una comida estrictamente prohibida para los jóvenes de su edad. El muchacho le preguntó a su amigo si acaso aquello era gallina salvaje, a lo que el otro le contestó que no. Se la comió de buena gana y siguió su camino. Unos días después, cuando volvieron a encontrarse, el viejo anfitrión le preguntó al joven si quería comer gallina salvaje. El muchacho le contestó que no, puesto

> **“He visto a más de un nativo ir muriendo poco a poco, convencido de que había sido embrujado y su final era inevitable”**

que un mago le había prescrito solemnemente no ingerir ese alimento. Entonces, el hombre empezó a reírse, y le preguntó por qué no quería comer eso ahora si el otro día sí lo había hecho, sentado en su propia mesa. Cuando oyó aquello, el joven negro empezó a temblar de inmediato, poseído por un enorme terror y, en menos de veinticuatro horas, murió».

TERROR INDESCRIPTIBLE

William Brown nos ofrece en *Nueva Zelanda y sus aborígenes* (1845) otro interesante caso, referido a una mujer maorí, que habiendo comido algo de fruta, se enteró después de que procedía de un lugar tabú; empezó a gritar que la santidad del jefe había sido profanada y que su espíritu la mataría. Este incidente tenía lugar por la tarde; al día siguiente, sobre el mediodía, estaba muerta. Por su parte, A.G. Leonard, también tocó el tema en *The Lower Niger and its tribes* (1906), en relación a los Hausas, con relatos tan impactantes como este: «He visto a más de un curtido soldado Hausa morir poco a poco y moverse cada vez con más lentitud, porque creía que había sido embrujado; ningún nutriente, ninguna medicina que se le diera tenía el más mínimo efecto [...] y nada era capaz de desviarle del destino que consideraba inevitable. De la misma manera, y bajo condiciones muy similares, he visto morir a los hombres Kru y a otros, a pesar de todos los esfuerzos por salvarles, simplemente porque creían que las fuerzas demoníacas estaban acabando con ellos». Podríamos seguir poniendo

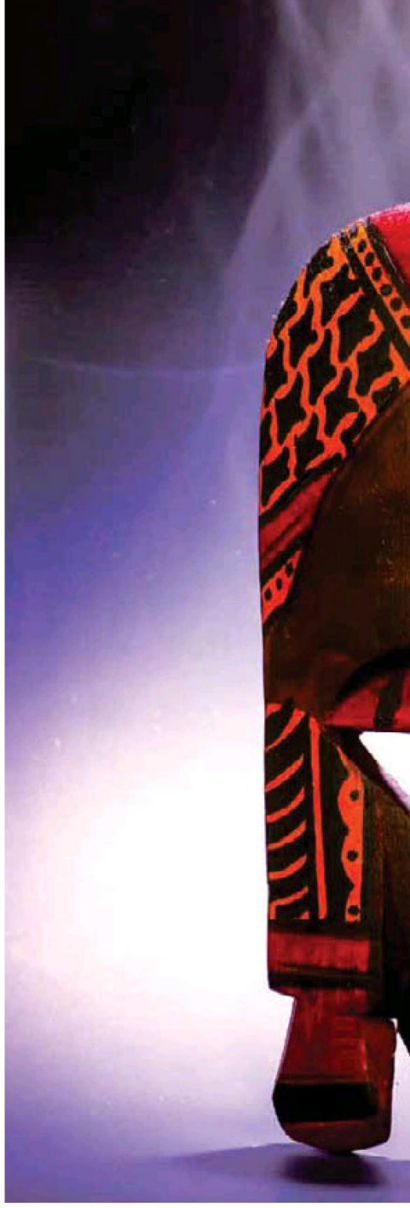


1. La autora del presente reportaje sostiene un típico muñeco vudú.

2. Estos pequeños fetiches pretenden ser la representación de una persona.

3. Muñecos supuestamente mágicos en un mercadillo africano.

4. Cementerio de Saint Louis, en el Barrio Francés de Nueva Orleans.



ejemplos de este tipo, recogidos por los viajeros, misioneros, burócratas, militares y médicos, durante el periodo colonial.

Cannon recopiló, asimismo, testimonios de médicos y otros colegas de profesión contemporáneos, que le remitieron detallados informes sobre personas que ingresaban por embrujamiento. Los exámenes médicos sugerían que todo estaba bien, e incluso se les administraban fármacos para atajar los síntomas, pero no había nada que hacer. Morían de manera irremediable. ¿Cómo? Para el eminente científico Walter Cannon, la clave está en el miedo y en los procesos fisiológicos que esta emoción provoca en el organismo: «El miedo, como es bien sabido, es una de las emociones más profundamente arraigadas y dominantes. A menudo, sólo con dificultades, puede ser erradicado. Asociado a ello, se dan los trastornos psicológicos, ampliamente extendidos a través del organismo. Hay evidencias de que algunos de estos trastornos, si son duraderos, pueden ser muy dañinos. Para elucidar la evidencia, debo primero indicar que un miedo enorme y una cólera grandísima tienen efectos similares en el organismo. Cada una de estas dos poderosas emociones está asociada con enraizados instintos –el instinto de atacar, si la rabia está presente, y el instinto de huir, si el miedo está presente– [...] Cuando estas emociones son incitadas traen a la acción una división elemental del sistema nervioso, llamada división simpática o simpático-adrenal, que ejerce un control sobre los órganos internos, y también sobre los vasos sanguíneos. Como regla, la división simpática actúa manteniendo un estado constante en el flujo sanguíneo y linfático [...] Provoca de este modo un esfuerzo muscular extenuante; por ejemplo, liberando azúcar el hígado, acelerando el corazón, contrayendo los vasos sanguíneos, descargando adrenalina y dilatando los bronquiolos. Todos estos cambios dejan al sujeto más eficiente sumido

WELLCOME LIBRARY, LONDON

WALTER CANNON

Este eminente científico cree que el miedo puede causar trastornos duraderos capaces de resultar muy dañinos.

“Jóvenes africanas son obligadas a prostituirse mediante la simple amenaza de sufrir un castigo mágico”

En ocasiones, las víctimas de la extorsión están firmemente convencidas de que ellas mismas o sus familias pueden resultar embrujadas.

en una dura batalla». En la actualidad, la muerte por vudú, embrujamiento o prácticas de hechicería, sigue dándose en multitud de puntos alrededor del globo terráqueo. Se trata de un miedo basal, latente y profundamente incrustado en el interior de quienes profesan creencias en las que el sujeto asume que él mismo o alguien de su familia puede ser embrujado, y son frecuentemente utilizadas como arma arrojadiza a la hora de extorsionar a víctimas inocentes. En España, la Policía Nacional ha destapado en varias ocasiones redes de prostitución en las que las mafias obligan a las mujeres a prostituirse, pagar deudas inasumibles y soportar todo tipo de torturas, so pena de sufrir las consecuencias de un castigo mágico. Las obligan a someterse a un ritual de juramento vudú, que sirve de base para su control absoluto. La Fiscalía de Extranjería de Madrid sostiene que estas mujeres viven «una nueva forma de esclavitud».

AMBIENTE ENRARECIDO

Numerosos antropólogos, exploradores y documentalistas han visto con terror lo que el ser humano puede llegar a hacer. Poniendo en riesgo su vida, algunos de los aventureros más valientes que se han atrevido a buscar respuestas, han acabado flaqueando al presenciar ceremonias en las que confesaban que el ambiente «se estaba enrareciendo». Durante la grabación de documentales, más de un operador de cámara abandonaba su puesto excusán-

¿QUÉ ES EL VUDÚ?

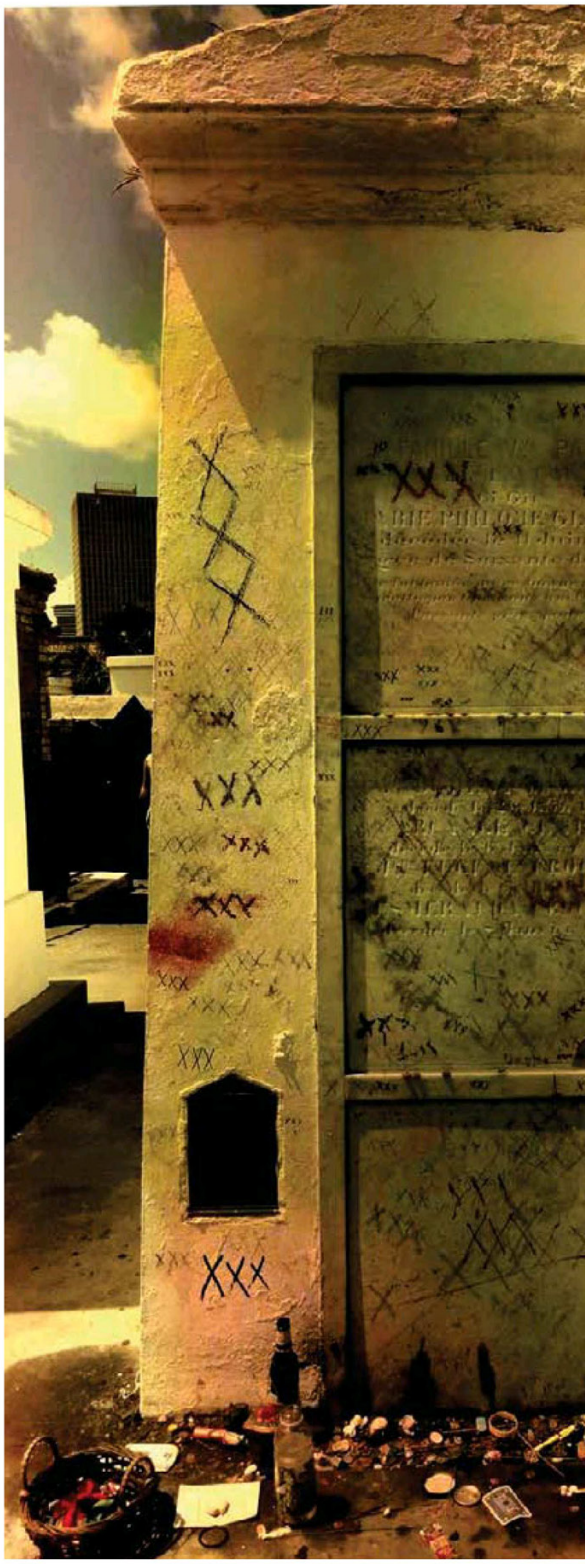
El vudú es tanto una religión como un estilo de vida. Para buscar sus raíces tenemos que fijarnos, principalmente, en la República de Benín (África) y, particularmente, en las etnias Youruba y Fon. ¿Cómo viajó el vudú del continente africano al continente americano? Para responder a esta pregunta tenemos que retrotraernos a la era de la expansión imperialista europea. Los barcos que llevaban esclavos al Nuevo Mundo para trabajar en las plantaciones de los colonos europeos, transportaban a hombres y mujeres que portaban consigo sus propias creencias religiosas. Una vez en las Américas, las creencias africanas fueron encontrando nuevas formas de expresión a raíz del contacto con la religión cristiana y la cultura europea, que derivaron en lo que hoy conocemos como religiones afroamericanas, entre las cuales destaca el vudú, entre otras (santería, etc.). Haití y Nueva Orleáns, áreas geográficas con una tradición histórica esclavista, sobresalen como cunas del vudú. En Haití, la relación entre esta práctica y la política ha estado siempre presente, tanto a nivel local como estatal, ya fuera para reverenciar esta religión o para rechazarla. Entre los gobernantes practicantes de vudú destaca François Duvalier, alias Papa Doc, el temible dictador que se sirvió de esta religión afroamericana para reforzar su tiránico régimen. Antiguo médico rural y antropólogo, Duvalier entronizó el vudú, asimilándolo al alma del pueblo haitiano. De hecho, Papa Doc impulsó una relación simbiótica entre la administración estatal y la auspiciada por los influyentes y populares sacerdotes vudú.

dose con un «lo siento, pero yo me largo de aquí». Y a pesar del falso teatro que algunos brujos ofrecen al occidental, más interesados en sacarle el dinero que en ofrecer una auténtica ceremonia vudú, algunas escenas no dejan de sembrar inquietud. No será la primera vez que intentan dar gato por liebre a un periodista montando una parafernalia dantesca, dejando al descubierto su fraude, pero, ¿podríamos acusarles de timadores? Tal vez, a un Bokor vudú le divierte más tomarle el pelo a un curioso blanco insolente, por el que la mayor parte de las veces siente un absoluto desprecio, que hacer un auténtico alarde de poder ante alguien que, a su juicio, no se lo merece. Después de todo, fueron los blancos los que secuestraron a 60 millones de esclavos negros durante la era colonial; y fueron ellos los que les impusieron el cristianismo.

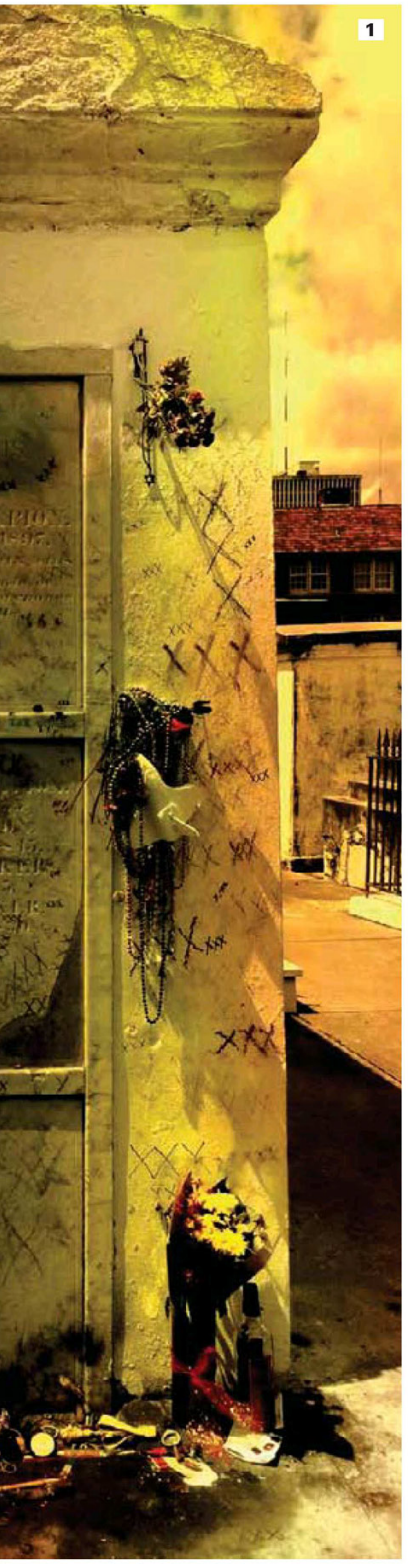
POLVOS ZOMBIS

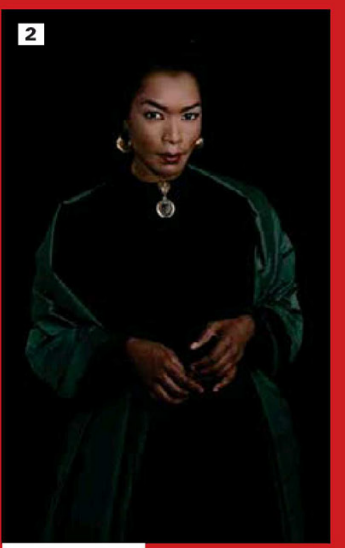
El rencor pervive hoy en día con más virulencia en países como Haití, donde las creencias y costumbres populares de los seguidores del vudú son perseguidas a través de uno de los mayores inventos de dominación que mejor ha sabido explotar el imperialismo occidental: la Iglesia católica. Alfred Métraux describía con detalle los intentos del Gobierno y de la Iglesia, instituciones que en los años '40 llevaron a cabo una auténtica caza de brujas en el país haitiano, con el fin de «limpiar» la nación de «abominaciones» y «supersticiones», destruyendo templos vudú, quemando diversos iconos de culto y encarcelando a sacerdotes (houngan) y sacerdotisas (mambo).

Jugar a destapar a un Bokor puede resultar peligroso. Lo más benigno que te puede pasar es que te saque el dinero, sin más, y se ría de tu incredulidad sin la más mínima intención de revelarte sus auténticos secretos; todo lo máximo, a montarte una función ilusionista. Sin embargo, también puedes acabar llevándote un buen susto, como el que se llevaron los periodistas que quisieron saber cuáles eran los misterios que rodeaban la fabricación de un muerto viviente, y acabaron con un soplo de polvos zombi en sus narices como toda respuesta. Eso fue lo que le ocurrió a Juan José Revenga, quien pasó dos días inconsciente. Así lo explicó en su libro *Mundos Ocultos,* donde relataba su encuentro con un famoso Bokor hatiano llamado Ismael, que se jactaba de haber tenido varios esclavos zombis y de proceder de una dinastía de brujos que se habían hecho ricos vendiendo estos «muertos vivientes» a las plantaciones tras la abolición de la esclavitud. Al pedirle el periodista que le ensañara sus polvos zombis, aquél volvió con un cuenco y le dijo: «Tú quieres saber demasiado», y sopló sobre el recipiente hacia su cara. «Sentí una sensación parecida pero mil veces más fuerte que los polvos pica-pica, esto fue lo último antes de perder el conocimiento. Cuando desperté, estaba en la casa donde había pasado la primera noche con el pequeño muchacho a mi lado y la señora dando gritos de alegría en un inteligible creol porque me había despertado. Pregunté al chico qué hacía yo en aquel lugar. Con ojos de asustado me dijo que hace dos días me trajeron en una *pick-up* y que un negro enorme –debía ser el portero del templo– me había dejado en la cama». No le quedaron ganas de volver a darle al Bokor una oportunidad de acabar con él. Con respecto



"Un famoso bokor se jactaba de proceder de una dinastía de brujos que se había enriquecido vendiendo muertos vivientes"





MARIE LAVEAU, LA REINA DEL VUDÚ DE NUEVA ORLÉANS

Marie Laveau es, quizás, la Mambo más conocida a nivel mundial. Afincada en Nueva Orléans, uno de los puntos calientes del vudú, llegó a erigir un imperio de poder, sustentado por la admiración y el temor que inspiraba. No ha habido otra reina del vudú tan popular como ella. Vendía pociones y hechizos que, según decían, obraban maravillas. Esta mujer de extraordinaria belleza gozaba de gran influencia, incluso entre los políticos. La leyenda dice que Marie Laveau llegó a matar a otras reinas del vudú por medio de maleficios. Sus amantes murieron en circunstancias tan extrañas y como desconocidas. En la actualidad, su tumba, en el Cementerio de San Luis, se ha convertido en un auténtico lugar de culto y reclamo turístico. Es posible contemplar algunas de sus reliquias en el Museo del Vudú de la Ciudad. Los más valientes tienen incluso la posibilidad de alojarse en la casa en la que vivió, en el edificio Marie Laveau Apartments. El personaje histórico no ha dejado de protagonizar novelas, canciones, películas, series de televisión... Su última aparición estelar ha sido en *American Horror Story: Coven*, en la que la actriz Angela Basset da vida a esta indiscutible emperatriz del Vudú.

1. La tumba de Marie Laveau, en el cementerio de Saint Louis, es objeto de culto.

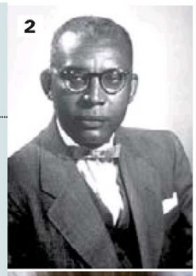
2. La actriz Angela Bassett caracterizada como la «inmortal» Marie Laveau.

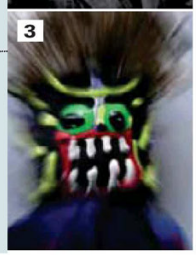
3. Laveau da nombre a algunos negocios de Nueva Orleans.

al vudú, su conclusión es clara: «Estamos hablando de cultos milenarios. El vudú es una de las religiones más antiguas del planeta, con más de siete mil años de antigüedad, y con escenas y acontecimientos extraños que han presenciado muchos científicos y yo mismo, que puedo y deseo calificar como inexplicable, al menos». ¿Vio durante sus viajes en busca de los mundos ocultos Juan José Revenga lo que conocemos como «muerte por vudú»? Eso parece, según se desprende de sus propias palabras en *Mundos Ocultos:* «He visto sufrir e incluso llegar a morir por el vudú, lo cual, para gente como yo, que sólo cree lo que ve, llega a tener un valor incalculable... Y demasiado triste sería querer darle una explicación lógica a todo lo que ocurre en este mágico planeta».

UN TESTIMONIO INSÓLITO

Una de las personas que más encuentros ha tenido con el terror en estado puro en materia de vudú, ha sido el prestigioso periodista y documentalista José





1. J. M. Novoa durante una de sus expediciones al continente africano.

2. El dictador haitiano François Duvalier, alias Papa Doc, compaginó su cargo político con el de alto sacerdote de la religión vudú.

3. Muñeco vudú proveniente de Nueva Orleans que forma parte de la colección de la autora del presente reportaje.

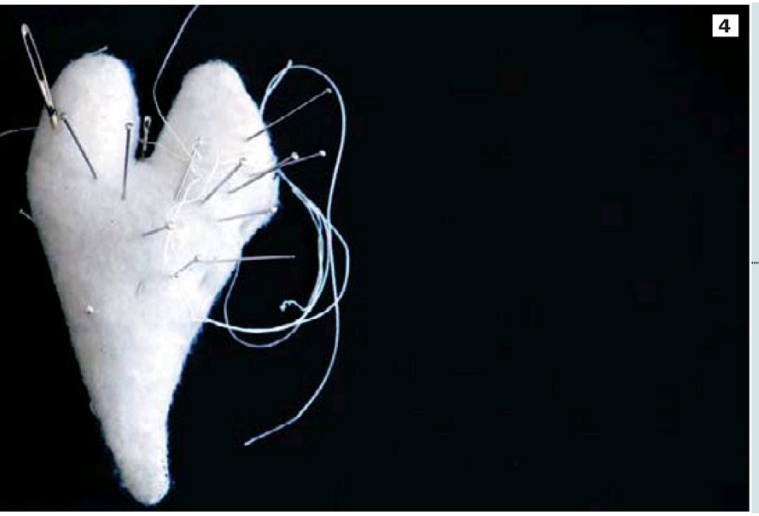
Manuel Novoa. Nos ponemos en contacto con él para que nos cuente sus experiencias. ¿Qué es lo peor que puede hacerte un Bokor? ¿Matarte? Su respuesta es: «La máxima pena es la zombificación. Este proceso es en ocasiones utilizado como método de castigo social, contra alguien que ha cometido un asesinato, etc. En Artibonito (Haití), fui a ver a un houngán que me habían dicho que tenía zombis. Iba con mi guía. Cuando llegamos estaban realizando una ceremonia funeraria. Ya por la noche, en la parte de atrás del patio, había unas señoras haciendo café. Oí unos gemidos». ¿Qué lamentos eran aquellos? Alarmado, José Manuel Novoa se apresuró para ver de qué se trataba. «Entré corriendo a la habitación de la que provenían. Había una chica llorando a los pies de la cama del difunto. Con ella, se encontraba un hombre inyectándole al cadáver un líquido verdoso con una jeringuilla enorme». Le estaban inyectando un veneno al finado, pero, ¿por qué? «Cuando alguien fallece de muerte súbita, les asusta muchísimo que pueda haber sido obra de un Bokor y, para evitar que luego le resuciten como a un zombi, le inyectan estricnina para asegurarse de que está bien muerto y el Bokor no lo va a poder resucitar». ¿En qué consiste este proceso de zombificación? No es un secreto para nadie, y José Manuel Novoa lo conoce muy bien. El Bokor le sopla el «polvo zombi» a la víctima, quien en cuestión de un par de horas muere, al menos en apariencia. Este «polvo zombi» se realiza a partir del veneno que se extrae del pez globo, principalmente. Entierran al «muerto» y, en un máximo de 18 horas, le desentierran y reaniman. Sin embargo, la mayor parte de ellos acusan graves daños cerebrales, y quedan «medio tontos, y los utilizan para trabajar en el campo, servir en una casa, etc.», nos cuenta Novoa. ¿Llegó él a ver alguno de estos zombis? La respuesta es escalofriante: «Yo llegué a ver a un hombre y una mujer en una jaula. Decidimos largarnos inmediatamente de allí, claro. En aquella huida teníamos detrás a la policía, a los brujos, a todo el mundo. Pinchamos la rueda de la furgoneta en la que íbamos 24 veces. En ese transcurso de pinchazos, llegamos a cambiarla 3 veces por otra rueda nueva. Mi guía nos decía que nos habían echado vudú. Yo sólo pensaba en salir de allí lo antes posible». Con la mente fría y el paso del tiempo, ante nuestra pregunta de si era posible que los pinchazos de las ruedas fueran debidos a magia vudú, Novoa nos contesta: «Puede que hubiera alguna cosa. ¿Y quién sabe? He visto pocas cosas que no haya podido explicar, sólo alguna, como en Benín, donde había en la plaza unos sacerdotes vudú haciendo una exhibición de poderes. Unos montones de paja, a modo de túmulos, van moviéndose y danzando. Se entiende que hay alguna persona dentro y que por eso se mueven, pero al último de ellos le prendieron fuego y se quemó hasta deshacerse en cenizas, y durante todo el tiempo seguía moviéndose y danzando al ritmo del tam tam de los tambores». Si había algún truco en todo aquello, Novoa fue incapaz de detectarlo.

Zombificación es el nombre del proceso que, pretendidamente, convierte a una persona sana en un muerto viviente, mediante la aplicación de una sustancia «mágica».

“El brujo sopló sobre mi cara el contenido del recipiente y, justo después de sentir un picor insoportable, perdí el conocimiento”

DESDE UNA PERSPECTIVA CIENTÍFICA

En cierto sentido, tal y como ya advirtió en su día Irving Kirsch, director asociado del Programa de Estudios de Placebo de la *Harvard Medical School* y del *Beth Israel Deaconess Medical*



4. Quizá el ritual más conocido del vudú sea el consistente en clavar alfileres en un objeto que simboliza un órgano vital de otra persona con la pretensión de dañarla o, incluso, ocasionarle la muerte.

5. Irving Kirsch, director del programa de estudios placebo en la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard, ofrece una perspectiva científica sobre el vudú.

Center, la manera en la que nos sentimos depende en gran parte de cómo anticipamos o más bien creemos que nos vamos a sentir. ¿De qué estamos hablando? Del efecto placebo. A la luz de esta gran verdad, la antropología y la ciencia se dan la mano para comprobar que el sistema de creencias de una cultura tiene mucho que ver. Para nosotros, la medicina convencional es la que dispensan los médicos colegiados que se licenciaron en la universidad. Ellos son en nuestra sociedad lo que el antropólogo Philip Kottak llamaba especialistas del cuidado de la salud, del mismo modo que en otras sociedades lo son los chamanes, los acupuntores, etc. Nos ponemos en contacto el Dr. Kirsch para que nos explique cómo funciona el placebo y de qué forma puede actuar en los casos de muerte por vudú. «Creer que tendremos una determinada experiencia puede producir esa experiencia –nos anticipa–. El poder de la hipnosis y el efecto placebo están basados ambos en la sugestión. Una manera de pensar en la hipnosis sería la de un efecto placebo producido sin engaño». Atención al «engaño», porque cuando un médico receta placebo, debe mantener ese subterfugio basado en dicha estrategia. Si el paciente descubre o es informado de que el médico le ha recetado placebo, el efecto se pierde. ¿Cómo actúa en los casos de muerte por vudú?: «El efecto nocebo es la consecuencia de esperar malos resultados. Se le conoce como el hermano malvado del placebo. De igual forma que las expectativas positivas producen resultados positivos, las negativas pueden producir resultados negativos –continúa explicándos–. «La muerte por vudú es probablemente real y podría explicarse por el impacto del estrés emocional originado por un terror obvio o reprimido», concluye.

MURIÓ POR CREER QUE IBA A MORIR

Algunas personas podrían pensar que el efecto nocebo de muerte por vudú se da entre gentes ignorantes, incultas y crédulas, pero la fe que profesan los creyentes en este tipo de maldiciones y hechizos no se distingue mucho de la fe ciega que nosotros, los occidentales, profesamos hacia los médicos convencionales de bata blanca. La historia nos brinda ejemplos notables de este sentido. En 1992, el científico Clifton K. Meador, médico de la Escuela de Medicina de la Universidad de Vanderbilt, exponía el caso de un hombre llamado Sam Schoeman, que había sido diagnosticado de cáncer terminal con metástasis. Le dieron un mes de vida. Murió en el tiempo previsto, pero la autopsia reveló que los médicos se habían equivocado. Sólo había un pequeño nódulo canceroso de dos centímetros y no había metástasis alguna. Meador dedujo que la creencia del hombre en su inminente muerte fue la principal causa de su deceso. «No murió de cáncer, sino por creer que estaba muriendo de cáncer. Si todos te tratan como si te estuvieras muriendo, uno acaba por creérselo. Todo dentro de tu ser se vuelve hacia la muerte», explicó Meador.

Fue precisamente este último científico quien recogiera en su libro *Symptoms of Unknown Origin* (Síntomas de origen desconocido) toda una serie de casos, a cual más intrigante, sobre este particular. Probablemente no por casualidad, algunos de estos episodios tenían mucho que ver con el lado más siniestro del vudú. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

A lo largo de la historia se han producido muchos casos que los médicos han certificado como «muerte por vudú». Un ejemplo es el descrito por el Dr. James L. Mathis en la década de los 60, relativo a un hombre que falleció a causa de un ataque asmático justo después de que su madre lo «maldijera». Según la opinión de Mathis, aquel sujeto había desarrollado una condición psicosomática extrema, capaz de ocasionar su muerte.

1999 RQ36: EL «ASESINO CELESTE» PODRÍA ACABAR CON LA VIDA EN LA TIERRA

EL ASTEROIDE DE LA ÚLTIMA EXTINCIÓN

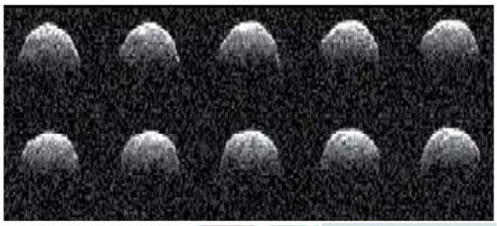
LOS ESPECIALISTAS DE LA NASA Y DE OTRAS AGENCIAS ESPACIALES YA NO OCULTAN SU PREOCUPACIÓN ANTE LA TRAYECTORIA QUE SIGUE UN ENORME METEORITO, BAUTIZADO CON EL ASÉPTICO NOMBRE DE *1999 RQ36*. SEGÚN LOS ÚLTIMOS CÁLCULOS, EXISTEN ALTAS PROBABILIDADES DE QUE EN 2182 IMPACTE CONTRA NUESTRO PLANETA. POR ESTA RAZÓN, EQUIPOS DE ASTROFÍSICOS ESTÁN SIGUIENDO ATENTAMENTE SU RECORRIDO, AL TIEMPO QUE SE PONEN EN MARCHA MULTIMILLONARIOS PROYECTOS PARA DESVIARLO LLEGADO EL MOMENTO.

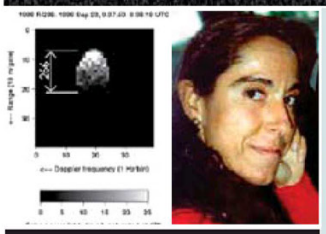
TEXTO: JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO

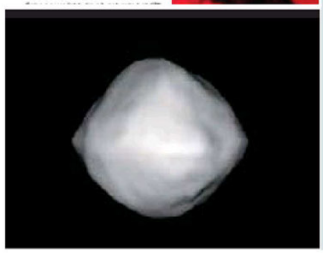
LA PROBABILIDAD DE IMPACTO SERÁ DE UNA ENTRE 500 EN 2182

La posibilidad de que el asteroide *1999 RQ36* se estrelle contra la Tierra puede estimarse aproximadamente en una entre mil. Pero resulta sorprendente que más de la mitad de probabilidades corresponden al año 2182». Quien así habla no es ningún profeta apocalíptico, sino una científica de prestigio internacional. Se trata de la profesora María Eugenia Sansaturio, perteneciente a la Universidad de Valladolid y con una larga trayectoria profesional a sus espaldas en la detección de amenazas estelares sobre nuestro planeta. Ya en 2002 formó parte del equipo fundador del *Spaceguard-Spain*, el sistema español dedicado a la búsqueda de meteoritos y bólidos peligrosos para la Tierra. Desde entonces, Sansaturio escruta con el máximo interés el cosmos, pendiente de cualquier objeto letal que pudiera atravesarlo. Hace unos años puso sus ojos sobre uno que sus colegas habían despreciado. El asteroide en cuestión era el *1999 RQ36*, de reciente conocimiento entre los astrónomos, puesto que la primera parte del nombre corresponde a la fecha de su hallazgo.

En aquellos momentos, la trayectoria del asteroide pasó bastante desapercibida. La NASA le otorgó una posibilidad entre 3.850 de que terminara estrellándose contra la superficie terrestre. Sin embargo, nuevos cálculos incrementaron el riesgo y dispararon las alarmas. Primero fue un equipo de investigadores italianos quienes, en 2009, ampliaron la probabilidad de impacto a una entre 1.400 y, apenas unos meses después, la profesora Sansaturio estrechó aún más el margen hasta situarlo en uno entre 500 para el año 2182. Finalmente, publicó estos resultados en la revista *Icarus* junto a otros científicos de la Universidad de Pisa (Italia), del Laboratorio de Propulsión a







La NASA consiguió una serie de imágenes del asteroide *1999 RQ36* (arriba y a la izquierda, y abajo, reconstrucción del mismo), potencial peligro para nuestro planeta. Junto a estas líneas, la profesora española María Eugenia Sansaturio, quien dio la voz de alarma sobre la amenaza celeste que nos acecha.

Chorro (EE UU) y del Instituto de Astrofísica Espacial y Física Cósmica en Roma (Italia).

PELIGRO REAL

Nos haremos una mejor idea de la peligrosidad del *1999 RQ36*, si recordamos que la probabilidad de impacto contra la Tierra del asteroide *Apophis*, centro de atención de todas las agencias espaciales del mundo, es de una entre 250.000 para el año 2036. La diferencia es absolutamente descomunal con respecto al *1999 RQ36*. No obstante, el Apophis puso en alerta a varios organismos internacionales, que pensaron en fletar alguna misión conjunta destinada a desviar cuanto antes a este asteroide de su ruta.

Pero, ¿es para tanto? La respuesta es sí, porque a estos cálculos y estimaciones siempre debemos añadir un cierto margen de incertidumbre que jugaría todavía más en nuestra contra. Así, por ejemplo, la órbita del *1999 RQ36* ha sido fijada a partir de 290 observaciones ópticas y 13 mediciones por radar. Pero estos estudios no resultan garantía suficiente, pues es bien sabido que los asteroides ven modificada su trayectoria por el denominado «efecto Yarkovsky». Ivan Osipovich Yarkovsky fue un ingeniero ruso que, hacia 1900, observó cómo el calor del Sol podía alterar la órbita de un pequeño objeto rotatorio. La radiación era absorbida e irradiada de manera diferente según se hiciera de día o de noche sobre su superficie. Una circunstancia que, a la larga, terminaba por cambiar o acelerar la ruta del objeto en cuestión, sobre todo si las proporciones del bólido celeste no eran excesivamente grandes, como ocurre con el *1999 RQ36*. En los planetas, sin embargo, el efecto Yarkovsky apenas deja huella porque estos tienen una masa muy superior.

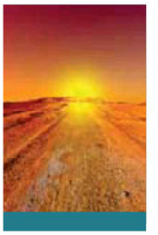
«La consecuencia de toda esta compleja dinámica es no sólo la existencia de una probabilidad de impacto comparativamente elevada, sino que únicamente podríamos intentar desviar su trayectoria poco antes de la colisión, en 2180, o previamente a 2160, lo cual sería más factible», advierte Sansaturio. Pero, además, es aconsejable saber con mucha antelación la existencia de esta amenaza, porque las medidas a tomar requieren de una tecnología que aún no está desarrollada.

> **“El asteroide que puede chocar contra nuestro planeta tiene un tamaño considerable”**

EFECTOS FATALES

Otra evidencia poco halagüeña es que el *1999 RQ36* posee un tamaño considerable. Aparenta un diminuto punto de luz perdido en lo más profundo del universo y, sin embargo, tiene unos 560 metros de ancho, el equivalente a casi 6 campos de futbol y más del doble del temido *Apophis*. Su colisión contra la Tierra causaría estragos irreparables en un área muy extensa de la misma. En 2010, una investigación realizada por el Instituto de Ciencias Planetarias de Tucson (Arizo-

na, EE UU) y financiada por la NASA, concluyó que una roca espacial de 500 metros a un kilómetro de diámetro podría generar una descomunal catástrofe ambiental, incluso aunque impactara contra el mar. Los efectos en cadena provocados por tal suceso serían devastadores. Hasta ahora se pensaba que una colisión de esta clase desencadenaría un poderoso tsunami. A pesar de su violencia, sólo tendría repercusiones en los litorales circundantes, defendían los científicos. Sería, por tanto, una desgracia localizada en una zona determinada. Nuestro planeta podría encajar el golpe y el número víctimas, tanto humanas como de animales, sería asumible para todas las especies.



LOS RAYOS SOLARES

afectarían enormemente a nuestra salud en caso de que el *1999 RQ36* impactase contra la Tierra, pues causaría un gigantesco agujero en la capa de ozono.

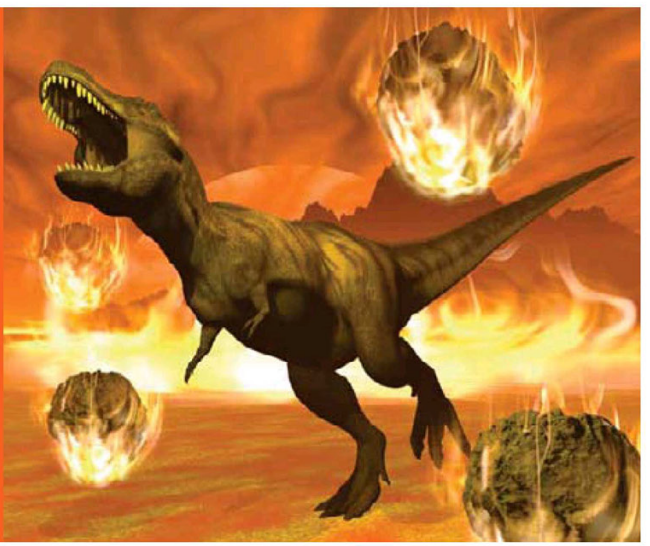
Pero el nuevo estudio elaborado en Tucson cambió el enfoque. Se preocupó por observar cómo perjudicaría ese gran choque a la capa de ozono y ahí surgió la sorpresa: la química atmosférica superior quedaría absolutamente perturbada. Estaríamos hablando de un agujero que eliminaría enormes proporciones de ozono durante varios años. La disminución de esta protección elevaría la radiación ultravioleta, lo que repercutiría en el cultivo de alimentos, el crecimiento de las plantas, el ADN molecular y potenciaría las quemaduras de la piel o las cataratas oculares en los seres humanos. El índice de radiación ultravioleta estimado rondaría el valor 20, cuando ya con 10 se recomienda no permanecer al sol demasiados minutos.

SIEMPRE EN INTERIORES

Una de las investigadoras firmantes de este trabajo, Elisa Pierazzo, pronosticaba que «nunca hemos llegado a extremos semejantes y no sabemos exactamente qué es lo que ocurriría, pero probablemente tendríamos que permanecer en interiores para protegernos y salir sólo por la noche, después del atardecer, para evitar daños

LAS CINCO EXTINCIONES

La primera gran extinción ocurrió hace 440 millones de años. Entonces, el 65% de todas las especies desapareció a consecuencia de los grandes cambios en el nivel del mar, causados por la glaciación y el recalentamiento atmosférico. La segunda extinción acaeció hace 380 millones de años. La caída de varios asteroides trajo consigo una disminución generalizada de las temperaturas y de la vida en un 19 %. El tercer momento nefasto para nuestro planeta trascurrió hace 250 millones de años. Los movimientos de placas tectónicas provocaron enormes cataclismos que terminaron con el 90% de las especies marinas y el 70% de las terrestres. Recientes investigaciones apuntan al choque de un bólido espacial como causa primera de esos movimientos. Después, una cuarta extinción tuvo lugar hace 200 millones de años debido a la abertura del Océano Atlántico. En torno al 80% de todos los cuadrúpedos terrestres dejaron de existir. Y, finalmente, hace 65 millones de años, otro bólido cósmico, quizás un cometa que impactó en la península del Yucatán (México), hizo desaparecer a los dinosaurios junto con un 70% de las especies.



mayores». Pierazzo también aprovechó las conclusiones de su investigación para clamar por el desarrollo de una tecnología espacial capaz de destruir o neutralizar posibles asteroides peligrosos. Al mismo tiempo, sugería la siembra de cultivos más tolerantes a los rayos ultravioletas y almacenes de alimentos para todos esos años en los que la productividad agrícola se redujera considerablemente.

APOCALIPSIS... QUE YA OCURRIERON

Lo más dramático del asunto es que no hablamos de meras hipótesis, sino que en épocas lejanas nuestro planeta sufrió el impacto de bólidos y sus terribles consecuencias. La ciencia eleva hasta cinco el número de extinciones que ha padecido nuestro mundo desde que la vida empezó a florecer. Todas ocurridas en los últimos 3.600 millones de años y motivadas, en su mayoría, por el impacto de grandes meteoritos. Algo que entraría dentro de lo normal, porque se cree que cada 100 millones de años un asteroide se estrella contra la Tierra.

Incluso cuando la causa directa de la eliminación de especies ha venido dada por glaciaciones o erupciones masivas, ambos fenómenos podrían ser consecuencias secundarias de una colisión cósmica. Así pues, nuestro escudo natural para prevenir tales contingencias es extremadamente limitado.

DEFENDÁMONOS DEL CIELO

Quizás pueda sorprender un dato. Cada día, 100 toneladas de material cósmico caen a la Tierra. Son los denominados meteoroides, cuyo tamaño no llega al centímetro. Algo menos frecuente es que nuestro deambular por el sistema solar coincida con el camino seguido por objetos con más de un metro de perímetro. En este caso, la estadística está de nuestro lado. Pero, además, si el bólido en cuestión es inferior a 40 metros, simplemente termina estallando en la atmósfera. Ahora bien, a partir de esas dimensiones, el problema se torna muy serio. Y la verdad es que flotan por el espacio muchos «problemas serios» de este tipo.

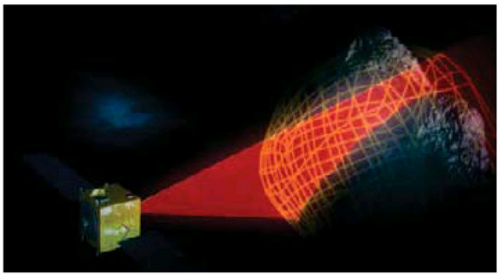
Como el propio *Spaceguard-Spain* se encarga de resaltar en su página web oficial, «en la actualidad hay algo más de 40.000 asteroides numerados y unos 215.000 con designación provisional, pues aún no se conocen con exactitud sus parámetros orbitales». Por lo tanto, queda mucho trabajo pendiente hasta verificar que ninguno de esos objetos estelares tiene situada a la Tierra en su punto de mira.

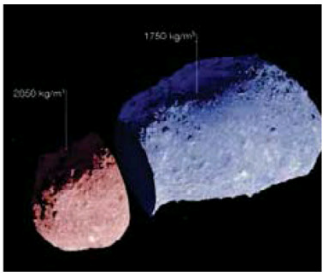
También es cierto que los científicos no se han cruzado de brazos y, desde hace unos cuantos años, existen iniciativas internacionales para detectar y prevenir posibles impactos cósmicos. Una de las más recientes es el *NEO-Shield*, el escudo contra los objetos cercanos a la Tierra. Lo conforman un consorcio desarrollado por 13 instituciones de seis países, coordinadas por el Centro Aeroespacial Alemán. Durante la difusión de este proyecto, el

MUCHAS ESPECIES

desaparecieron hace millones de años por efecto de glaciaciones o erupciones masivas. Estos fenómenos pudieron estar motivados por impactos meteóricos.

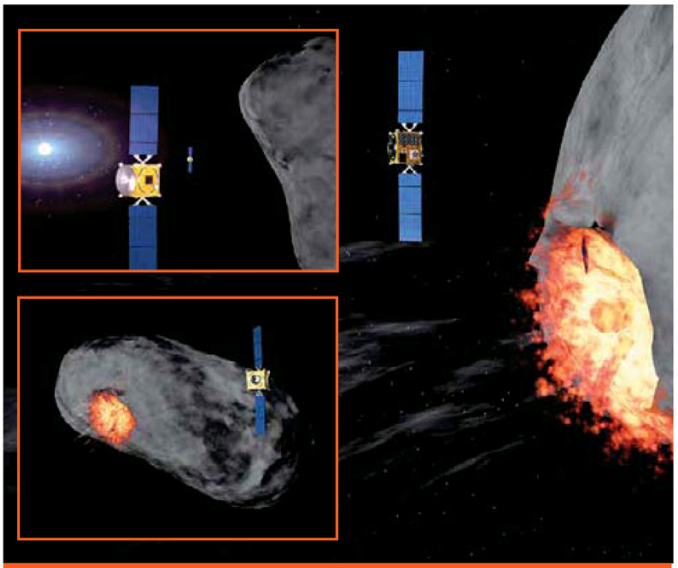
“Expertos de la NASA y de la Agencia Espacial Europea idean planes para desviar meteoros”





Proyectos como el *NEO-Shield* (arriba) pretenden proteger a nuestro planeta de los peligrosos visitantes cósmicos que nos acechan, como el asteroide Itokawa, cuya representación mostramos a la izquierda (Foto: ESO).

representante de la empresa *Deimos Space*, Juan Luis Cano, señaló que estaban localizados el 90% de los objetos mayores de un kilómetro, pero «hay una población menor a ese diámetro que desconocemos». Tanto el *NEO-Shield* como otros proyectos similares, promovidos por diferentes agencias espaciales internacionales, vuelcan la información obtenida en grandes bases de datos compartidas. Ahora bien, una vez identificado el peligro, ¿cómo podemos eliminarlo? La Agencia Espacial Europea intentó responder a esta cuestión en 2010. Para ello reunió a un grupo de expertos dentro de su programa *Conocimiento del Medio Espacial*. Durante la última semana de octubre, discutieron en Darmstadt (Alemania) la manera de reaccionar ante una amenaza de esas características, y la respuesta que proporcionaron no se alejó demasiado de lo que hemos visto en la ciencia-ficción: habría que poner en marcha una misión de desviación estructurada en varias fases. En primer lugar, se empezaría sobrevolando el asteroide con un satélite artificial. Así, se podría determinar su movimiento, forma y proporciones al detalle. Después, obtenidos todos los datos, se enviaría



UN QUIJOTE ESPACIAL PARA LUCHAR CONTRA LOS ASTEROIDES

El caballero de la Mancha vuelve a galopar, aunque esta vez no se enfrentará a molinos de viento. Un consorcio de empresas españolas está desarrollando, por encargo de la Agencia Espacial Europea, el «Programa Quijote» (arriba, fotos de dicha agencia), destinado a desviar asteroides peligrosos. El proyecto en marcha plantea el lanzamiento de varias sondas espaciales contra el bólido en cuestión. La primera recibirá el nombre de «Sancho» y orbitará sobre el objetivo durante varios meses con el fin de estudiar su estructura, rumbo y rotación. Igualmente, soltará un pequeño módulo autónomo sobre la superficie del asteroide, para conocer mejor sus propiedades. Después de «Sancho» llegará «Hidalgo», encargado de impactar sobre el bólido y alterar su trayectoria. Algunos de los asteroides seleccionados para comprobar experimentalmente la eficacia del proyecto son el «2003 AT4» y el «1989 ML», cuyo diámetro está comprendido entre 400 y 500 metros aproximadamente.

una segunda sonda, esta vez destinada a golpearlo y desplazarlo ligeramente de su órbita.

Lo curioso de este escenario es que los expertos reunidos en Darmstadt consideraban más problemático resolver la cuestión política que la técnica. En su opinión, ya existe tecnología suficiente para afrontar una misión de ese tipo. Por lo menos, para detener una buena parte de los asteroides más amenazadores. Sin embargo, lo que echaban en falta era un mecanismo de decisión política que, llegado el caso, respaldara y alentara dichas misiones de interceptación. Una emergencia de esta naturaleza obligaría a implicar a los gobiernos de diferentes países, que deberían tomar una decisión rápida, lo que supondría dejar a un lado los intereses particulares, enemistades o rivalidades históricas. Algo considerado bastante utópico por muchos especialistas. Por no hablar del coste económico que, según Detlef Koschny, responsable del *Programa de Objetos Cercanos a la Tierra* en la Agencia Espacial Europea (ESA), rondaría los 200 o 300 millones de euros.

LA ONU INTERVIENE

Quizás en previsión de esta contingencia, la ONU creó en febrero de 2013 un grupo de trabajo para coordinar la detección de asteroides peligrosos y, una vez identificados, preparar una respuesta adecuada para desviarlos. El director del grupo, Sergio Camacho, afirmó que de los 200.000 asteroides cercanos a la Tierra, había alrededor de 300 considerados una amenaza potencial. Además, estimaba que en 2020 los bólidos detectados aumentarían a medio millón gracias a las recientes mejoras tecnológicas.

Como el propio Sergio Camacho subrayaba, «a diferencia de lo que ocurre con los terremotos, los huracanes y otros peligros naturales, frente a los asteroides podemos hacer algo, sobre todo si los encontramos con mucha anticipación». Este es el caso del *1999 RQ36*. Gracias a su prematura localización, contamos con un margen suficiente para detenerlo. De momento, la NASA tiene previsto lanzar en 2016 una nueva nave espacial no tripulada, llamada *OSIRIS-REx*, que recogerá muestras de la roca espacial y regresará a la Tierra en 2023. Será la primera toma de contacto para neutralizar al que la NASA ya considera el objeto con «mayor probabilidad de impactar contra la Tierra de entre cualquiera de los otros asteroides potencialmente peligrosos que se conocen». Esperemos que no tenga lugar ningún retraso en esta misión, evitando que el tiempo se nos eche encima. A todos nos va mucho en ello. ■

> **“En 2016, la NASA lanzará una nave no tripulada para tomar muestras del bólido”**

El profesor Mike Baillie, de la Queen's University de Belfast (Irlanda), defiende que uno de los factores difusores de la Peste Negra en la Edad Media fue una gran lluvia de meteoritos producto de la explosión de un cometa o un asteroide en nuestra atmósfera. El suceso hizo más irrespirable el aire y aumentó el polvo en suspensión, así como los gases nocivos para el hombre. Estas consecuencias habrían debilitado el sistema inmunológico de la población, lo que, a su vez, habría facilitado la expansión y la virulencia de la epidemia.

¿SABÍAS QUÉ...?

Detectar asteroides cercanos a la Tierra se ha convertido en objetivo principal de las agencias espaciales. Arriba, representación del proyecto *OSIRIS-REx* (Foto: NASA).

EN LA RED

VISITA
www.akasico.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/AÑO/CERO
196.342 fans

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

LAS HURDES: ENCUENTROS CON ENTIDADES MISTERIOSAS

En esta comarca extremeña se han venido produciendo decenas de contactos con lo insólito, incidentes que, en ocasiones, han costado la vida a algunos de sus infortunados protagonistas. Les ofrecemos los casos más recientes e impactantes.

EL SOL SE APAGA

Varios equipos de astrónomos pronostican que, una vez concluya el actual ciclo de manchas solares, el Sol podría sumergirse en un prolongado letargo, suceso que tal vez nos devuelva a los terribles tiempos que marcó la Pequeña Edad de Hielo.

HISTORIA IGNORADA

EL ENIGMA DEL SÍNDROME DE JERUSALÉN

Decenas de visitantes de Tierra Santa se ven afectados por una inexplicable pulsión que les empuja a identificarse con figuras de las Sagradas Escrituras –Dios incluido– y a cometer actos de todo tipo, en ocasiones atroces.

SACRIFICIOS HUMANOS EN EL ANTIGUO EGIPTO

Existen pocas evidencias acerca de estas controvertidas prácticas, pero los ejemplos que han llegado hasta nosotros nos sugieren cruentos rituales en los que la vida humana no era sino una simple moneda de cambio para acceder al más allá.

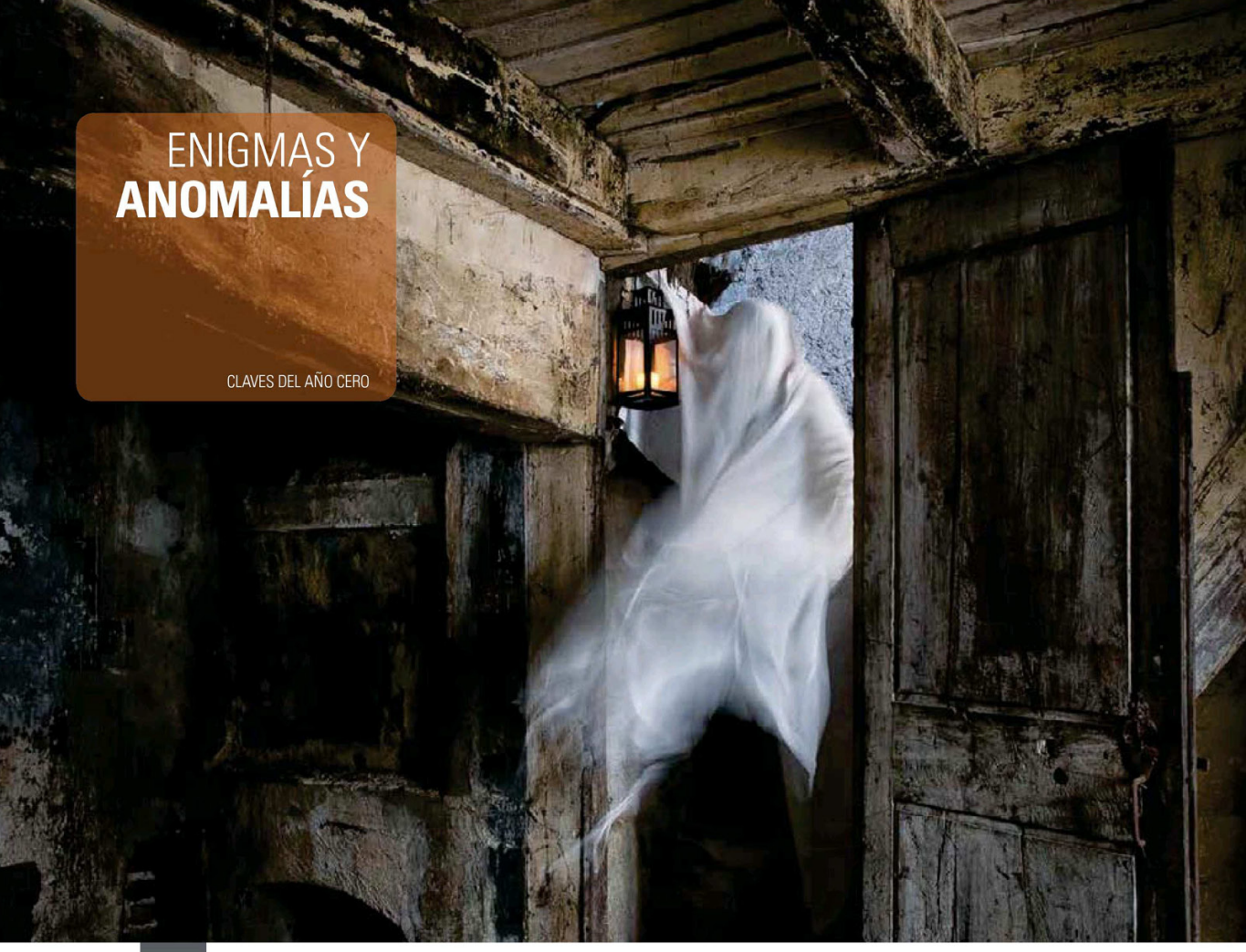
UNIVERSO OVNI

EXTRATERRESTRES: CÓMO MANIPULAN NUESTRAS MENTES

En los casos de encuentros cercanos con No Identificados se aprecia una influencia del fenómeno sobre la psique de los testigos, como si la inteligencia que se oculta tras este enigma pretendiera dirigir la evolución humana.

OVNI DE BREMEN: ANÁLISIS DEL CORONEL FERNANDO CÁMARA

El experto piloto militar español, uno de los protagonistas del Caso Manises, investigó para AÑO/CERO el espectacular y polémico incidente ocurrido en esa ciudad alemana a comienzos de 2014.



PARAPSICOLOGÍA

Sir Alec Guinness y lo paranormal

UNA CARTA A SU ESPOSA DETALLA EL ENCUENTRO DEL ACTOR CON UNA ENTIDAD FANTASMAL

Recientemente, el *Daily Mail* informaba sobre un episodio sorprendente y aparentemente inédito en la vida del célebre actor. Los hechos se remontan a 1984, año en que se filmó *Pasaje a la India,* película en la que participó Sir Alec y para cuyo rodaje hubo de desplazarse a Bangalore. Según explicaba en una carta dirigida a su mujer, Guinness fue protagonista de un encuentro más que misterioso el 22 de marzo de aquel año. «La pasada noche oí cómo se abría la puerta del baño –escribió–. Inmediatamente, salté de la cama y pregunté: '¿Qué pasa ahí?'. De repente, ante mis ojos surgió una figura fantasmagórica. Se trataba de una anciana cubierta por un enorme velo en tonos grises y blancos, pero no pude distinguir su rostro. Vi cómo se desplazaba con elegancia, junto a mi cama. Sin embargo, justo en el momento en que encendí la luz del dormitorio, desapareció». Preguntado al respecto, el biógrafo oficial de Guinness, Piers Paul Read, declaró al citado diario que desconocía la existencia de la carta, aunque su contenido no le resultó tan chocante. Y es que, según Read, Sir Alec estaba bastante interesado en los fenómenos paranormales. «Siendo joven, mientras servía en la Armada, contó que tuvo una premonición sobre su propia muerte. Concretamente, explicó que ésta se produciría por ahogamiento, durante una tormenta. Y lo cierto es que aquel sueño premonitorio se cumplió, aunque afortunadamente logró salvar la vida… No creo que se considerara un dotado psíquico, pero le gustaba la idea», concluyó Read.

Otro conocido actor inglés, Hugh Grant, declaró que la mansión californiana en la que vivía, seguía habitada por su antigua y difunta inquilina, la célebre Bette Davis, cuyos gritos le habían despertado en más de una ocasión.

LA ANCIANA LLEVABA UN VELO GRIS Y BLANCO, PERO NO PUDE VER SU ROSTRO

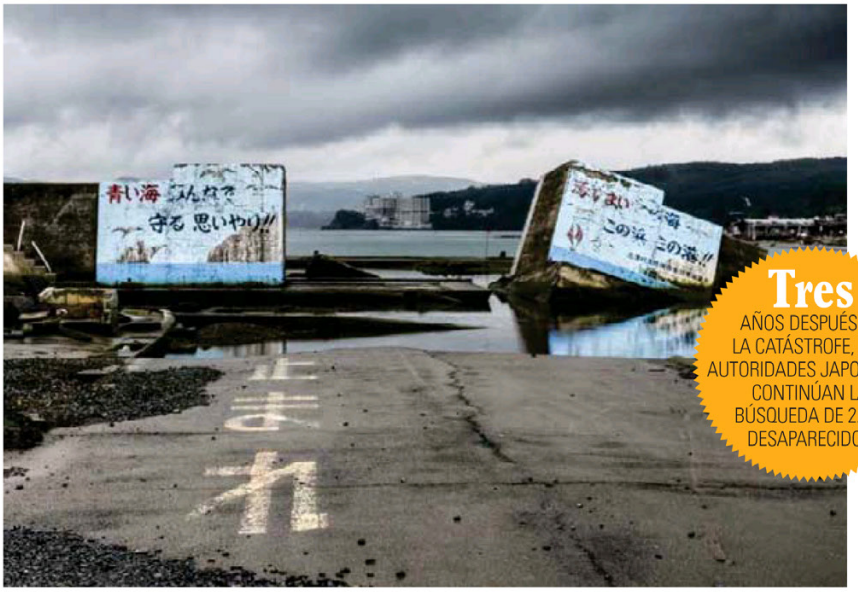
PARAPSICOLOGÍA

Los espectros del tsunami

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN JAPONESES RECOGEN INQUIETANTES RELATOS RELACIONADOS CON EL DEVASTADOR TERREMOTO QUE ASOLÓ LA COSTA ESTE DEL PAÍS ASIÁTICO EN 2011

En paralelo a las tareas de reconstrucción de la zona de la tragedia, Japón ve crecer el número de sucesos anómalos relacionados con el tsunami. Así, según informa *Newser,* la centralita del parque de bomberos de la localidad de Tagajo comenzó a recibir avisos provenientes de un edificio que había sido demolido y, obviamente, carecía de inquilinos que pudieran efectuar dichas llamadas. Curiosamente, justo después de que los bomberos realizaran una ceremonia religiosa en honor de los fallecidos en dicho inmueble, los avisos de socorro cesaron por completo. Otro suceso destacable implicó a un taxista de Sendai, quien recogió a un transeúnte de «mirada triste» que le pidió que lo llevase a un pueblo que había sido destruido por el tsunami. Aunque extrañado, el taxista se dispuso a llevar al hombre a la dirección solicitada. No obstante, a mitad del trayecto, cuando echó un vistazo por el retrovisor, observó atónito cómo su cliente había desaparecido. No le importó. Siguió conduciendo hasta su destino y, al llegar, abrió respetuosamente la puerta de su «espectral pasajero».

EN MÉXICO, TRAS EL SEÍSMO DE 1985 QUE AFECTÓ A DECENAS DE CENTROS ESCOLARES, NUMEROSOS TESTIGOS DIJERON VER A «NIÑOS FANTASMALES» JUGANDO EN ÁREAS ABANDONADAS.



Tres AÑOS DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE, LAS AUTORIDADES JAPONESAS CONTINÚAN LA BÚSQUEDA DE 2.800 DESAPARECIDOS

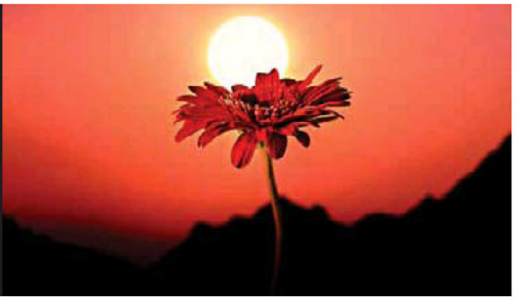
CRIPTOZOOLOGÍA

Alex Hearn, conocido investigador del «fenómeno Bigfoot», cree tener la prueba definitiva de su existencia. Se trataría de una uña descubierta en los alrededores de Seligman (Arizona) y atribuida a la elusiva criatura, cuyo análisis preliminar de ADN mostraría, al parecer, que pertenece a una entidad híbrida proveniente de una mujer humana y una especie desconocida.

Las «Njuzu», como se conoce a las sirenas que supuestamente habitan los ríos de Zimbabue, serían las responsables de la desaparición de Simbararashe Kamupondera, un popular «profeta» que desapareció en las aguas del río Ruwa, mientras realizaba un ritual para alejar a los malos espíritus… O eso es lo que aseguran los numerosos seguidores del fallecido.

MÁS ALLÁ DE LA VIDA

BRIAN MILLER, un hombre de Ohio que permaneció en parada cardiaca durante 45 minutos, asegura que durante dicho tránsito paseó por «un camino celestial cubierto de flores» y habló con varios de sus parientes fallecidos. Tras «volver a la vida» contra todo pronóstico, Miller explicó: «Lo único que recuerdo es que empecé a ver una luz y comencé a caminar hacia ella. Entonces reconocí a Kay, mi suegra, a la que habíamos enterrado hacía pocas semanas. Estaba guapísima y parecía enormente feliz», declaró Miller al diario *Christian Post.*



200
TUMBAS
MONTE ALBÁN TAMBIÉN FUE UN CEMENTERIO PARA LAS ÉLITES

LA METRÓPOLI UBICADA EN OAXACA SE CONCIBIÓ COMO UN SOFISTICADO Y GIGANTESCO MARCADOR ASTRONÓMICO

MONTE ALBÁN: EL SANTUARIO DE LAS NUBES

ESCASAMENTE ESTUDIADA, LA CIUDAD-ESTADO DE MONTE ALBÁN, EN OAXACA, IMPUSO UN APLASTANTE DOMINIO POLÍTICO Y RELIGIOSO DURANTE MÁS DE MIL AÑOS. EN GRAN PARTE, SU PREEMINENCIA SE DEBIÓ AL IMPULSO DE LOS ZAPOTECAS, EL «PUEBLO LLEGADO DE LAS NUBES», SEGÚN SU TRADICIÓN. EL DE SU MISTERIOSO ORIGEN ES SÓLO UNO DE LOS NUMEROSOS ENIGMAS QUE RODEAN A ESTA ETNIA Y A LA CAPITAL QUE CONVIRTIERON EN LEGENDARIA.

POR: PACO GONZÁLEZ

A vista de pájaro, la contemplación de Monte Albán causa tanto asombro como observar las pirámides egipcias a bordo de un globo aerostático. Hay algo desasosegante en estos enormes centros ceremoniales de la antigüedad, ajenos a su entorno actual. O ésa es la impresión que provocan en la mayoría de espectadores occidentales e incluso en muchos de quienes hoy siguen viviendo junto a ellos.

Y eso que se trata de «ruinas». Cuesta imaginar el aspecto original de los monumentos de Monte Albán, aunque sabemos que estaban pintados con brillantes y llamativos colores, nada que ver con el tono grisáceo y apagado que presentan en la actualidad. No obstante, se ignora mucho más de lo se conoce acerca de este inquietante sitio arqueológico. Para empezar, ¿por qué el nombre de Monte Albán?…

ORIGEN MISTERIOSO

Obviamente, por lo «hispanizada», ésta no fue su denominación original. Pero, de hecho, difícilmente podríamos deducirla, pues tampoco sabemos quiénes pusieron las primeras piedras de este santuario mesoamericano, se supone que allá por el año 800 a. C. Si acaso, nos han llegado los nombres por los cuales lo conocieron zapotecas y mixtecos, dos de las etnias que contribuyeron a su esplendor. En el caso de los primeros, el lugar pudo llamarse *Dani Baá,* algo así como «Montaña Sagrada». Por su parte, los mixtecos lo habrían conocido como *Yucu Cúi* (Cerro Verde). Se supone que lo de Monte Albán vino de traducir muy libremente alguna de estas denominaciones –o ambas–, aunque también se especula con que el autor de la «ocurrencia» fuese de origen italiano o conociera los relatos sobre el legendario Monte Albano (por *Albanus Mons,* enclave sagrado del Lacio en cuya cumbre se erigía un santuario a Júpiter). O, más sencillo, que el calificativo Albán tuviera que ver con la blancura de las flores que cubren este promontorio en primavera…

Para enredar aún más esta cuestión, que no nos parece menor –los nombres dicen mucho sobre la esencia de los lugares–, los actuales zapotecas continúan autodenominándose *Ben'Zaa* (Pueblo de las Nubes). Según la interpretación

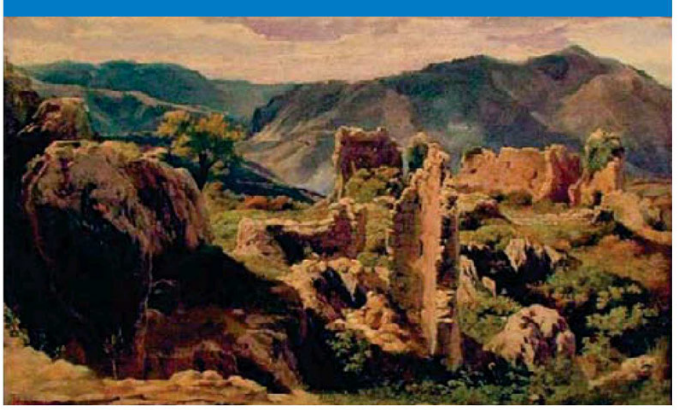
1. Estratégica. La situación elevada del centro ceremonial lo hacía visible desde grandes distancias.

2. Estela 18. Este monolito no sólo señalaba el mediodía, sino que pudo ser un instrumento matemático.

3. Vivos colores. Recreación artística realizada por la empresa mexicana *Tlamachqui*.

MONS ALBANUS

La presencia de marinos genoveses y de otros lugares de Italia entre las tropas que recalaron en México durante la conquista, es un hecho histórico e irrefutable. Así, no sería tan descabellado pensar que el autor intelectual de la denominación Monte Albán fuese un nativo de aquellas tierras. Como mencionamos en este mismo artículo, los Montes Albanos, situados en la región del Lacio, fueron sede de un célebre santuario romano dedicado a Júpiter y, con anterioridad, de la ciudad latina de Alba Longa que, según la leyenda, fue regida por Ascanio, hijo del héroe troyano Eneas y pretendidamente emparentado con Rómulo, fundador de la propia Roma. Además, el Lacio y Oaxaca presentan otras llamativas similitudes: ambas están bañadas por el mar, poseen una orografía montañosa, clima templado y un pasado volcánico... Suficientes ingredientes todos ellos, creemos, para inspirar a quien bautizara el santuario mexicano como Monte Albán.



más prosaica, dicha atribución provendría de la situación elevada de este complejo ceremonial, levantado sobre un cerro desde el que se domina un gran valle. No obstante, los propios zapotecas de los Valles Centrales no se reconocen en esta asociación, por simplista; si bien no aclaran de dónde procede tan evocadora imagen, que algunos investigadores han interpretado como «evidencia» de una conexión estelar, extraterrestre. Ellos ni lo niegan ni lo asumen. Son «el pueblo de las nubes» porque sus antepasados «descendieron de las nubes», insisten…

Lo mismo reclaman para sí los mixtecos, cuyos remotos predecesores también ocuparon Monte Albán e igualmente se autoproclaman *Ñuu Savi,* «pueblo de la lluvia» o «de las nubes»… va en gusto del traductor. Polémicas etimológicas aparte, el carácter pluriétnico de Monte Albán –rasgo compartido con otras urbes mesoamericanas– no ayuda a descifrar qué secretos ocultan sus muros milenarios. Pese a todo, las piedras hablan, aunque sea en susurros…

CIUDAD SACRALIZADA

Como hemos mencionado, Monte Albán se erigió sobre un cerro, en un enclave elevado unos 400 metros por encima del Valle de Oaxaca. Así, desde el centro ceremonial debió resultar fácil controlar las incursiones de posibles enemigos o, mejor, estudiar los movimientos de los astros y detectar ciertos eventos celestes. Sin embargo, no parece que este complejo monumental fuese construido como baluarte defensivo o que tuviera razones

para temer agresiones foráneas, pues el muro que protege las laderas norte y oeste del cerro resulta escasamente disuasorio. Al contrario, Monte Albán probablemente disfrutó de las prerrogativas que le otorgaba su condición de ciudad sagrada y compartida, privilegio que no cuestionaron los pueblos que lo utilizaron sucesivamente.

Aunque es probable que su etapa de máximo esplendor coincidiera con su «explotación» por parte de los zapotecas (ci. 500 a. C. a 900 d. C.), la fundación del primer centro ritual seguro fue muy anterior. Cuestión distinta, insistimos, resulta identificar quiénes fueron aquellos primeros «hombres de las estrellas» y qué vieron en este enclave amén de su privilegiada situación estratégica. En cualquier caso, la tarea de construir sobre este promontorio de difícil acceso debió suponer un esfuerzo inimaginable, dado el volumen de mineral y otros recursos necesarios para levantar sus impresionantes edificios…

Los arquitectos de Monte Albán no construyeron al azar. Existió un plan premeditado que comenzó con el allanamiento y nivelado del terreno, lo que confiere a la explanada donde se asientan sus monumentos la apariencia de una gran pista de aterrizaje. Con aproximadamente 300 metros de largo por 200 de ancho, en dicha plataforma se dispusieron cuidadosamente decenas de elementos arquitectónicos, ocupando un inmenso rectángulo casi perfecto. Es probable que tales precauciones se debieran a que Monte Albán, en realidad, fue un sofisticado complejo ceremonial de marcado carácter astronómico.

Tal idea no es ni mucho menos nueva, aunque la arqueología oficial no indagó de forma metódica en los secretos de esta urbe mesoamericana hasta principios del siglo XX, gracias a Leopoldo Batres (1902). Cuesta creerlo, habida cuenta de las dimensiones y ubicación elevada del sitio. Sin embargo, Monte Albán no es mencionado ni en las crónicas de los españoles ni en relatos posteriores de éstos. Pareciera que la «capital de los zapotecas» se hubiese ocultado bajo un manto de invisibilidad. Tuvo que llegar Alfonso Caso Andrade, «padre» de la arqueología mexicana, para rasgar definitivamente aquel velo de misterio.

> **“Resulta muy extraño que los españoles no mencionaran Monte Albán en sus crónicas”**

Comenzaba el año 1932. Alfonso Caso y su equipo llevaban un lustro excavando en Monte Albán, pero los resultados de la búsqueda no habían dado los frutos esperados. Hasta el 9 de enero de aquel año, fecha en que se produjo el «milagro». Nos referimos al hallazgo de la conocida como Tumba 7 de Monte Albán, un hito que describió magistralmente el antropólogo y escritor Fernando Benítez. Plasmado en su libro *Los indios de México* (Ediciones Era), el relato sobre aquel descubrimiento se convirtió en una especie de manual para los aficionados a los misterios arqueológicos…

«A las seis de la mañana, el joven arqueólogo abandonó la tumba. Aún persistía, impregnándolo, el olor dulzón y caliente de la lámpara de gasolina y respiró con delicia el aire fresco del amanecer (…) A sus pies se extendía abrupto el cementerio de los zapotecos –cementerio viejo de dieciocho siglos–, que acababa de entregar uno de sus turbadores secretos: la tumba más rica del continente americano (…) No, no estaba soñando. Tenía en las manos una caja de zapatos en la que había colocado sobre algodones 35 grandes joyas de oro, y de su memoria no podía desvanecerse la visión de aquella tumba ruinosa, invadida por el polvo, donde centelleaban las orejeras de cristal de roca, los huesos de jaguar labrados con escenas históricas, los jades, las copas transparentes de la más pura forma», escribió Benítez a propósito del sensacional descubrimiento.

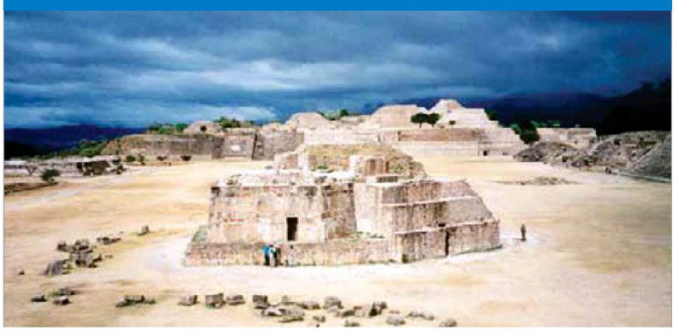
Tesoros. Entre las asombrosas riquezas halladas en la Tumba 7, destaca este cráneo recubierto con incrustaciones de turquesa. Abajo, uno de los edificios piramidales del centro ceremonial.

TESORO INDESCRIPTIBLE

En realidad, Alfonso Caso había acudido a Monte Albán atraído por los enigmáticos símbolos que presentaban ciertas estelas zapotecas. El hallazgo del tesoro fue una casualidad «afortunada». Caso y su equipo extrajeron diademas de oro; orejeras de oro, plata, cobre, obsidiana y conchas; brazaletes y collares; broches con representaciones de dioses y glifos con fechas y lugares; pectorales de oro trabajados con la técnica de la filigrana, cráneos esculpidos y otros huesos labrados… y es-

LA MAGIA CELESTE DE «CAPELLA»

Sólo una de las construcciones de Monte Albán rompe la orientación N-S. Se trata del llamado Edificio J (abajo). Levantado hacia 200 a. C. y ubicado en la Gran Plaza, llama la atención su morfología, que recuerda a la punta de una flecha y forma un ángulo de 45º en relación al citado eje N-S, tal y como señaló el antropólogo y astrónomo estadounidense Anthony F. Aveni. En efecto, según Aveni, este edificio se dispuso de tal forma para que se alineara con el cercano Edificio P, conformando ambos elementos arquitectónicos un calendario astronómico. Curiosamente, el Edificio J apunta a *Capella (Alfa Aurigae)*, una de las estrellas más brillantes del Hemisferio Norte. En realidad, no es raro que los sacerdotes-astrónomos de Monte Albán se fijaran precisamente en este objeto celeste. Otras civilizaciones de la antigüedad también le rindieron culto. Los sumerios, por ejemplo, la conocían como *Dil-gan I-ku* (Mensajera de la Luz, en acadio), y los astrónomos árabes como *Al Rakib* (El Conductor). También se cree que un templo dedicado a Diana, en Eleusis, estaba orientado a *Capella*, la misma estrella que en el hinduismo simbolizaba el *ridaya* o corazón de Brahma.



1

1. Sacerdote. Las extrañas inflorescencias en la zona pélvica de este danzante sugieren una castración ritual.

2

2. Torturas. Otras hipótesis apuntan a que los gestos de los danzantes denotan que se trataba de enemigos torturados.

queletos humanos... no en vano se trataba de una sepultura.

El propio Caso explicó los pormenores del hallazgo de aquellos restos humanos en su intervención en el parisino *Musée de l'Homme* en 1942: «Al observar el interior de la tumba, entendí el porqué de las exclamaciones de mi ayudante. Todo lo que se podía ver en lo que abarcaba la luz de nuestras linternas, era una rampa de tierra en la que estaban esparcidos huesos humanos (...) Era todo lo que quedaba de los grandes señores que habían dominado el lugar, y a quienes habían pertenecido esos tesoros; pero en los grabados de los huesos de jaguar estaba escrita su historia, que sólo ahora podemos empezar a descifrar. Se habla allí de conquistas; de los días y de los años en que ocurrieron los acontecimientos; de los astros, que como dioses regían los destinos de los hombres, y de las ceremonias que había que cumplir», relataba Caso Andrade.

Más adelante, el célebre arqueólogo mexicano concretaría otros detalles sobre las osamentas, si acaso más relevantes, en relación a la personalidad de quienes habitaron Monte Albán: «Al estudiar los huesos humanos que estaban junto al tesoro, se dedujo que sólo uno de los nueve cuerpos correspondió a un joven de sexo masculino, que tenía entre 16 y 20 años cuando murió; el resto tenía entre 45 y 55 años de edad. El esqueleto principal, por las ofrendas más ricas encontradas a su alrededor, correspondía al hombre mayor del grupo, de unos 60 años, que presentaba una deformación craneana y excoriación de origen tuberculoso en el cráneo, lo que es común a las personas con enfermedades de origen mental».

Este último aspecto resulta particularmente interesante cuando se aborda el misterio de Monte Albán, pues conecta con el hallazgo de esqueletos con deformidades en otros centros ceremoniales. Gran conocedor de este sitio de Oaxaca, Waldemar Verdugo Fuentes, escritor chileno radicado en México, reflexiona lo siguiente sobre esta cuestión: «Este detalle es citado por otros investigadores como prueba de que en las culturas antiguas de Mesoamérica, a los ojos del pueblo, los locos y otros dementes exaltados eran considerados seres sagrados, por estar en contacto con fuerzas desconocidas. Este rey-loco de la Tumba 7, de acuerdo a la descripción de Caso, parece que fue un individuo musculoso, lo que denotaba el ancho de sus pectorales, pulseras y abrazaderas; también el hueso del esternón demuestra por su tamaño que debió tener músculos poderosos»...

Otro de los enigmas más apasionantes de Monte Albán, el de sus famosos «Danzantes», podría tener que ver con la peculiar interpretación que las culturas mesoamericanas hacían de la enfermedad mental o las deformidades físicas, asociando ambas a ciertas capacidades de índole supranatural o psi. Así, lejos de resultar un factor ex-

cluyente, la locura –por ejemplo entre los mexicas– se vinculaba con el acceso del sujeto perturbado a la voluntad y mensajes de los dioses.

MIEMBROS RETORCIDOS

Las estelas de los conocidos como «Danzantes» fueron descubiertas en el Edificio L o, más concretamente, adosadas al mismo como si de amuletos protectores se tratara. El calificativo de danzantes alude a las peculiares formas que adoptan los personajes que aparecen en las mismas, pues parecen interpretar un baile. En realidad, no está ni mucho menos claro qué simbolizan las posiciones dinámicas de los sujetos, supuestamente varones desnudos, cuyos rasgos –la mayoría son obesos, con labios gruesos y prominentes y nariz chata– denotan una evidente influencia olmeca.

> **“Los representados en las estelas también podrían ser chamanes en plena danza extática”**

La opinión generalizada es que pudo tratarse de caciques o jefes enemigos y la danza no sería sino una contorsión producto de alguna clase de tortura previa a su ajusticiamiento. Contrarios a esta hipótesis, otros estudiosos teorizan con que no sería lógico mostrar a enemigos caídos en un espacio religioso, sugiriendo la posibilidad de que los individuos protagonistas de las estelas fueran chamanes en plena danza extática o, también, sacerdotes célibes al cuidado de los templos, pues en algunas de las figuras se aprecia la ausencia de órganos sexuales, presuntamente debida a una castración ritual.

Y hay quienes ven en los petroglifos todo un catálogo de anatomía médica, interpretando los cuerpos deformados de las estelas como las representaciones de diferentes patologías, hipótesis planteada en la década de 1960 por el galeno mexicano Mario Pérez-Ramírez…

Hoy, los Danzantes originales reposan en el Museo Regional de Oaxaca, protegidos de los rigores de la intemperie. No obstante, los visitantes que se acerquen a Monte Albán pueden contemplar sus copias fidedignas, protegiendo los muros del santuario de las nubes. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Las principales urbes de Mesoamérica colapsaron entre los siglos VIII y IX d. C, en un periodo de tiempo llamativamente breve e inmediatamente después del abandono de Teotihuacán, cuya caída pudo precipitar la de aquéllas. No obstante y hasta la fecha, continúa sin plantearse una hipótesis convincente que explique por qué se derrumbaron estas sociedades tan avanzadas.

Centro Abierto

Autoayuda y Orientación Vital

Claudia Guggiana

- **CONFERENCIAS** *de formación interior.*
- **CURSOS** *de autoayuda.*
- **TALLERES** *de resolución de conflictos.*
- **TERAPIAS** *a través de minerales, formas y colores.*
  - **LIBROS** *para el despertar de la conciencia.*
  - **PINTURAS** *simbólicas*
  - **La “MEDALLA de LUZ”** *con minerales terapéuticos para despertar la conciencia.*

La *“Medalla de luz”* es una creación especial de **Claudia Guggiana,** con minerales y cristales, para **despertar la conciencia** a estados profundos de **integración y sanación.** Cada medalla es **única** y se acompaña de un mensaje de contenido espiritual. **Claudia Guggiana,** fundadora y directora del Centro, es autora de más de **18 libros** publicados y con **20 años** en la investigación y experiencia en el **camino del autoconocimiento y despertar de la conciencia.** (Información y pedidos: info@eternityediciones.com)

- Conferencia gratuita: los viernes de 19:00 hs. a 20 hs. (Imprescindible llamar para reservar plaza. Aforo limitado).
- Se alquila sala por horas y días para profesionales.

C/ Numancia, 66, 1º pta. 4ª - CP 08029 - Barcelona - Tel. 600 32 43 47

www.centroautoayuda.com info@eternityediciones.com

ENCUENTROS

Contra el dolor, veneno de tarántula

UNA TÓXINA PRESENTE EN DICHA SUSTANCIA POSEE PROPIEDADES ANALGÉSICAS

Puede parecer un contrasentido, pero hay venenos que curan. Según una reciente investigación de la Universidad de Yale, una proteína presente en una tarántula endémica de Sudamérica es capaz de bloquear la actividad de los centros nerviosos del dolor. Publicado por la revista especializada *Current Biology,* concretamente en su boletín de marzo de 2014, el estudio no sólo muestra que el veneno de esta tarántula puede actuar como analgésico, sino que plantea la posibilidad de que entre las miles de toxinas presentes en otras especies venenosas, existan decenas de ellas con idéntica capacidad terapéutica o cualquier otra por determinar. «Es probable que dentro de esta gran diversidad de arañas encontremos toxinas que resulten eficaces en otros canales transmisores del dolor», subrayaba el fisiólogo celular Michael Nitabach, autor principal del estudio. Para llevarlo a cabo, los investigadores de Yale aislaron más de un centenar de toxinas provenientes del veneno de varias especies de arañas, aplicando dichas proteínas en el TRPA1, uno de los doce canales controladores del dolor que se supone tiene el sistema nervioso humano.

Finalmente, los científicos obtuvieron éxito en una de las toxinas analizadas, concretamente la que extrajeron del veneno de la tarántula peruana de terciopelo verde *(Thrixopelma pluriens),* una variedad de tarántula poco conocida cuyo hábitat se reparte entre Perú y Chile. Como hemos mencionado, dicha toxina puede bloquear el TRPA1, pero –muy importante– lo hace sin afectar ni dañar al resto de canales de la superficie de las células nerviosas, un área especialmente delicada.

Otras especies. De la saliva del monstruo de Gila, un lagarto que vive en México y EE UU, se ha obtenido una sustancia para tratar la diabetes del tipo 2.

CIERTA PROTEÍNA BLOQUEA UN TRANSMISOR DEL DOLOR, SIN AFECTAR AL RESTO DE CANALES

BREVES

TIRITAR DE FRÍO puede resultar incómodo, pero también tiene sus ventajas: adelgaza. Eso es, al menos, lo que concluye un estudio de la Universidad de Maastrich (Holanda), que puso a prueba la paciencia de un grupo de voluntarios para demostrar si en verdad era cierto que el frío «quema grasa». Y, en efecto, los resultados apuntan en esa dirección, pues la exposición a bajas temperaturas acelera el metabolismo y, por ende, acarrea un mayor consumo de calorías.

DESCUBRIMIENTO

Seda para reparar fracturas

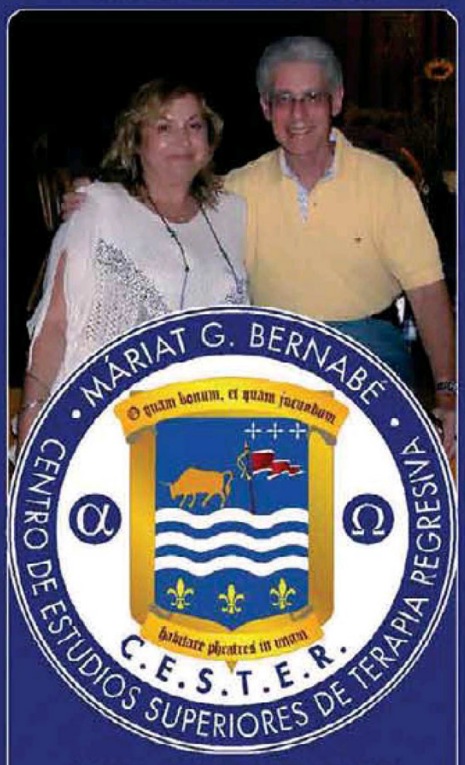
INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DE TUFTS, EN MASSACHUSSETTS (EE UU), HAN FABRICADO TORNILLOS Y PLACAS UTILIZANDO ESTA FIBRA CIEN POR CIEN NATURAL, CON EL OBJETIVO DE EVITAR INFECCIONES Y RECHAZOS

Quien haya sufrido la fractura de algún hueso, sabe que los tornillos y placas de metal que ayudan en el proceso de soldadura pueden acarrear más de un disgusto. Pero, ¿pueden evitarse? Parece que sí, a juzgar por la revolucionaria solución planteada –y materializada– por un equipo de investigadores de la Universidad de Tufts, quienes han logrado desarrollar placas y tornillos fabricados íntegramente con seda. Entre las ventajas que proporcionan estos nuevos biomateriales cabe destacar: su estructura es muy parecida a la del hueso; pueden ser completamente reabsorbidos por el organismo; no interfieren con los rayos X ni provocan sensibilidad al frío y, finalmente, su cualidad como receptores de fármacos, si la administración de éstos fuera necesaria. «Tenemos en perspectiva una amplia gama de dispositivos para reparar huesos basados en la seda, desde placas y tornillos hasta cualquier otro elemento que se pueda imaginar», informaban los investigadores en la *web* de la universidad. Y un último dato práctico: gracias a su estructura cien por cien natural, estos dispositivos eluden el fastidio de las alarmas en bancos, aeropuertos, etc.

BREVES

SABER QUÉ COMEMOS es importante. Pero, ¿se han preguntado de qué están hechos los envases de los alimentos? Varios expertos han publicado la respuesta en el *Journal of Epidemiology and Community Health*, por cierto, poco tranquilizadora. Y es que para la fabricación de dichos envases se utilizan hasta 4.000 sustancias químicas, «de cuyos efectos sobre el organismo y el desarrollo embrionario apenas sabemos nada», alertan los investigadores.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

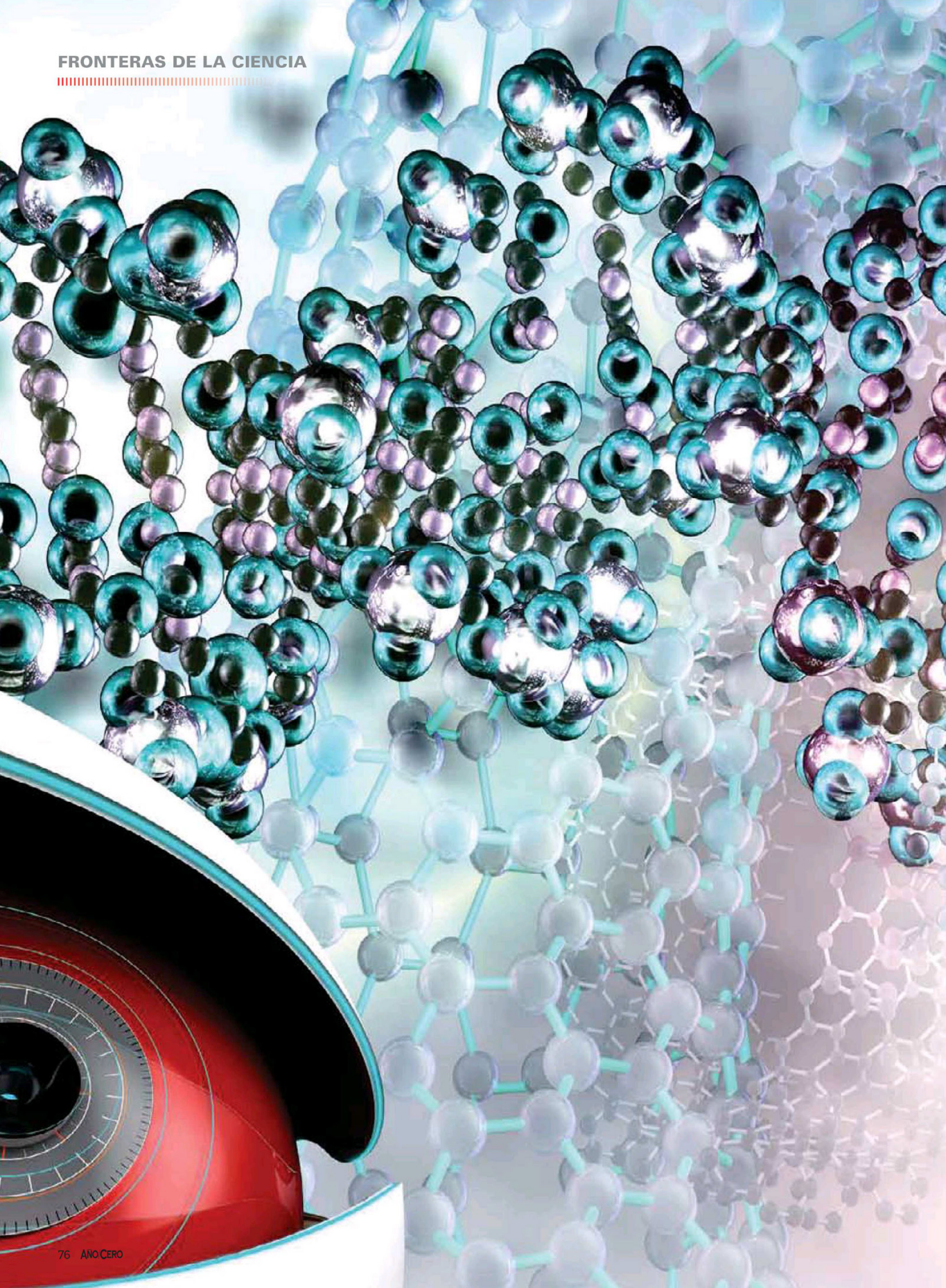
Terapia Regresiva Abril

Consulta de Terapia Regresiva
Almería - Semanal o intensiva
Barcelona - Intensiva
Madrid - Intensiva

Taller de Terapia Regresiva
25 de Abril. 19 h.
Taller "Claves para Atraer y Manifestar Amor"
Información e inscripciones:
info@terapiaregresiva.com

Curso Internacional de Terapia Regresiva
5 de Mayo. Online y Distancia.
A cargo de Máriat Bernabé Lic. en Filosofía y Ciencia Educación y Terapeuta formada Con el Dr. Weiss en UUSS.
Capacita para ejercer como terapeuta de Terapia Regresiva.
Comprende todos los niveles, desde el portal hasta la especialización y dura 9 meses.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 607 22 33 99
www.terapiaregresiva.com - mariatgb@terapiaregresiva.com



SI EL ESPACIO ALBERGA VIDA INTELIGENTE, ¿POR QUÉ SOMOS INCAPACES DE DETECTARLA?

NANOMÁQUINAS A LA CONQUISTA DEL UNIVERSO

AUSPICIADA POR INSTITUCIONES COMO EL SETI, LA BÚSQUEDA DE INTELIGENCIA EXTRATERRESTRE REQUIERE NUEVOS MÉTODOS. EN *UN SILENCIO INQUIETANTE* (ED. CRÍTICA, 2011) –EXCELENTE LIBRO DEL QUE LES OFRECEMOS EL SIGUIENTE EXTRACTO–, EL PRESTIGIOSO ASTRÓNOMO PAUL DAVIES ANALIZA ÉSTA Y OTRAS CUESTIONES, SUGIRIENDO VÍAS ALTERNATIVAS PARA ACCEDER A LOS SECRETOS DEL COSMOS.

TEXTO PAUL DAVIES

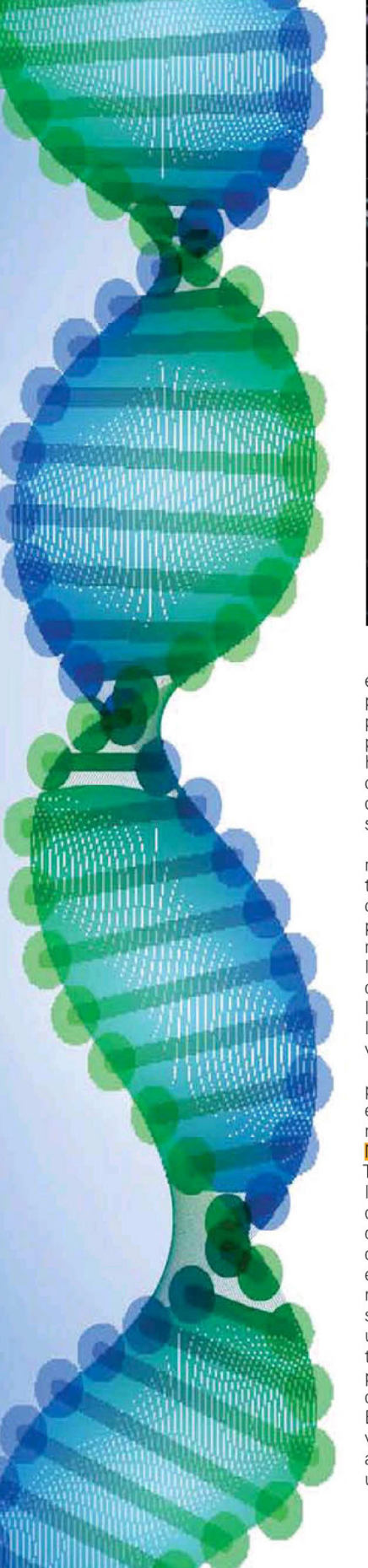
El principal inconveniente del SETI convencional es el inmenso intervalo de tiempo necesario para que las señales de radio transiten entre las estrellas. Si descubriéramos otra civilización a 1.000 años luz de distancia, tardaríamos al menos 2.000 años en recibir una respuesta a cualquier mensaje que les enviásemos. Como bien señaló Carl Sagan, eso no es lo que se dice una charla animada.

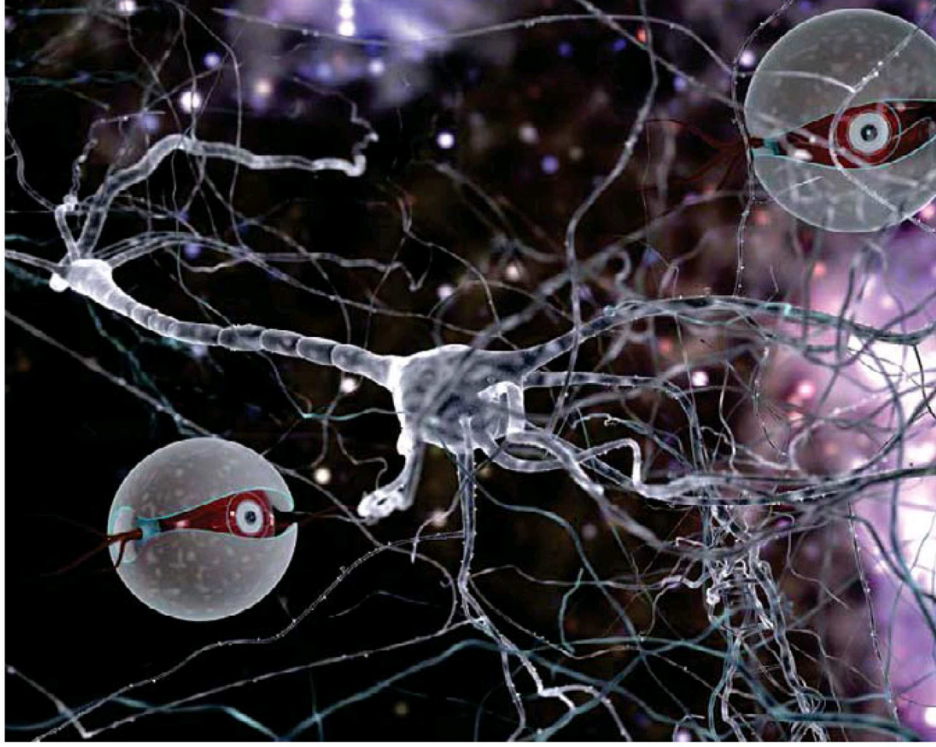
Visto desde una perspectiva geológica o evolutiva, dos milenios son un abrir y cerrar de ojos, pero a escala humana es una lentitud exasperante. Sin embargo, hay una posibilidad más esperanzadora. Los humanos podríamos mantener una conversación con una inteligencia inteligente, y casi a tiempo real, a través de un sustituto en la forma de una sonda que los extraterrestres habrían enviado hasta el sistema solar, donde el tiempo de desplazamiento de las señales se mide en horas o minutos. Ronald Bracewell planteó esta posibilidad en los comienzos del SETI, y desde entonces ha sido un tema recurrente.

Desde el punto de vista de los alienígenas, la gran ventaja que ofrece una sonda es que puede plantarse y olvidarse uno de ella. Con el diseño adecuado, podría sobrevivir a la civilización que la envió. No necesita una gran antena, salvo que se requiera para informar al centro de mando en el planeta de origen.

MENSAJEROS VÍRICOS

Una objeción a la estrategia de «hacer correr la voz» por medio de sondas de alta velocidad en lugar de señales de radio es el coste. Por ejemplo, una nave espacial de una tonelada que viajase a la moderada velocidad de una décima parte de la velocidad de la luz, requeriría 500 billones de julios de energía para su lanzamiento, el equivalente a toda la potencia generada en la Tierra durante varias horas. Y eso sin tener en cuenta que, ¡de algún modo!, la nave tendrá que frenar a su llegada, lo que podría requerir la misma cantidad de energía, sino más. Tendría que ser enorme la motivación para embarcarse





en un proyecto como éste sólo por altruismo o curiosidad (y no por desesperación, por ejemplo para conservar algo antes de una hecatombe), sobre todo si se contempla enviar toda una flota de sondas que cubran una amplia sección de la galaxia.

Por suerte, hay una manera de reducir de forma drástica el factor energético, que consiste en construir sondas inteligentes que puedan repararse a sí mismas y reproducirse por el camino. En lugar de enviar una sonda individual a cada sistema estelar que le parezca prometedor, ET podría lanzar una única sonda que se vaya multiplicando.

La idea de máquinas con capacidad de autorreplicarse fue explorada originalmente por el matemático húngaro John von Neumann, a quien, junto a Alan Turing, un matemático especialista en romper códigos secretos durante la segunda guerra mundial, se le atribuye la invención de las modernas computadoras electrónicas (que por fin hicieron realidad las ideas de Babbage del siglo XIX). Una computadora es una máquina universal, en el sentido de que cualquiera de ellas se puede programar para resolver todos los problemas computables. El concepto de computadora universal conduce de forma natural a la idea de constructor universal, una máquina capaz de hacer

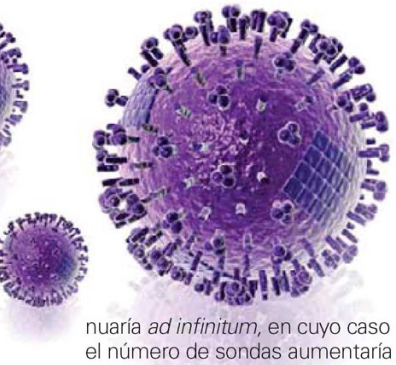
“La naturaleza ya ha creado nanomáquinas bien empaquetadas y con gran contenido de información: los virus”

JOHN VON NEUMANN

Matemático estadounidense de origen húngaro, hizo contribuciones fundamentales en física cuántica y computación, entre otros ámbitos.

otras máquinas siguiendo un programa interno. Con un programa adecuado, una máquina de Von Neumann podría incluso realizar copias de sí misma (incluidas las instrucciones para copiarse) y, por lo tanto, constituiría una máquina con capacidad de reproducirse a sí misma.

No es difícil imaginar una civilización avanzada que enviara sondas de Von Neumann para explorar la galaxia. Al llegar a un sistema estelar, una de estas máquinas podría extraer de asteroides o cometas las materias primas necesarias para replicarse. Entonces una parte de su progenie podría dedicarse a estudiar los planetas, y tal vez a establecer contacto con la vida inteligente, enviando la información recogida de vuelta a su planeta de origen. Incluso podrían permanecer de manera indefinida en el sistema solar funcionando como balizas, o como sondas silenciosas, mientras otras viajan hasta el siguiente sistema solar. El proceso conti-



1. ADN. Esta molécula podría ser tan sólo una entre las muchas maneras de codificar la información genética.
2. El SETI tiene un grave problema: ¿Cómo buscar señales de una tecnología alienígena si no tenemos ni idea de cómo podría manifestarse?

nuaría *ad infinitum*, en cuyo caso el número de sondas aumentaría de manera exponencial. De este modo, los costes de construcción del programa de exploración no recaerían en su totalidad sobre la civilización original.

ARTEFACTO AUTORREPLICANTE

Una nanosonda se diferencia de la sonda de tipo Bracewell que hemos comentado anteriormente en que no podría enviar señales de radio para atraer la atención. Entonces ¿de qué modo tendría un impacto? Aquí es donde entra la idea de Von Neumann. Si la nanosonda fuera una máquina de Von Neumann autorreplicante, al llegar a su destino podría replicarse sin cesar hasta formar una espuma que a algún científico curioso se le ocurriera examinar con un potente microscopio.

Pero hay una estrategia más elegante. La naturaleza ya ha inventado unas nanomáquinas muy bien empaquetadas y con un gran contenido de información; las llamamos virus. Un virus típico contiene miles de bits de información codificada en ARN o ADN, suficiente para un mensaje decente. Entonces, ¿por qué no construir con técnicas de ingeniería genética millones de virus y empaquetarlos en microsondas del tamaño de un guisante que se puedan dispersar por la galaxia? Cada virus podría llevar un mensaje para cualquier vida inteligente del futuro en el planeta de destino, algo así como el equivalente del mensaje en la botella de la era espacial. Lo mejor de la idea es que el mensaje podría replicarse *ad infinitum* en el caso de que encuentre vida en el planeta de destino, gracias a la simple solución de programar los virus para que «infecten» cualesquiera células con ADN con las que entren en contacto. El virus inserta entonces su mensaje en el material genético de las células germinales del organismo hospedador (que es lo que hacen los llamados retrovirus endógenos), y la célula, quiera o no, lo replicará y transmitirá el mensaje a todas las generaciones futuras. De este modo, el virus podría extenderse como el fuego por el ecosistema hospedador, y su información se preservaría durante millones de años hasta que un futuro Craig Venter (el célebre impulsor del Proyecto Genoma Humano) comenzara a secuenciar genomas y tropezara con el mensaje. No hay duda de que el ADN se introduce en las células vivas de este modo; hay segmentos enteros de ADN humano que son detritos genómicos de antiguos virus que infectaron a nuestros antepasados.

Tal como lo he descrito, parece sencillo, pero la realidad es que por el camino hay que superar varios obstáculos técnicos importantes. El más obvio es que el ADN podría ser tan sólo una entre las muchas maneras de codificar la información genética, y cuesta ver de qué modo podrían saber por adelantado los extraterrestres cuál de ellas utiliza la vida terrestre. Un segundo problema tiene que ver con la física (…).

El espacio interestelar es un medio peligroso. En particular, los rayos cósmicos pueden provocar en las nanoestructuras graves daños que, con el tiempo,

LA SEÑAL WOW

Hay un célebre pulso misterioso que ha recibido el adecuado nombre de señal «Wow!», detectado el 15 de agosto de 1977 por Jerry Ehman con el radiotelescopio *Big Ear* de la Universidad Estatal de Ohio. La señal duró setenta y dos segundos (un pulso bastante largo), y nunca más ha vuelto a detectarse. Ehman lo descubrió mientras hojeaba la impresión de la computadora y, embargado por la emoción, escribió «Wow!» en el margen. La señal nunca ha podido explicarse de forma satisfactoria como un fenómeno natural o generado por los humanos.

acabarían por degenerar el mensaje molecular. Además, el proyectil tendría que frenarse a su llegada para entrar en la atmósfera del planeta elegido sin calcinarse. Añadir combustible para la deceleración aumentaría la carga de la sonda, y de manera muy sustancial. Estas mejoras echarían por tierra la filosofía de lo pequeño, rápido y barato que está en la base de la idea de las microsondas.

Posiblemente los problemas técnicos podrían resolverse sin añadir cantidades exageradas de peso, por ejemplo, usando una forma de aerofreno para reducir la velocidad, pero aun en el caso de que pudieran llegar, los virus construidos tendrían que enfrentarse a graves problemas biológicos a su llegada. Los virus están en sintonía con sus hospedadores; por eso podemos nadar en el mar, que, como se recordará, es una sopa de virus, sin que (por lo general) enfermemos.

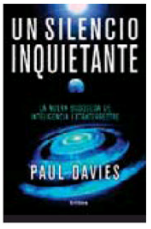
Así que aun en el caso de que ET adivinara que la Tierra está repleta de vida basada en el ADN, sin conocer los aspectos específicos de los genomas hospedadores se hace difícil imaginar cómo puede diseñarse un virus que sea fiable. Tal vez puedan construirse virus universales, muy generalistas, que infecten a una gran variedad de organismos sin matarlos.

Un segundo problema son las mutaciones. Una vez introducido el mensaje, tiene que permanecer inmutable durante tanto tiempo como sea posible si se quiere que algún día pueda ser descubierto. Pero durante el proceso de copia del ADN se producen constantemente mutaciones naturales, y un mensaje mutado es un mensaje desbaratado, que degenera en un sinsentido. La selección natural puede estabilizar la información genética, pero sólo si hay una presión de selección: sólo si una mutación tiene consecuencias negativas para la supervivencia del organismo, acaba eliminándose del acervo genético. Pero si el segmento introducido (el mensaje) es biológicamente inactivo (si simplemente viaja con el ADN), es difícil ver de qué modo puede conservarlo la selección natural.

“Un mensaje ‘alien’ fijado en el ADN de un hospedador sería válido durante decenas de millones de años”

PAUL DAVIS

Investigador en el ámbito de la cosmología y la teoría cuántica de campos, físico y astrónomo, es autor de numerosos libros, entre los que destacan *Sobre el tiempo* y *El quinto milagro*, ambos publicados por Ed. Crítica.



Parece que buena parte del ADN es «ADN basura», grandes segmentos que no codifican nada, de modo que muta con rapidez y sin causar perjuicios generación tras generación, sin el control que ejerce la selección natural. Si suponemos que el ADN vírico es tratado como ADN basura por el organismo hospedador, se corre el riesgo de que las mutaciones acaben embrollando el mensaje al cabo de unos miles de generaciones.

BIOSFERA PARALELA

Sin embargo, esta concepción tan simple hoy se pone en duda. En los genomas de humanos y ratones se ha descubierto lo que parecen ser secciones idénticas y de tamaño considerable de ADN basura, lo que sugiere que estas secciones se han conservado desde que antepasados comunes de ratones y humanos se separaron hace unos 40 millones de años. Cabe la posibilidad de que estas secuencias desempeñen algún papel vital y sutil, pero no es obvio que sea así, pues cuando se borran de su genoma, los ratones no parecen enterarse. Así que es posible que algunas secciones del ADN basura puedan replicarse con precisión y conservarse durante millones de años, tal vez porque viajan de algún modo vinculados a genes esenciales sometidos a una fuerte presión de selección, y que por consiguiente se conservan.

Sea como fuere, si un virus alienígena se colara en el genoma de un hospedador de este modo, el mensaje podría ser válido durante decenas de millones de años (…).

Hay una forma alternativa de enviar un mensaje biológico que elude algunos de los problemas

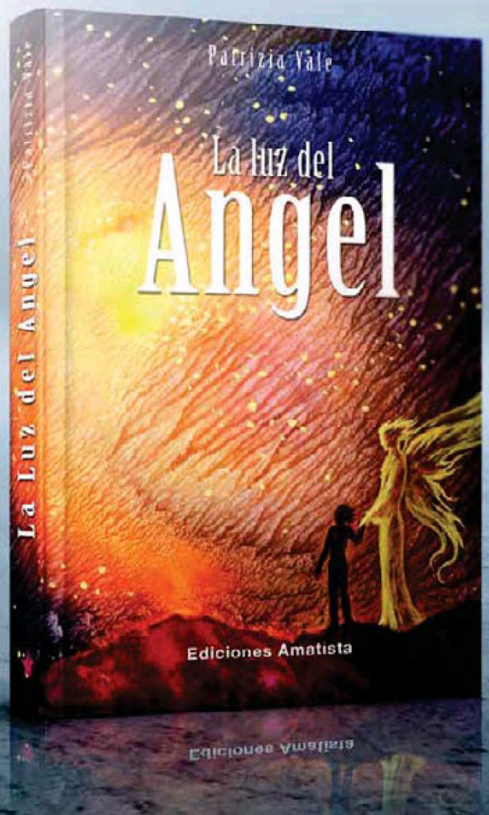
de los virus. En lugar de intentar secuestrar la vida indígena, los extraterrestres podrían intentar crear una biosfera paralela artificial *ab initio*. Una civilización situada a unos pocos miles de años luz podría, aun desde esa distancia, saber lo bastante sobre la geología, atmósfera y composición química de la Tierra como para deducir algo acerca de nuestra biología y condiciones ambientales.

Armado con esa información, podría diseñar desde cero unos microbios acomodados a las condiciones del medio terrestre, que convivieran sin conflictos con los organismos indígenas. Las células sintéticas no tendrían por qué utilizar ADN o proteínas, y podrían diseñarse para crecer en condiciones tan extremas para la vida propia de la Tierra, que se evitara la competencia directa. Si utilizaran estructuras moleculares con enlaces más fuertes que los del ADN, estas células sufrirían menos daños por los rayos cósmicos durante su viaje. Los valiosos mensajes se codificarían de tal manera que mutaran muy poco, poseyeran redundancia y dispusieran de mecanismos de corrección de errores como los que se encuentran en los organismos terrestres. El paquete de microbios podría ser específico para la Tierra, o dirigirse a cualquier planeta con probabilidades de engendrar algún día vida inteligente. A su llegada, los microbios se instalarían, se dispersarían por el planeta, posiblemente adaptándose a condiciones cambiantes, y se mantendrían inocuos durante decenas de millones de años a la espera de ser descubiertos.

Si algún día descubrimos una biosfera en la sombra, sería un lugar más plausible para buscar un mensaje alienígena que en los genomas de la vida tal como la conocemos. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

En sentido estricto, «nano» se refiere a la escala de tamaño de una milmillonésima de metro, que corresponde a una molécula grande. No obstante, el término se utiliza de forma más laxa para referirse a toda la ingeniería a escala ultrapequeña.



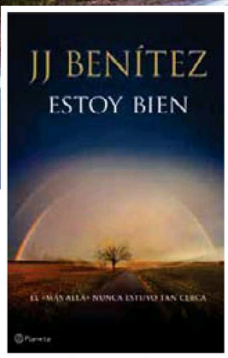
NOVEDAD

La Luz del Angel

Los ángeles se comunican con nosotros a través de mensajes de sabiduría y sentimiento que desvelan el camino del corazón.

Descubre las maravillosas enseñanzas espirituales en que nos entregan estos relatos.

Lee las primeras páginas en
www.edicionesamatista.com



J. J. BENÍTEZ

Estoy bien

EL MÍTICO PERIODISTA SORPRENDE CON UN NUEVO LIBRO DE INVESTIGACIÓN

Ha marcado una época en la investigación del fenómeno OVNI, y con *Estoy bien* (Planeta, 2014) lo ha vuelto a hacer, pero con respecto a otro tema no menos trascendente: la existencia de vida después de la vida. En este libro regresa con toda la fuerza el mejor J. J., el que ha conseguido inocular el virus del conocimiento a millones de sus lectores en todo el mundo. El J. J. reportero, el buscador de respuestas, el investigador incisivo y «enfermo» del dato. «Se trata de 160 casos 'al sur de la razón'», resume el autor su trabajo. Y así es, porque por *Estoy bien* desfilan las experiencias –cada una diferente a las otras y con algún elemento que la hace especial– de personas que han tenido la gran suerte de encontrarse cara a cara con un familiar o amigo fallecido, que regresó por un rato de ese «otro lado» para transmitir algún mensaje, aconsejar a sus seres queridos o incluso salvarles la vida… Todos los testigos que ofrecen su testimonio en la obra «tienen algo en común: no mienten», asegura el periodista. Precisamente ésa es la conclusión a la que llega uno tras leer el libro que destacamos este mes, porque J. J. deja hablar sin ataduras a sus informantes, que expresan sus sentimientos, conclusiones… En definitiva, abren su alma frente al reportero, revelando incluso de qué manera esa experiencia con el más allá cambió sus vidas. Cada una de las páginas de *Estoy bien* destila, por encima de todo, esperanza, porque muestra que la vida es sólo un pequeño lapso de tiempo de una existencia infinita y que somos mucho más que un manojo de carne y huesos.

La reveladora obra de J. J., ilustrada con infinidad de fotografías, esquemas y documentos, ofrece los casos más impactantes y trascendentes de encuentros cercanos con fallecidos.

ESPERANZA ES LA PALABRA QUE MEJOR DEFINE LA NUEVA OBRA DE BENÍTEZ

EMOCIONES IMPRESAS

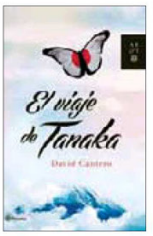
SOLOMON HABLA SOBRE CÓMO CONECTAR TU VIDA

E. Pearl y F. Ponzlov

En su *best seller* internacional *La Reconexión: sana a otros, sánate a ti mismo*, el doctor Pearl mostró a los lectores cómo acceder e introducirse en un amplio espectro de energía, luz e información previamente inaccesible para todos. Su obra se acabó convirtiendo en un éxito sin precedentes, y cambió la vida de millones de personas en todo el mundo. Desde entonces, su legión de seguidores ha clamado por el segundo trabajo de Eric. ¿Su respuesta? La siguiente: «Publicaré otro libro cuando tenga algo más que decir». Pues ha llegado el esperado momento. El doctor Pearl, en colaboración con Frederick Ponzlov, ya tiene algo que decir. Ambos autores nos ofrecen indicaciones precisas para volver a conectar nuestra vida. Para ello sólo tenemos que saber acceder a la enorme fuente de información inagotable que a todos nos rodea.

Obelisco. 216 pág. 12€.

EL VIAJE DE TANAKA



David Cantero

Cuenta la leyenda que existe un lugar en Japón al que muchos ancianos van a morir y que guarda, tal vez, el secreto de la inmortalidad. Su nombre es Yonsú. Mei Tanaka es una joven que jamás ha salido de Tokio. Vive en una enorme isla y detesta viajar. Se siente feliz con la rutina del cuidado de su madre. El mundo que existe fuera lo conoce por los libros, la radio y la televisión. Pero todo cambiará para ella cuando su madre muere y decide emprender un largo viaje con sus cenizas hasta encontrar la misteriosa aldea de Yonsú. Así comienza la trama de una novela que atrapa desde su primera página. Su autor, David Cantero, es un reconocido periodista que ha viajado por los cinco continentes cubriendo toda clase de informaciones. Actualmente goza de una enorme popularidad, pues está al frente de la primera edición de *Informativos Telecinco*.

Planeta. 312 pág. 19,90€.

OSCURO PASADO

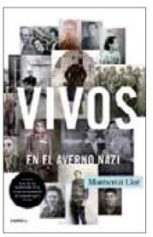
EL NACIONAL-SOCIALISMO Y LA ANTIGÜEDAD

Johann Chapoutot

Esta obra, que recupera una historia diferente de la Antigüedad, nos conduce al corazón mismo del proyecto nazi, cuyo objetivo no consistió sólo en dominar el presente y el futuro, sino también un pasado reescrito e instrumentalizado. Hitler afirmó: «Carecemos de pasado», lamentándose de que los arqueólogos de las SS se empeñaran en excavar en los bosques de Germania para exhumar tan sólo unas cuantas vasijas, pues el pasado de la raza, el que debe llenar de orgullo a los alemanes, se encuentra en Grecia y Roma, opinaba el *Führer*. A partir de entonces, se apodera del espacio público una reescritura de la historia que anexiona el Mediterráneo a la raza nórdica: los discursos de Hitler, la arquitectura neorromana, los desnudos neogriegos, el cine y la prensa difunden el mensaje de que los pueblos arios de la Antigüedad son el modelo a seguir.

Abada. 592 pág. 33€.

VIVOS EN EL AVERNO NAZI

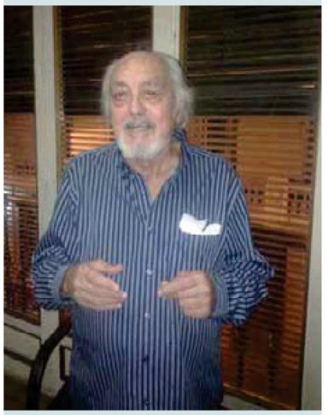


Montserrat Llor

La periodista Montserrat Llor ha realizado un espléndido trabajo de investigación, entrevistando a un gran número de supervivientes españoles de los campos de concentración nazis, con el fin de ir más allá de la literatura habitual sobre esta cuestión y recuperar a estos hombres y mujeres, no como víctimas de un drama colectivo, sino como seres humanos que vivieron, cada uno a su modo, la experiencia del campo y su posterior reinserción en la sociedad. Según la autora de esta sobresaliente obra, su pretensión también consistió en «saber cómo viven hoy, en su vejez, aquellos recuerdos de la guerra, exilio, deportación, el retorno (o no retorno) y el silencio», escribe Montserrat. En definitiva, un auténtico trabajo periodístico e histórico «sobre la increíble capacidad de supervivencia de los humanos», como apunta la conocida escritora Rosa Montero.

Crítica. 344 pág. 19,90€.

JOAQUÍN GRAU, GRAN PIONERO



Nos ha dejado Joaquín Grau, un referente para los temas que tratamos en esta revista. Abandonó este mundo el pasado 1º de febrero y a sus 85 años, haciendo lo que más amaba, impartiendo junto a su compañera Verena Frey un seminario de *Anatheóresis*, la disciplina de regresión terapéutica formalizada por él hace 18 años en un notable tratado. Cuando yo tenía 12 años, dos libritos de Grau se contaron entre los primeros que me introdujeron en el mundo del misterio. No sospechaba entonces que iba a gozar de la amistad de este hombre genial y entusiasta que dirigió las publicaciones de la Ed. Bruguera y escribió 30 obras, fue asesor en el programa de TV *Más Allá*, co-fundador de la Sociedad Española de Parapsicología y de la revista *Discovery DSalud* y un sinfín de cosas. Pero su gran pasión fue la exploración del psiquismo humano, contando con hitos notables como la ingestión de hongos mazatecos con la mítica María Sabina o su convivencia con la tribu paleolítica amazónica de los aucas, que culminó en la gestación de *Anatheóresis*, estructurado como un verdadero sistema doctrinal y práctico que pasará a la historia de la intronáutica.

ENRIQUE DE VICENTE

VISITAMOS LOS SANTUARIOS NATURALES MÁS EMBLEMÁTICOS DEL NORESTE PENINSULAR

MONTAÑAS SAGRADAS DE CATALUÑA

CATALUÑA ES UNO DE LOS TERRITORIOS CON MAYOR POTENCIAL ESOTÉRICO DE LA GEOGRAFÍA OCCIDENTAL, EN GENERAL, Y DE ESPAÑA EN PARTICULAR. GRACIAS A SU EXCEPCIONAL EMPLAZAMIENTO –ENTRE EL PIRINEO, AL NORTE, Y EL CURSO INFERIOR DEL EBRO, AL SUR; Y DESDE EL VALLE DEL NOGUERA RIBAGORZANA, AL OESTE, HASTA EL MEDITERRÁNEO, AL ESTE– Y, POR SUPUESTO, A SU BENIGNO CLIMA, HA SIDO TIERRA DE ACOGIDA DE PUEBLOS Y CULTURAS DESDE LA ANTIGÜEDAD. CONSECUENCIA DE ELLO, ES LA SINGULAR RIQUEZA DE ENCLAVES CARGADOS DE ENERGÍA, PARTICULARMENTE DE SUS MONTAÑAS, PLENAS DE FUERZA TELÚRICA Y MISTÉRICA.

TEXTO JESÚS ÁVILA GRANADOS

El establecimiento de estas singulares cumbres en espacios sagrados por las primeras civilizaciones se remonta a la noche de los tiempos, mucho antes de que las primitivas culturas concibieran el concepto de unidad tribal, porque, por encima de todo lo conocido por el ser humano, estaba el sentimiento hacia los poderes divinos, donde los astros (sol, luna y estrellas) tuvieron un papel preponderante. Mas necesitaban de unos lugares elevados para aproximarse al Cosmos, y cuando no había estas cimas sagradas, hubo que crearlas (como fue el caso de los zigurats en Mesopotamia).

Pero el mundo occidental disponía en abundancia de estos altares sagrados naturales, a donde ascendía el chamán o druida, para rendir culto a las divinidades (en las cimas, para los dioses, y en las grutas de las laderas, para las diosas; por ello, muchas de estas entradas recuerdan el acceso a la vagina de la mujer). Al hacerlo, el iniciado alcanzaba la dimensión sobrenatural, y recibía los mensajes que él sólo sabía interpretar para trasladar a su pueblo. Recuerdo la frase que pronunció Juan García Atienza en una ocasión: «El monte forma parte de la tierra, y en la religión natural, la primera que la humanidad aceptó como intento de comunicación con lo desconocido, el monte vino a ser como la antena tendida por la Diosa Madre para establecer contacto con el sol fecundador que le permitía generar la vida en su seno y conservarla». Pero la fuerza no radica sólo en la cumbre en sí, porque todo el entorno que envuelve a la cima también se beneficia de su sacralidad, y las civilizaciones pasadas, que eran muy sabias, conocían muy bien este concepto. Por ello, como veremos a continuación, son numerosos los testimonios monumentales que se enriquecen de la energía telúrica que mana bajo las entrañas de estos santuarios sagrados.

ALTARES GIGANTESCOS

Muchas de estas montañas tienen su cima en forma aplanada, como un gigantesco altar de piedra, sobre las cuales los sacerdotes de civilizaciones prehistóricas y antiguas alzaron sus rezos a las divinidades. Pero otras montañas son de perfil puntiagudo, en forma piramidal. En todos los casos, al alcanzar su cumbre, a pesar del esfuerzo físico realizado, experimentamos una

> “En la primera religión, el monte era como una antena tendida por la Diosa Madre”

DIEZ
CIMAS ALCANZAN LA CONDICIÓN «MÁGICA» EN ESTA BELLA TIERRA

intensa sensación de plenitud, de paz y armonía interior, que hacen sentirnos liberados de inmediato del cansancio, al vernos amparados por la Diosa Madre, al tiempo que nuestras pupilas tienen la felicidad de contemplar un paisaje que supera los límites del tiempo y del espacio, mientras recibimos en nuestro interior mensajes de los sacerdotes de religiones precristianas, que, como los druidas celtas, tanto contribuyeron a la transmisión cultural de los pueblos. En torno a estas colosales cumbres se extiende un rico patrimonio arqueológico y antropológico, que pone a prueba al viajero sobre sus conocimientos de lo oculto: apariciones milagrosas, bosques encantados, enclaves esotéricos, lugares de aquelarres, brujas, caminos iniciáticos, castillos legendarios, cátaros, tesoros ocultos, santuarios templarios, ermitas de peregrinaje, fenómenos paranormales, grutas de iniciación, construcciones insólitas, megalitos, el Santo Grial, vírgenes negras..., elementos que, en gran parte, se repiten en el mágico universo de estas montañas.

Montnegre (Maresme/Vallès Oriental); Montsant (Priorat); Montsec (La Noguera/Pallars Jussà); Montseny (Vallès Oriental/La Selva); Montserrat (Bages); Pedraforca (Berguedà); Pica d'Estats (Pallars Sobirà); Puig el Pení (Alt Empordà); Sant Llorenç del Munt (Vallès Occidental), y Santa Margarida (la Garrotxa), ésta última, un volcán, son las diez cimas de condición sagrada que hemos localizado en la geografía catalana, repartidas entre sus cuatro provincias (Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona); de las cuales hablamos a continuación, siguiendo su orden alfabético.

LA MORENETA

Patrona de Cataluña, esta Virgen Negra, según la leyenda popular, fue esculpida por san Lucas, quien habría usado la madera quemada de un árbol afectado por un rayo.

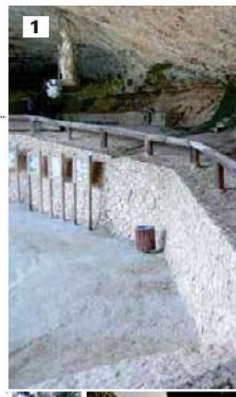
UN CORREDOR MEGALÍTICO

No lejos del Mediterráneo, en las comarcas barcelonesas del Maresme y el Vallès Oriental, se extiende una serie de suaves colinas que forman parte de la Serralada del Litoral, llamada Montnegre, por el humus oscuro de la tierra, alfombrada con un espeso manto de pineda y robledal, que alberga la más amplia riqueza de construcciones megalíticas de la geografía hispana, lo que confirma el intenso trasiego de pueblos que, durante la Edad del Bronce, colonizaron estos territorios entre la costa y el interior. Sobre una colina, a modo de acrópolis natural, en el municipio de Vallgorguina, se alza la «Pedra Gentil», el dolmen más esotérico de Cataluña, cuya losa superior, fragmentada, simula una vagina de mujer, y el campanario de la iglesia que aparece al fondo, el pene masculino. Este megalito fue eje de ruidosos aquelarres hasta hace pocas décadas. No lejos se encuentra la ermita templaria de san Bertomeu, desde donde, a través «De les roques foradadas», podrá descubrir algunos eremitorios rupestres, realizados en forma de vaciado de grandes bloques de granito, con grabados que confirman la sacralidad de esta montaña. Otra particularidad esotérica de esta montaña son sus piedras «oscilantes», que sólo pueden moverse presionando en un punto concreto, únicamente conocido por el chamán o el druida.

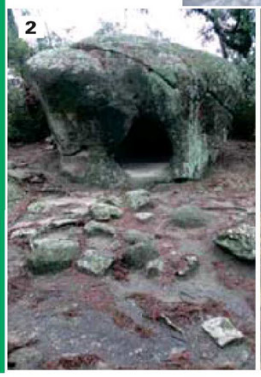
La Serra del Montsant ha hecho del Priorat una comarca maldita, la más meridional de la geografía catalana, donde, a mediados del siglo XII, se levantó Scala Dei, la primera cartuja española, fundada por los hijos de san Bruno, después de un fenómeno

LA CIMA DE LA MOLA

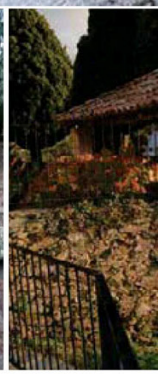
Dominando los cielos de la ciudad de Terrassa se alza un altar natural de piedra caliza conocido popularmente como «La Mola», cuyo verdadero nombre es el de Sant Llorenç del Munt. Sobre su aplanada cima se yergue un monasterio que rinde culto a san Lorenzo y a san Miguel, las divinidades celestes del cristianismo, elevado sobre un centro de rituales druídicos que los monjes benedictinos de San Cugat del Vallès hicieron borrar. A La Mola acuden ufólogos de todo el mundo para contemplar la evoluciones de OVNIs, que tienen lugar en noches de luna llena. No lejos de allí, sobre la ladera NO, se encuentra Mura, un pueblo secreto, excavado en la roca, cuyas calles y casas troglodíticas fueron creadas por los templarios, como lo confirman los grabados en las balmas (cuevas naturales).



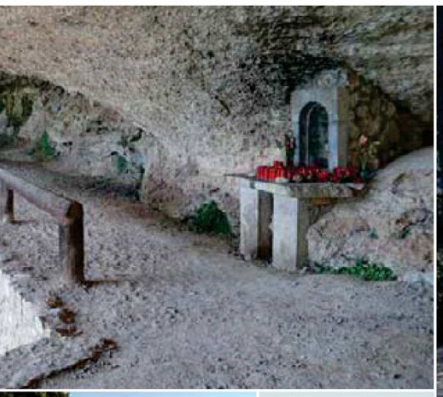
1. Virgen con su pequeño santuario rupestre en Montsant, en el Priorat.



2. Exterior del conjunto megalítico de la Roca Foradada de Can Gol (entre 2500 y 2100 a. C.).



> **"En su huida, muchos cátaros buscaron refugio en La Balma de Santa Llúcia, donde existe una fuente de agua milagrosa"**



3

3. Esconjuradero de la iglesia de La Costa, cercano a la localidad de Montseny.

4

4. Dolmen de la Pedra Gentil, ubicado en el municipio de Vallgorguina.

5

5. Acantilados fluviales y lagos en la comarca del Montseny.

celestial protagonizado por unos ángeles que diseñaron en el firmamento una interminable escalinata celestial, cuyos destellos señalaban el lugar exacto para la fijación del cenobio. En torno a este monasterio, en proceso de restauración, hay un rosario de pueblos perdidos como La Bisbal de Falset, que vio pasar a colectivos cátaros en su agonizante huida de las hogueras de la Inquisición, y buscaron refugio en la gruta de La Balma de Santa Llúcia, donde, a finales del siglo VI, fue enterrado el cuerpo decapitado de san Hermenegildo, y en cuya tumba brotó de inmediato un agua milagrosa que sigue curando todas las enfermedades de la vista; de ahí que este santuario rupestre esté dedicado a santa Lucía. No lejos de allí se encuentra el legendario «Camí dels Aumadies», utilizado por Aníbal, después de la batalla de Sagunto, para dirigirse con su ejército hacia la conquista de Roma; el camino está flanqueado de árboles cargados de muérdago, porque esta zona era de celtas.

Entre las comarcas de La Noguera y el Pallars Jussà, al oeste de la provincia de Lleida, se extiende una sierra áspera, de profundos barrancos, cuyas rojizas paredes de roca caliza fueron abiertas a cincel por las frescas aguas del Segre. En estas singulares paredes hay numerosos santuarios rupestres de eremitas que aquí buscaron refugio durante los siglos altomedievales, y aquí también se encuentran los ejemplares más espectaculares del románico catalán, ermitas al borde del abismo, que desafían el vértigo; abajo, en el fondo, lagos de aguas turquesas, castillos encantados, como el de Mur, o pueblos malditos como Sant Oisme de la Baronía.

En el interior de la provincia de Barcelona, donde las aguas del Ter trazan cursos de ballesta antes de formar los embalses de Sau y Susqueda, se encuentra el Montseny, formando parte de las Guilleríes, tierra cargada de mitos y leyendas, por donde cabalgó el bandolero Joan de Serrallonga (s. XVII); en esta abrupta geografía se encuentran castillos como el de Montsoriu, relacionado con un caballero que aparece la noche de san Juan montado en su negro corcel, en

SANT MIQUEL

Sobre las cumbres de Montserrat, al filo de un acantilado de vértigo, se yergue el emblemático mirador de la capilla de San Miguel.

un intento de rescate a su dama cautiva en las mazmorras. El Montseny tiene fama de sus pavorosas tormentas; por ello, muchas de sus ermitas cuentan con esconjuraderos, recintos en los que el párroco se cobijaba mientras exconjuraba las fuerzas de los elementos.

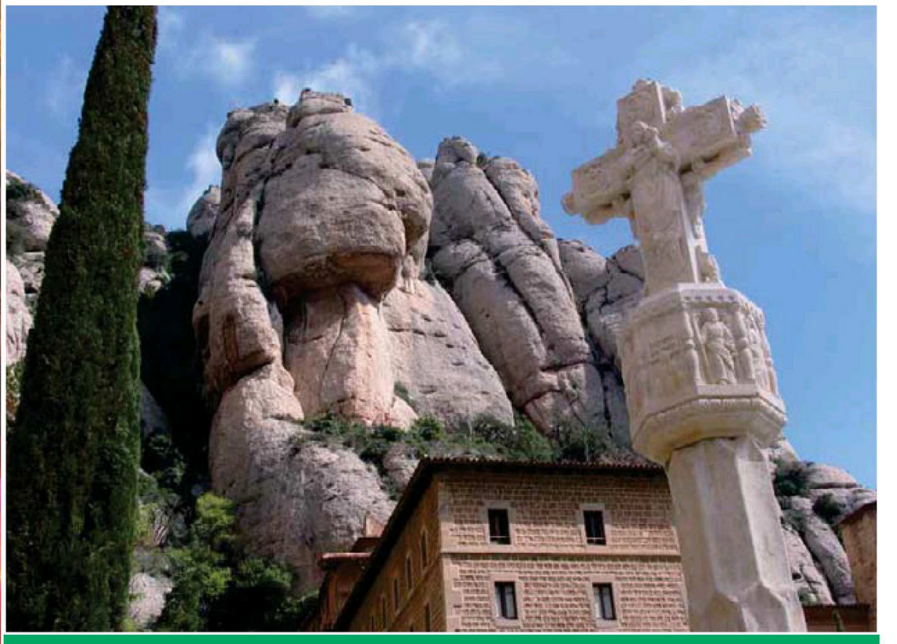
En el corazón geográfico de Cataluña se encuentra Montserrat, una montaña secreta que sobrecoge a quien la contempla desde la lejanía por su perfil de dientes romos, caracterizada por sus profundas simas, cuyas cuevas naturales albergaron a numerosas comunidades de eremitas a lo largo de los tiempos; algunos de estos santuarios evocan lugares de Tierra Santa (Tabor, Tebaida, Tebas…), también están presentes los santos predilectos del Temple (Miguel, Juan Bautista, Bartolomé, Julián, Águeda, María Magdalena).

EMBLEMÁTICO SANCTA SANCTORUM

Montserrat es una de las montañas sagradas más emblemáticas del mundo; probablemente, el mayor centro esotérico de Europa (el Sancta Sanctorum), corazón maternal y espiritual de Cataluña. Un imponente altar natural que, por su inmensa fuerza telúrica, atraía a colectivos de peregrinaje a inicios de la primavera, para lavar sus pecados y curarse de sus enfermedades. Entre las innumerables leyendas que flotan en torno a esta montaña, citamos la del año 1239, según la cual, al anochecer de un sábado del año 880, una gran luz descendió del cielo, y cuyo resplandor dejó extasiados a unos pastorcillos que contemplaron el suceso; el poderoso rayo lumínico estaba acompañado de una bella melodía angelical de música de fondo; el sábado siguiente los niños regresaron al mismo lugar del suceso acompañados de sus padres, y la sobrecogedora visión se repitió; lo mismo sucedió los cuatro sábados siguientes, que les acompañó el rector de Olesa de Montserrat, y todos juntos constataron el mismo y sorprendente efecto lumínico estelar. El obispo de Vic, Godmar, que por aquellos entonces se hallaba en Manresa, también fue informado de lo ocurrido, y no dudó en subir a la cima de la montaña para comprobar con sus

> **“Un sábado de 1239, varios pastorcillos vieron cómo descendía del cielo una misteriosa y cegadora luz”**

Santa María de Montserrat es uno de los santuarios más célebres y admirados del mundo. Símbolo de Cataluña misma, hasta su espectacular monasterio (abajo) acuden decenas de miles de peregrinos todos los años. Junto a estas líneas, fieles en los oratorios subterráneos.



ENTRE VOLCANES

La Garrotxa, en el centro-norte de la provincia de Girona, es la comarca más volcánica de la geografía española. Más de cincuenta conos volcánicos salpican un paisaje que parece extraído del Infierno de Dante. Dentro del municipio de Santapau, y cerca de la Fageda d'En Jordà, el mayor hayedo de la península Ibérica, se alza el volcán de Santa Margarida, cuyo cráter, de 430 metros de anchura y 153 m de profundidad, es el segundo de Europa, después del Etna. Un camino iniciático se abre paso entre un espeso matorral de helechos, que permite el acceso a la ermita que rinde culto a la homónima virgen, cuyo templo se alza sobre un antiguo centro de rituales druídicos, formado por un dolmen subterráneo y un menhir de lava, monumento este último que acostumbraba a ser acariciado por las mujeres de la zona, para alcanzar la fertilidad. A pocos metros, tenemos la iglesia templaria de Sant Miquel Sacot, cuya entrada está flanqueada por dos vetustos tejos, el árbol sagrado de los druidas. La villa de Santapau conserva su plaza mayor porticada, en la cual se celebraron escalofriantes Autos de fe, aunque el cadalso se hallaba en el «Pla des Forcats», cerca del volcán Croscat, el más grande de España.

propios ojos estos fenómenos; en el trayecto descubrió la gruta natural de la Santa Cova, y dentro encontraron una imagen de María con el Niño en su regazo, con la cara y manos de color negro. El obispo propuso que esta sagrada escultura fuese trasladada a Manresa; pero fue apenas sacada del interior de la cueva, cuando la imagen se hizo tan pesada que no había forma de moverla del suelo; significaba que la Virgen deseaba permanecer en Montserrat, por lo que se respetó la voluntad divina, y decidió construir una capilla para que María fuese venerada en la montaña. Según la leyenda, «la Moreneta» fue esculpida por san Lucas en madera quemada atacada por un rayo, en Jerusalén, y traída a Cataluña por san Pedro. No es una casualidad que los vórtices energéticos más potentes de esta montaña se encuentran en la Santa Cova y en el camarín del altar mayor de la iglesia del monasterio.

Siglos más tarde, exactamente el 21 de febrero de 1345, tuvo lugar otro fenómeno celestial que relaciona Montserrat con la capital del Bages, conocido como la «Santa LLum», cuando ese día una bola de fuego descendió de la montaña sagrada y, cruzando el espacio, llegó a Manresa, entrando en el interior de la iglesia del Carmen a través del rosetón de su fachada; se interpretó como un aviso divino al obispo de Vic, para que abandonara su intransigente actitud para el aprovechamiento de las aguas del canal, procedente de Sallent, porque los impuestos establecidos por el obispo por la

construcción de la acequia eran muy elevados para el pueblo.

Montserrat, que fuera objetivo de numerosos líderes políticos durante los siglos modernos y contemporáneos –entre los cuales destacaron Napoleón y Hitler–, también está relacionada con la búsqueda del Santo Grial y el constante afán por alcanzar la inmortalidad, a través de una Virgen que tiene su piel tan negra como la tierra fértil.

LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS

Al norte de la provincia de Barcelona, tocando ya el Pirineo, se extiende el Cadí y Moixeró, una sierra de altas montañas y profundos ventisqueros que tiene como referencia espacial el colosal Pedraforca, una colina que termina en horquilla, de ahí su nombre en catalán, de 2.497 metros de altitud, vestida de blanco gran parte del año. Se dice que durante el atardecer de la corta Noche de san Juan (en el solsticio de verano), sobre sus ondulados dientes de piedra revolotean las negras brujas en frenéticos aquelarres.

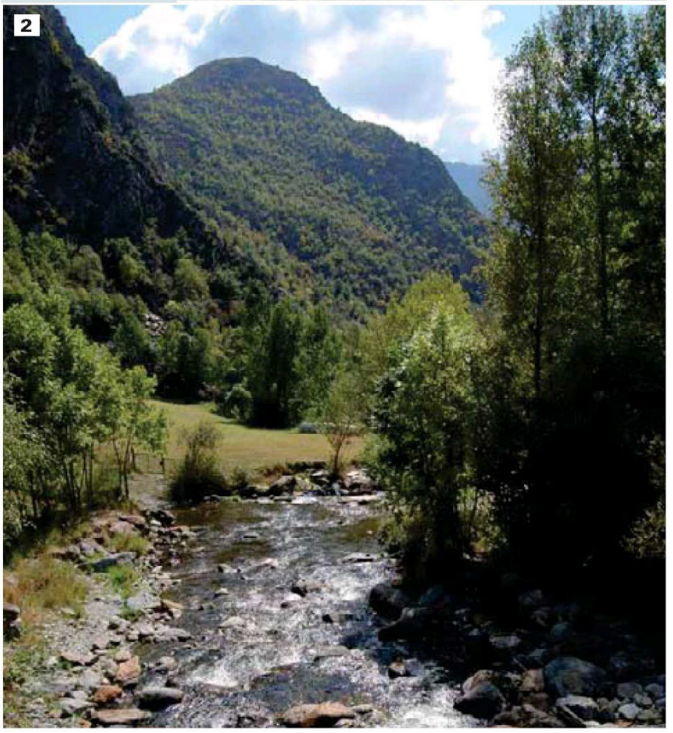
Pedraforca. Sus dos grandes cimas separadas por un collado le otorgan una morfología muy sugerente.

El Pedraforca es una montaña mágica, cargada de energía telúrica, al convertirse en un imán receptor de los rayos y relámpagos durante las noches de tormenta; circunstancia que dejaría extasiados a los chamanes de la antigüedad y también a los druidas celtas. Esta energía le vino bien a Picasso, el más grande de los artistas hispanos del siglo XX, quien acudió a esta montaña para curarse de una tuberculosis; su estancia en la localidad de Gósol fue milagrosa, sanando a los pocos días, gracias a la fuerza telúrica de la montaña y al clima fresco y seco del entorno. En la zona más alta del pueblo se conservan los restos del núcleo medieval, con un castillo que protegió a los colectivos cátaros que por aquí pasaron en los siglos medievales…

Al nordeste del Pallars Sobirà, entre España y Francia, se alza la cumbre de la Pica d'Estats, que, con sus 3.143 m, es la más alta de Cataluña. Esta montaña sirvió en los siglos medievales de faro natural para orientar a los colectivos cátaros que, por estos profundos senderos, transitaron en maltrechas condiciones, huyendo de la cruzada y de las llamas de la Inquisición; esta cumbre, a modo de gigantesca pirámide de piedra y hielo, era como un adelanto del paraíso para estas humildes familias, o personas solitarias, que buscaban su supervivencia.

1. Cap de Creus. Su litoral recibe el amanecer en la península Ibérica.

2. En el Medievo, numerosos eremitas buscaron refugio en los santuarios rupestres del Noguera de Vallferrera.



En su ladera meridional se extiende la Vall Ferrera, el valle de hierro, donde las antiguas tribus celtas templaban sus armas de acero en las frías aguas de los ríos; el aislamiento durante muchos siglos de estos valles, ha permitido la conservación de la mayor riqueza de ermitas prerrománicas de la península Ibérica. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

La cima del Puig el Pení, que se eleva sobre el bravío litoral del Cap de Creus (Alt Empordà), tiene fama de atraer como un imán los rayos de eléctricas tormentas. En sus laderas, numerosas construcciones confirman su sacralidad. Son los casos de los grandes megalitos de Roses y la primera muestra del románico catalán y custodio del Santo Grial: Sant Pere de Rodes.

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

VIDENTE
LUZ MIRAS
Te diré
toda la verdad
sobre tu futuro
806 52 00 18
VISA 93 122 01 77
www.luzmiras.com
Mayores de 18 a.1.216 red fija y 1.57 red móvil.
Apdo224 Castelldefels (Barna)

JULIAN DE LA CUADRA
Soy cartomante
de profesión
y maestro de vida,
resuelvo cualquier duda
en amor, dinero y trabajo.
No sigas sufriendo, háblame
y juntos resolveremos tus problemas.
Este es mi número personal,
llámame y cambia tu vida
631490022

Tarot de
Carla
24 hs.
Super Promos
Te hablaré con
claridad
15 minutos 11€
20 minutos 14€
25 minutos 16€
30 minutos 18€
60 minutos 34€
VISA 93 674 80 47
806 316 160
En directo por
Salud-Amor-Trabajo
Precio máximo: 0,91 €/min Red Fija – 1,27 €/min Red Móv. IVA incl.
Apdo. Correos 043 C.P: 08172 - Sant Cugat. Orula S.L. Mayores 18 años.

EN EL TAROT DE DANA
SE VEN LAS RESPUESTAS.

Es la tarotista de más éxito del momento.
Porque da respuestas y soluciones a lo que
de verdad te interesa.
Tu también estás en sus cartas.
¡Compruébalo!

806 44 02 02

Precio.Max(IVA Incluido): Red Fija 1,21€/min.y Red Móv.1,57€/min. APS Audiotex Apdo.correos 13262 Madrid 28080 Mayores de 18 años

NUEVA WEB
www.anavegatarot.com

PAGO POR TARJETA
LLAMANDO AL NÚMERO
91 834 44 44

GABINETE DE TAROT
DE ANA VEGA

CONFÍA EN NOSOTROS, SOLO QUEREMOS AYUDARTE

806 503 504

MÁXIMA SINCERIDAD.
SIN ESPERAS, SIN RODEOS.

Atendemos tu llamada de una manera sincera y directa. No damos rodeos,
no te hacemos esperar, no alargamos tu llamada más de lo necesario.

Servicio de tarot para mayores de 18 años prestado por TIE S.L. Apdo. de Correos 14598, 28080 Madrid - Coste 806: 1,21€ minuto Red Fija y 1,57€ minuto Red Móvil. Impuestos incluidos.
Coste del servicio mediante tarjeta: 1€ por minuto.

BÁRBARA DEL MAR.
Seré tu vidente, guía, amiga y confidente y juntas aclararemos tus dudas. Especialista en amor y trabajo. 806 525 250. VISA 960 000 426. Servicio ofrecido por Angeles Ortiz Pavia. Mayores 18 años. Apdo. Correos 225. 46185 Pobla Valbona. Valencia.

TAROT MARIA BERNAL.
Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

CRISTINA SILVA.
Auténtica Vidente de nacimiento. Atiendo siempre personalmente. No gabinete. 806 430 547. Para visitas concertadas y otras modalidades de pago 93 345 69 71. Consultas a partir de 10€. No malgastes tu dinero con falsos videntes. "En la autentica videncia están lasverdaderas soluciones". Con mis técnicas personalizadas podemos hacer realidad tus objetivos. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT MANOLI.
TAROTISTA, VIDENTE 806 501 033. SOY DIFERENTE COMPRUÉBALO. ATIENDO PERSONALMENTE. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 3.027. 08225 Terrassa.

TAROT Y VIDENCIA MERISA.
Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones. 806 535 968. 20 años como profesional llama al 972 935 173 VISA. (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.
Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. 806 50 10 51, con VISA: 902 747 842. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona. Te atiendo siempre personalmente.

TAROT DE SIRA.
¿Busca respuestas sinceras? Llámame.
Te oriento en rituales de velas. Atiendo personalmente. No gabinete. 806 316 041.
VISA 93 865 80 49
(Coste máx. €/min.
Red fija: 0,91.
Red móvil: 1,27.
IVA incluido).
Mayores 18 años.
M. García.
Apdo. Correos 60.
08415 Barcelona.

GABINETE DE GABRIELA.
Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. 806 466 455 y 806 499 345.
VISA 902 070 215
(Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57.
IVA incluido).
Mayores 18 años.
Antonia Bisquerra.
C/ Miguel Servet, 42.
07300 Inca. Baleares.

VIDENTE PARTICULAR.
Experta vidente médium. Atiendo desde mi casa sin gabinetes ni desvíos.
25 años como vidente avalan mi trabajo.
Llámame al 93 724 20 11
VISA ó 806 535 513.
Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme. (Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años.
Apdo. de Correos 2148.
08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE.
Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO.
No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€
VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años.
Apdo. de Correos 789.
C.P. 41001 Sevilla.

NATALIA GONZALEZ,
Vidente-Medium.
Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072.
(Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763.
(Coste 1€/min).
Mayores 18 años.
SMS: envía NATALIA seguido de tu pregunta al 27771 (coste sms 1,42€. IVA incluido).
Mayores 18 años.
Apdo. 63. 48901 Bizkaia.
http://nataliavidente.wordpress.com

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, dni, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja,

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com o abarja@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

Ana Barja: 91 768 07 62

TU SUERTE
(100€ + IVA) 121€

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60.50€

OFERTA CONJUNTA POR LAS TRES REVISTAS
187,55€

También en internet (www.astrologiaparaserfeliz.com y www.akasico.com) por sólo 25€ más

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

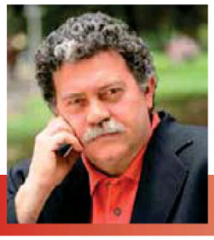
TAROT
DEL CORAZÓN
¿Te preocupa si te quieren?
¿Quieres saber si tendrás a esa persona que tanto deseas?
LLÁMANOS
806 48 45 21
Envía CORAZON al 27292
y tendrás tu respuesta inmediata
SMS: 1,20 + IVA

Rosa Vidente Asturiana
Te puedo ayudar. Soy lo que estás buscando.
Te ayudaré a solucionar tus problemas.
SIN GABINETES. ATIENDO PERSONALMENTE
VISA 806 517 497
Rápidamente encontraré una solución
a lo que más te preocupa.

TECNICAS ORIENTALES
CON NUESTROS METODOS
MILENARIOS. ACERTAMOS
MAS QUE EL TAROT.
¡ COMPRUEBALO !
Gracias a la astrologia china,
podemos responder a todas
tus preguntas, por dificiles que sean.
EL TELEFONO MAS
BARATO, 806 2 .....
806 234 235
En directo desde tu movil, con los mejores Videntes
y Astrologos Orientales. Envia ORIENTE al 25656
932 722 394 CONSULTA POR VISA SOLO 12€

Laura
Vidente y Ocultista
Atención Personal
Mágica
consulta VISA
93 724 20 11
645 376 844
806 535 513
Mayores de 18 años. Precio máx. R.F.1,21€/min. y R.M. 1,57€/min. IVA incluido.
Apdo. de Correos 2168. C.P. 08306 Barcelona. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

Fátima Molina
Tarotista y vidente
Amor - Dinero - Trabajo - Salud
806.502.036
932.938.286
OFERTA VISA: 30 min por 20€
¿Te inquieta el futuro? ¿Tienes dudas?
Respuestas claras - Toda la verdad
www.tarotdefatima.com facebook.com/tarotistafatima @tarotdefatima
Línea 806 ofrecida por Datel Enterprise, SL - Apartado Correos 15 - 08301 - Mataró - Barcelona. Coste Máx. minuto servicio 806 (Imp. incl.): Red Fija: 1,21 €; Red.Móvil: 1,57 €. Mayores de 18 años.



WALTER RISO

LIBERACIÓN AFECTIVA

DOCTOR EN PSICOLOGÍA Y ESPECIALISTA EN TERAPIA COGNITIVA Y BIOÉTICA, WALTER RISO ESTÁ VOLCADO EN COMBATIR EL SUFRIMIENTO HUMANO, LABOR QUE CONSTITUYE EL *LEITMOTIV* DE SU EXITOSA OBRA LITERARIA. EN *ENAMORADOS O ESCLAVIZADOS* (PLANETA/ZENITH, 2014) –LIBRO DEL QUE LES OFRECEMOS EL SIGUIENTE EXTRACTO– PROPONE UNA «LIBERACIÓN AFECTIVA» FRENTE A LAS ATADURAS DEL «AMOR DESESPERADO».

No necesitas andar por la vida demacrado, suplicante, sufrido y arrastrándote hacia la persona amada para confirmar que estás enamorado. Cuando alguien afirma «no puedo vivir sin ti», ya ha pasado la línea de los razonable, ya está con un pie en la patología y otro en el apego afectivo.

La ternura es una bella virtud, y las expresiones de afecto, en general, son encantadoras y deseables, pero cuando se exceden, acosan.

Uno de los indicadores preferidos que utilizan los que aman demasiado es la respuesta sexual, la cual no deja de ser un error. El número y la intensidad de las relaciones sexuales no se correlaciona siempre con el amor de forma directa. Puedes tener el mejor sexo del mundo sin sentir amor y el peor sexo amando mucho.

El deseo no garantiza la permanencia en una relación, porque se necesitan más cosas, como por ejemplo: comunicación, buen humor, proyectos, gustos comunes, conexiones profundas, sintonía y respeto, entre otras.

Que el enamoramiento funciona como una droga intrínseca es cada día más aceptado, en tanto que crea dependencia (cuando nos impacta, tenemos la sensación de que no somos capaces de vivir sin él), tolerancia (nos sentimos insatisfechos y queremos siempre más) y abstinencia (si se acaba, el organismo se desorganiza y sufre a mares). Pero la biología es muy inteligente y no deja que nos aficionemos demasiado, ya que después de cierto tiempo el cerebro se dañaría por la elevada estimulación.

Infinidad de personas son «amordependientes» y no lo saben. Sin embargo, su conducta muestra claramente que insisten en crear las situaciones generadoras del enamoramiento que anhelan: «Como no las puedo comprar, creo las circunstancias para que se activen». Ciertas ambientaciones ayudan a que Eros haga su aparición.

Las consecuencias del apego son exponenciales: la necesidad de permanecer con la persona amada es cada vez mayor e imposible de manejar. No interesa ser libre, sino estar enganchado al cordón umbilical de la pareja y mantener el control de la relación para que no se acabe.

No deja de ser infantil creer que el amor será para siempre, inmortal y perpetuo, como un milagro o un misterio insondable. La ilusión de permanencia es un sesgo cognitivo y, como tal, un error de interpretación y de perspectiva.

La premisa es contundente: si no lo cuidamos, el amor pasa, hagamos lo que hagamos. El amor eterno es una dulce utopía. Ésa es la verdad. No hay una ley universal de permanencia afectiva.

Los budistas tienen razón cuando afirman que la creencia de la duración eterna de algo o alguien es producto de una ignorancia básica, porque la realidad es impermanente: todo se transforma, todo muda y se acaba. Si no aceptamos esto, caeremos sin remisión en las fauces del apego.

"Las expresiones de afecto son encantadoras y deseables, pero cuando se exceden, acosan"

lonely planet
traveller
Los destinos más fascinantes
CADA MES EN TU QUIOSCO Y EN TU iPad
www.lonelyplanettraveller.es

«El Yoga es el sendero del científico espiritual. […] El Yoga es la ciencia para encontrar a Dios» —Paramahansa Yogananda

Autobiografía de un yogui

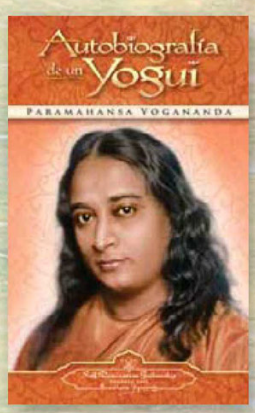
Paramahansa Yogananda

LA ÚNICA EDICIÓN COMPLETA

El fascinante relato de una extraordinaria búsqueda de la Verdad y una extensa introducción a la ciencia y filosofía Yoga.

En la lista de los 100 mejores libros espirituales del siglo XX

Bolsillo: 9,90 €
Cartoné: 22,00 €



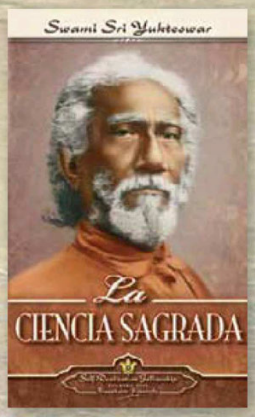
La ciencia sagrada

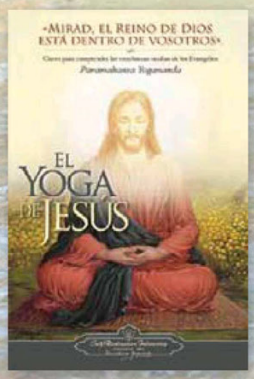
Swami Sri Yukteswar

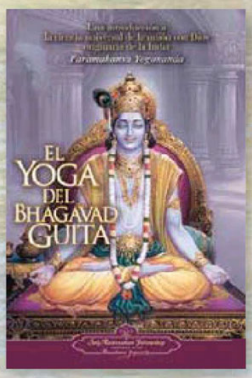
NUEVA EDICIÓN

Este extraordinario compendio de sabiduría perenne cumple ahora 120 años desde su primera publicación, en 1894, y su mensaje intemporal sigue hoy tan vigente como siempre.

8,00 €







El Yoga de Jesús

Claves para comprender las enseñanzas ocultas de los Evangelios

El Yoga del Bhagavad Guita

Una introducción a la ciencia universal de la unión con Dios originaria de la India

Paramahansa Yogananda

Extraordinarios compendios introductorios acerca de las enseñanzas sutiles contenidas en dos de las más grandes escrituras sagradas de la humanidad, los Evangelios y el *Bhagavad Guita*, sobre la ciencia para alcanzar la unión con el Espíritu.

12,00 € cada volumen

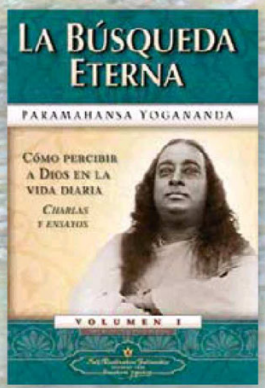
La Segunda Venida de Cristo

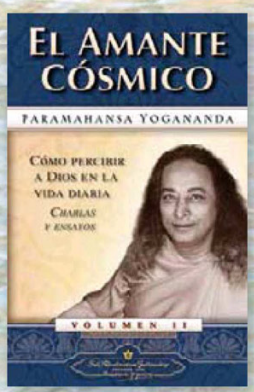
La resurrección del Cristo que mora en tu interior
Un revelador comentario sobre las enseñanzas originales de Jesús

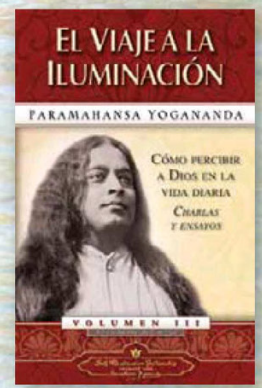
Paramahansa Yogananda

Los tres volúmenes de esta monumental obra de casi 2.000 páginas iluminan, versículo a versículo, el sendero universal hacia la unión con Dios que Jesús enseñó a sus discípulos más cercanos: cómo llegar a ser un Cristo, cómo resucitar al Cristo Eterno que mora en nuestro interior.

19,50 € cada volumen







La búsqueda eterna
El Amante Cósmico
El viaje a la iluminación

Paramahansa Yogananda

En esta trilogía de charlas y ensayos, Paramahansa Yogananda ofrece una amplísima gama de sabios consejos prácticos para lograr percibir a Dios en todos los aspectos de la vida diaria.

18,50 € cada volumen

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx